

ОПЫТ ОБУЧЕНИЯ ОРАТОРСКОМУ ИСКУССТВУ СТУДЕНТОВ ГУМАНИТАРНОГО ПРОФИЛЯ: академическое наставничество

О.М. Шерехова

Аннотация. Подготовка активных и инициативных специалистов, обладающих лидерскими качествами, является актуальной задачей современного вуза. Умения эффективно выстраивать коммуникацию, убеждать и мотивировать других, разяснять производственные задачи и вести за собой повышает конкурентоспособность выпускников на современном рынке труда. Статья посвящена анализу практического опыта обучения ораторскому искусству бакалавров 1–2 курсов гуманитарных направлений подготовки посредством академического наставничества в процессе взаимодействия со студентами старших курсов в рамках изучения дисциплины «Иностранный язык». Представлены апробированные формы поэтапной организации взаимодействия обучающихся разного уровня владения языком с целью развития умений публичного выступления и формирования основ ораторского мастерства. Согласно полученным данным очевидна положительная динамика развития умений презентации и публичных выступлений бакалавров, уровня их ораторского мастерства, а также овладение иноязычной коммуникативной компетенцией в профессиональном дискурсе.

Ключевые слова: ораторское искусство, риторика, иностранный язык, наставники-ровесники, командная работа.

114

Для цитирования: Шерехова О.М. Опыт обучения ораторскому искусству студентов гуманитарного профиля: академическое наставничество // Преподаватель XXI век. 2024. № 1. Часть 1. С. 114–129. DOI: 10.31862/2073-9613-2024-1-114-129

© Шерехова О.М., 2024



Контент доступен по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 International License
The content is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License

PUBLIC SPEAKING SKILLS DEVELOPMENT AMONG HUMANITIES STUDENTS: Academic Mentoring

O.M. Sherekhova

Abstract. *Active and initiative professionals with leadership skills are in great demand in modern society today. The ability to effectively build communication, persuade and motivate others, explain different tasks and organize activities increases the competitiveness of graduates in the modern labor market. The article analyzes practical experience of developing public speaking skills among first- and second-year bachelors of humanitarian through academic mentoring during interaction with senior students in the foreign language educational process. The author presents the approved forms of organizing interaction between students of different language proficiency levels with the purpose to teach public speaking and oratorical skills. The received results show the positive dynamics of development of bachelors' presentation and public speaking skills, the obvious improvement of their oratorical skills, as well as formation of foreign language communicative competence in professional discourse.*

Keywords: *public speaking, rhetoric, foreign language, peer mentors, teamwork.*

Cite as: Sherekhova O.M. Public Speaking Skills Development Among Humanities Students: Academic Mentoring. *Prepodavatel XXI vek. Russian Journal of Education*, 2024, No. 1, part 1, pp. 114–129. DOI: 10.31862/2073-9613-2024-1-114-129

Введение

Стремительное развитие и изменение современного общества, новые вызовы времени обуславливают постоянное повышение требований к выпускникам российских вузов. Сегодня специалисту любой сферы деятельности необходимо быть активным, мобильным и инициативным, обладать умением быстро адаптироваться к новым условиям и обстоятельствам, брать на себя ответственность за принятые решения и действия, уметь формировать команду единомышленников и делиться практическим опытом с ними. Значение человеческого капитала для российской экономики трудно переоценить, поскольку он является «фундаментом трансформации экономической системы в инновационную экономику» [1, с. 253]. Ценность человеческого капитала определяется целым рядом показателей, в том числе и уровнем образования с определенными профессиональными и универсальными компетенциями, знаниями, умениями, навыками. Согласно исследованию 2022 года международного рейтингового агентства QS, посвященному анализу набора необходимых умений и навыков современных выпускников вузов, требуемых от них сегодня мировыми работодателями при найме на работу, подавляющее большинство работодателей в сфере экономики, образования, юриспруденции, туризма выделяют в качестве приоритетных такие способности, как коммуникация, умение работать в команде, способность решать проблемы, проявлять гибкость и креативность [2, с. 8].

Такие качества, как личная коммуникабельность, умение убеждать других, разъяснять производственные задачи и вести за собой, обладание хорошо развитыми

умениями письменного и устного общения в условиях развивающегося информационного общества, позволяют выпускнику вуза быть востребованным на быстромеменяющемся рынке труда. В этой связи особый интерес педагогов вызывает поиск и разработка эффективных методик и технологий обучения устной публичной речи студентов нелингвистических специальностей, формирования у них умений мотивировать, аргументировать свою точку зрения, давать оценку событиям, корректно используя коммуникативные речевые средства.

Отечественные специалисты подтверждают эти тезисы. Так, А.Н. Шепелёв, В.А. Писарева, Ю.Р. Перепелицына настаивают, что в своей профессиональной деятельности будущие юристы должны не только шлифовать умения ораторского искусства и юридической риторики, грамотно пользоваться юридическим языком, но и делать его максимально понятным для неспециалистов [3; 4]. О.Ф. Кучеренко в своем исследовании доказывает важность ораторского мастерства для студентов медицинских вузов, особенно при подготовке руководителей медицинских учреждений и работников санитарно-гигиенических организаций [5, с. 118]. О необходимости развивать умения выступать перед аудиторией у будущих специалистов в условиях современного этапа развития социокультурной жизни российского общества пишут и Е.Р. Дубовкина, А.А. Шкунова, М.П. Прохорова [6, с. 42].

Задача развития умения публичных выступлений и формирование основ ораторского мастерства в условиях ослабления норм языка и демократизации речи приобретает особую значимость и может быть эффективно решена на междисциплинарной основе, в том числе в рамках дисциплины «Иностранный язык». Трудно не согласиться с мнением Л.Э. Карташовой о том, что часть современных студентов слабо подготовлена к реалиям современного образования, не владеет речевой культурой, не умеет эффективно выстраивать коммуникацию, не умеет формулировать и излагать свои мысли [7, с. 153]. Кроме того, специалисты отмечают снижение у студентов интереса к предмету «Иностранный язык» и мотивации к его изучению, что вызвано также и изменением геополитической ситуации [8, с. 143]. Цель статьи — описать опыт обучения основам ораторского искусства студентов 1–2 курсов разных специальностей гуманитарных направлений подготовки в рамках дисциплины «Иностранный язык» посредством академического наставничества сверстников и проанализировать полученные результаты.

Обзор отечественной и зарубежной литературы

Еще с конца прошлого столетия зарубежные исследователи заговорили о необходимости развития умений публичного выступления и преимуществах, которые открываются специалистам, владеющим техникой ораторского искусства. В академической среде участие в публичных презентациях и групповых дискуссиях является нормой для студентов высших учебных заведений [9, с. 61]. Согласно К.М. Yee и М.Ж. Abidin, практика публичных выступлений позволяет учащимся обрести уверенность в себе, повышает самооценку и способствует формированию мотивации к обучению [10, с. 127].

Однако, по мнению С. Rongie, J. Abella и С. Cutamura, более 70% людей испытывают глоссофобию — страх выступления перед аудиторией. Эти люди избегают ситуаций, связанных с публичными выступлениями по причине боязни совершить

ошибку, потерпеть неудачу, показаться смешным и др. [11]. По мнению R. Grieve, J. Woodley, S.E. Hunt, A. McKay, студентам, которые боятся выступать перед аудиторией, требуется всесторонняя помощь в виде практики и подготовки [12], поскольку публичное выступление отличается от любых других форм коммуникации. Оратор должен обладать физическим здоровьем, психическим спокойствием и сосредоточенностью, а также иметь большой опыт и практику. Одна из основных причин волнения перед выступлением с докладом, по мнению I. Manung, R. Ekayati, S. Hasibuan, страх быть осмеянным одноклассниками или выглядеть хуже, чем они [13, с. 22]. Исследования показывают, что изучение и применение на практике существующих техник снижения тревожности, а также постоянные тренировки могут стать полезными для любого начинающего оратора [14].

Повышенное внимание формированию умения выступать перед аудиторией уделяется в последнее время и в российских исследованиях. Согласно Л.Э. Карташовой, одним из направлений модернизации образования является повышение уровня языковой, в том числе речевой, культуры в студенческой среде [7, с. 137]. Е.Р. Дубовкина, А.А. Шкунова и М.П. Прохорова относят публичные выступления к коммуникативным универсальным учебным действиям и считают умение выступать публично «составляющим звеном коммуникативной компетенции» [6, с. 42]. А.К. Сулейманова и С.Н. Нурлыгаянова отмечают особую актуальность развития умений публичной речи в рамках тех профессий, успешность и результативность в которых зависят напрямую от уровня «сформированности навыков общения и владения публичной речью», а также связаны с умением оказывать «эффективное речевое воздействие» на собеседника [15, с. 136]. Большинство исследователей (Е.Н. Абрашина, О.Ф. Кучеренко и др.) сходятся во мнении, что ораторское мастерство не является врожденной способностью человека, а развивается «благодаря упорному труду и тренировкам» [16, с. 120]. В связи с этим многие специалисты полагают, что основные усилия необходимо направить на репродуктивные упражнения, такие как выразительное чтение отрывка, произнесение скороговорок, пересказ текста, декламирование стихов и т. д. [там же].

Однако Ю.В. Миронова подчеркивает необходимость формирования риторической культуры обучающихся вуза, основой которой являются умения аргументированно отстаивать свою точку зрения, согласовывать слово с делом, управлять вниманием аудитории [там же, с. 105], а также, по мнению Е.Н. Абрашиной, анализировать и оценивать собственное выступление и выступления других [17, с. 53]. Именно овладение риторическим искусством дает возможность современному студенту не просто «абсолютизировать ценность готовых знаний» [16, с. 104], полученных из различных интернет-источников, а научиться их приобретать самостоятельно в процессе интеллектуального труда, творческого поиска. Это формирует умение анализировать информацию, критически ее переосмысливать, выстраивать свои высказывания логично, связно и последовательно [там же, с. 104].

По мнению российских исследователей (Е.Н. Абрашина, Л.Э. Карташова, О.Ф. Кучеренко и др.), карьера в политике, журналистике, социальной сфере, юриспруденции, образовании и других профессиональных областях основывается на развитии речевых способностей и формировании профессиональной языковой личности. Российские исследователи пишут о необходимости обязательного включения дисципли-

ны «Ораторское искусство» в подготовку ряда специалистов «речевых профессий», основной задачей которых является формирование профессионального оратора [7, с. 136]. Профессиональное сообщество (Е.Р. Дубовкина, Л.Э. Карташова, Ю.В. Миронова) активно разрабатывает общеметодологические принципы и различные концептуально-ориентированные методики подходов в обучении. Каждая из таких методик концентрирует внимание на отдельных существенных моментах образовательного процесса, позволяющего развить и укрепить у студента требуемые коммуникативные умения и навыки [6, с. 43].

Следует отметить, что «Иностранный язык», являясь надпредметной дисциплиной, позволяет включать в свое содержание различные аспекты письменной и устной речи, в том числе основы ораторского мастерства. Процесс обучения иностранному языку носит четко выраженный практико-ориентированный характер [17, с. 13], большинство методик обучения иностранному языку направлены на развитие говорения, многие учебные пособия по дисциплине содержат задания, формирующие навыки речевого воздействия и взаимодействия. Составляя монологи и диалоги, выступая с докладами и презентациями, участвуя в круглых столах и дискуссиях, студенты начинают овладевать основами риторики и впоследствии в рамках изучения иностранного языка развивают профессиональную иноязычную коммуникативную компетенцию, «повышают уровень профессиональной культуры» [18, с. 105], а также совершенствуют свои презентационные умения и навыки. По мнению Е.Н. Абрашиной, принципиально важным для студента вуза является умение излагать аргументирующую речь, которая побуждает слушателя согласиться с оратором [19, с. 51]. В данном случае главное место в развитии умений публичных выступлений приобретают «самонаблюдение, самосовершенствование и самоконтроль» [там же] — качества, которые формируются в процессе выполнения постоянных упражнений и ораторских практик.

Несмотря на наличие большого количества различных методик, развивающих умения публичных выступлений, не все они соответствуют быстроменяющимся требованиям времени и вызывают интерес у современных студентов. В этой связи следует обратить внимание на технологию наставничества, которая набирает популярность в зарубежных и отечественных вузах. Безусловно, интерес к наставничеству обусловлен и тем, что мир повсеместной конкуренции требует, чтобы выпускники вузов имели не только профессиональные знания, умения общаться на родном и иностранном языках, но и способности вести за собой коллектив, организовывать взаимодействие в группе, делиться опытом. Однако работодатели не удовлетворены степенью готовности будущих специалистов к сотрудничеству в команде из-за выраженной индивидуальности, недоверия к работе других, неумения делегировать обязанности, а также непродуманного поведения отдельных работников, препятствующих обмену опытом и знаниями в команде или группе, что приводит к финансовым потерям [20]. Многие современные компании и организации более эффективно взаимодействуют под руководством лидера, выступающего в роли наставника и образца для подражания [21].

Интересен российский опыт и зарубежная практика, подтверждающие эффективность наставничества в сферах, в которых исключительную роль играют практический опыт и высокое мастерство. Наставничество в любой сфере подразумевает не только

обладание лидером набором необходимых компетенций, навыков, опыта и личностных качеств, но и взаимную заинтересованность сторон, а также методологическое, информационное и технологическое обеспечение данного процесса. В последнее время в университетской среде становится актуальным запрос на академическое наставничество, которое предполагает помощь в сопровождении образовательной деятельности студентов младших курсов, совместную учебную деятельность, организованную в разнообразных формах, в процессе которой наставник, обладающий большим опытом и знаниями, более развитыми умениями и сформированными навыками, передает свой опыт нуждающимся. В роли наставника могут выступать не только профессиональные педагоги, но и сверстники, обладающие более высокими компетенциями в той или иной сфере деятельности [22, с. 29].

Практика наставничества «студент — студент» показывает свою эффективность в работе со студентами 1–2 курсов. Это связано с развитием студенческого самоуправления и расширением сфер деятельности студентов в нем. В ряде средних и высших профессиональных учебных заведениях развита система социализации бывших школьников в студенческой жизни, включающая формы работы с первокурсниками с целью оказания им помощи в адаптации к обучению в колледже, техникуме или университете, формирования устойчивого психологического климата в новом коллективе, а также для развития мотивации к учебе и общественной деятельности.

Более того, существует практика наставничества в организации научно-исследовательской деятельности. А.И. Дашкина, А.Я. Фёдорова описывают подобный опыт организации наставничества в гуманитарном институте Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого, где студенты с высоким уровнем языковой подготовки помогают учащимся с более низким уровнем владения языком. Согласно опросу, проведенному в вузе, студенты-наставники отмечают положительные стороны организации данного вида деятельности, поскольку у них появляется возможность совершенствовать свои умения говорения, а студенты-подопечные отмечают более высокую эффективность усвоения предлагаемых материалов, поскольку, объясняя его, наставники учитывают индивидуальные особенности каждого [23, с. 156].

Таким образом, студенческое академическое наставничество представляет собой совместное взаимодействие студентов разного уровня подготовки в рамках специально организованной преподавателем учебной деятельности для более эффективного формирования как универсальных компетенций у студентов младших курсов (например, коммуникативной компетенции), так и профессиональных компетенций у старшекурсников (например, выполнение учебно-организационной работы или установление контактов и развитие профессионального общения). Анализ исследований (А.И. Дашкина, А.Я. Фёдорова, Н.А. Наумова и др.) позволяет выделить такие преимущества наставничества, как формирование положительной мотивации к учению; создание благоприятного психологического климата в группе, коллективе; развитие интереса к предмету благодаря созданию особенной атмосферы в коллективе; занимательность и эмоциональность процесса, стимулирующие активность, самостоятельность и инициативность; возможность индивидуального подхода к обучаемому; пример наставника, способствующий формированию ориентации на достижение результата.

Материалы и методы

На основе вышеизложенного анализа теоретической и практической литературы по релевантной тематике специалистами кафедры иностранных языков гуманитарных направлений Петрозаводского государственного университета был разработан обучающий модуль «Ораторское мастерство и основы публичных выступлений», в рамках которого была апробирована модель обучения публичной речи и риторике на английском языке студентов с разным уровнем языковой подготовки, разным количеством контактных часов с применением командной работы и наставничества со стороны сверстников, что описано ниже. Методологическую основу разработанного модуля составили технологии проектной индивидуальной и групповой работы, проблемного и коммуникативного обучения, личностно-ориентированный подход, командное взаимодействие, наставничество, педагогические мастерские, мастер-класс, обучение в конкурентной среде (конкурсы), цифровая дидактика и ИКТ. Модуль состоит из двух взаимосвязанных блоков, каждый из которых включает три этапа: установочный, основной, заключительный.

Блок 1: обучение риторике бакалавров направления «Международные отношения» с углубленным изучением английского языка. Цель — сформировать у будущих дипломатов культуру профессиональной речи, основы ораторского мастерства, умение убеждать, мотивировать и вести за собой, а также цифровую компетентность для создания профессионально-ориентированного цифрового контента.

В связи с достаточно большой сеткой часов на иностранный язык обучение бакалавров-международников обеспечивается в рамках двух специализированных дисциплин: «Техника устной речи и публичных выступлений» (1 курс) и «Дискурс-анализ политических текстов» (3 курс). Во время **установочного этапа** бакалавров информируют о важности для дипломатического работника овладения произносительной нормой современного английского языка, основными интонационными моделями английского языка и их коммуникативным содержанием. Этому студенты с углубленным изучением иностранного языка обучаются на первом курсе. Кроме того, они изучают особенности структурирования публичного дискурса (оформление введения в тему, развитие темы, смена темы, подведение итогов сообщения, владение основными формулами этикета при ведении диалога, научной дискуссии, при построении сообщения и т. д.); различия между письменной и устной речью; специфику устной речи на английском языке, правила построения публичных выступлений, ориентированных на англоязычную аудиторию.

На третьем курсе реализуется **второй основной этап блока 1**, в рамках которого студенты детально изучают риторический дискурс в современных условиях цифровой дипломатии, усваивают особенности англоязычной публичной речи в сопоставлении с русской, типы публичных выступлений, приемы ораторского мастерства. Кроме того, большой объем работы составляет разработка и создание обучающих роликов и планирование мастер-классов для обучения студентов из общих групп с небольшим количеством аудиторных часов на иностранный язык. Обучающиеся самостоятельно создают информационные ролики и инструкции по приемам ораторского искусства в англоязычном публичном дискурсе, а также цифровой контент с мотивационными презентациями и выступлениями. Наиболее яркие и интересные работы, отобранные на конкурсной основе, размещаются затем на специали-

зорованном канале YouTube, который просматривают студенты младших курсов, анализируют слабые и сильные стороны публичных выступлений, оставляют свои комментарии. Кроме того, студенты старших курсов подготавливают устные доклады, презентацию которых в очном формате представляют первокурсникам, с последующей дискуссией и ответами на вопросы. На завершающем этапе студенты анализируют свои слабые и сильные стороны как ораторы и наставники для младших курсов, оценивают свои работы, выявляют недостатки и определяются с тактикой их устранения в ходе работы по самосовершенствованию.

Блок 2: обучение риторике бакалавров направления «Юриспруденция» с малым количеством аудиторных часов, выделяемых на дисциплину «Иностранный язык» (см. ниже). Цель — развивать у будущих юристов культуру профессиональной речи, умений выступать перед аудиторией, убеждать и мотивировать слушателей, грамотно структурировать свои доклады и правильно использовать невербальные средства общения.

На установочном этапе преподаватели информируют бакалавров первых курсов о целях и задачах данного модуля и его особенностях, дают рекомендации по работе с наставником-сверстником, обеспечивают методическими рекомендациями, разработанными специалистами кафедры для студентов нелингвистических специальностей и размещенными на образовательной платформе ПетрГУ, представляют требования и критерии оценивания, информируют об основных этапах совместного взаимодействия, финальным результатом которого является представление публичного доклада широкой аудитории с внешними участниками — студентами других направлений подготовки. Преподаватели осуществляют поддержку как обучающимся бакалаврам, так и бакалаврам-наставникам, контролируют динамику деятельности студентов, оказывают необходимую помощь, консультируют студентов при необходимости.

Основной этап включает работу над индивидуальными проектами, которая начинается с просмотра роликов выступлений известных ораторов и их анализа. Обучающиеся обсуждают структуру докладов, ораторское поведение, вербальные и невербальные средства, использование стилистических приемов и т. д. Следующий шаг — изучение и обсуждение приемов ораторского искусства через анализ информационных роликов, специально подготовленных бакалаврами направления «Международные отношения». Затем студенты-юристы анализируют видеоролики с мотивационными речами студентов-наставников, критически оценивают их качество и ранжируют их согласно предложенным критериям, обосновывая свое решение. Такой формат позволяет студентам младших курсов понять и усвоить на практике основные особенности структурирования докладов и их визуализацию, принципы организации публичных речей в англоязычном дискурсе в соответствии с современными требованиями, детали успешного взаимодействия с аудиторией, правила использования невербальных средств общения.

Следующий шаг основного этапа — публичное представление индивидуальных докладов старшекурсников в очном формате на специально организованном занятии в формате круглого стола по актуальной теме (например, «Изменение климата», «Профилактика употребления наркотиков», «Угроза терроризма» и др.). Затем студенты младших курсов задают вопросы наставникам, высказы-

вают комментарии, обсуждают построение, структурирование и логику доклада, особенности презентации докладов, оформление слайдов с использованием визуализации, а также обсуждают типичные интонационные, фонетические ошибки и способы преодоления страха. В процессе взаимодействия со студентами с более низким уровнем владения языком студенты-наставники консультируют подопечных о способах поиска информации, ее анализа, переосмысления и использования в своих проектах, объясняют особенности построения разных типов докладов, обращают внимание на типичные ошибки оформления презентации и т. д. Преподаватели контролируют процесс, помогая в случае возникновения трудностей, а также проверяют языковую составляющую работ. **Заключительный этап** предполагает представление докладов студентов 1–2 курсов перед аудиторией, с последующими дискуссиями, ответами на вопросы и комментариями. Необходимость выступления с докладами на английском языке нацеливает студентов «на приобретение и отработку функциональных навыков устной и письменной коммуникации на английском языке как средства профессионального общения» [24, с. 214]. Далее происходит взаимное оценивание, а также обсуждение и анализ сильных и слабых сторон докладчика и результатов совместной работы. Как правило, студенты младших курсов представляют свои индивидуальные доклады по той же тематике, а наставники заполняют подготовленные протоколы с замечаниями, с которыми потом младшие могут ознакомиться индивидуально. Выбирается лучший доклад.

В экспериментальном обучении в рамках разработанного Модуля «Ораторское мастерство и основы публичных выступлений» приняли участие 105 (N = 105) студентов очного отделения бакалавриата ПетрГУ, из них в роли наставников выступили 16 бакалавров 3 курса направления «41.03.05 Международные отношения» с углубленным изучением английского языка в профессиональном (дипломатическом) дискурсе, а также бакалавры 2 курса направления подготовки «Юриспруденция» и бакалавры 3 курса направления подготовки «Политология». Согласно рабочей программе для направления подготовки «Международные отношения» на дисциплину «Иностранный язык» отводится 468 часов (244 контактных) на 2 семестра. Это без учета дополнительных предметов, связанных с его изучением, таких как «Перевод», «Техника устной речи», «Международная пресса» и др. Обучающимся студентам на направлении «Юриспруденция» на изучение дисциплины «Иностранный язык» выделяется 324 часа (из них 100 контактных) на 3 семестра. Более того, уровень владения иностранным языком при поступлении также отличается у студентов этих направлений. С помощью стандартизированного тестирования до начала эксперимента был определен уровень языковой и речевой компетенции: у студентов направления «Международные отношения» — В2-С1, тогда как у юристов — В1-В2. Таким образом, очевидно, что уровень языковой и речевой компетенции у студентов этих направлений разный.

В качестве методов исследования применялись наблюдение, эксперимент, анкетирование открытого типа, экспертное оценивание. В роли экспертов выступили два опытных преподавателя английского языка, не работающие в экспериментальных группах. Критерии и их показатели, используемые для оценивания выступлений студентов, прописаны в ФОСах к программам по дисциплине «Иностран-

ный язык». Например, при соблюдении орфоэпических норм учитываются нормы ударения и произношения слов, правильное построение словосочетаний и предложений, грамотное употребление многозначных слов, образование грамматических форм и т. д. Ошибки фиксируются как при представлении цифровых историй, так и в процессе реального выступления. В случае представления доклада в цифровом формате студенту дается рекомендация перезаписать его, если ошибки мешают восприятию и пониманию речи. Полученные результаты представлены в таблице.

Таблица

**Экспертное оценивание результативности обучения в модуле
«Ораторское мастерство и основы публичных выступлений»**

Экспертное оценивание презентационных умений и коммуникативной компетенции до и после обучения			
Критерий оценивания	Участники	Средний балл до эксп. обучения	Средний балл после эксп. обучения
Речевой компонент: лексика, грамматика	Бак. 1 курс	2,88	3,6
	Бак. 2курс	3,83	4,64
Речевой компонент: соблюдение орфоэпических норм	Бак. 1 курс	3,07	3,92
	Бак. 2курс	3,66	4,56
Речевой компонент: интонационное оформление высказываний	Бак. 1 курс	2,94	3,65
	Бак. 2курс	3,66	4,72
Соблюдение структуры в соответствии с нормами англоязычного дискурса	Бак. 1 курс	2,86	4,05
	Бак. 2курс	3,66	4,83
Визуализация результатов, представленных в докладе	Бак. 1 курс	2,63	4,2
	Бак. 2курс	3,16	4,64
Использование невербальных средств общения	Бак. 1 курс	3,2	4, 15
	Бак. 2 курс	3,72	4, 28

Согласно данным таблицы, эксперты выявили, что показатели по отдельным критериям, характеризующим презентационные умения бакалавров 1 и 2 курсов в подготовленном монологическом высказывании существенно улучшились после эксперимента. Так, в речевом компоненте экспертной оценки иноязычной коммуникативной компетенции (лексика и грамматика) средний балл исследуемых критериев увеличился после обучения почти на единицу с 2,88 до 3,6 и с 3,83 на 4,64. Также улучшилось соблюдение орфоэпических норм (со среднего балла в 3,07 до 3,92 и с 3,66 до 4,56 соответственно) и соблюдение структуры в соответствии с нормами англоязычного дискурса (с 2,86 до 4,05 и с 3,66 до 4,83), заметно улучшилось интонационное оформление высказываний (с 2,94 до 4,04 и с 3,33 до 4,66), очевиден прогресс в визуализации результатов (с 2,63 до 4,2 и с 3,16 до 4,66) и в использовании невербальных средств общения (с 3,2 до 4,15 и с 3,72 до 4,28 соответственно).

Также были проанализированы анкеты открытого типа студентов, в которых они отвечали на вопросы: «Считаете ли Вы результативным взаимодействие со студентами с высоким уровнем подготовки из других групп при обучении публичным выступлениям»? «Какие положительные стороны в таком формате работы Вы видите»? «Какие отрицательные стороны в таком формате работы Вы видите»? Студенты младших курсов отметили результативность такой работы, поскольку «старшекурсники обращают внимание на детали подготовки», «в более доступной форме объясняют структуру презентации», «делятся опытом с учетом собственных ошибок» и др. Также студенты видят положительные стороны такой формы работы в том, что «можно понаблюдать за манерой презентации докладов старших студентов», «не так страшно сделать ошибку», «можно задать вопросы о нюансах подготовки к выступлению», «обсудить сложные моменты», «получить полезные советы», «понять, что подготовиться к хорошему выступлению возможно». Из отрицательных моментов было отмечено, что, «наблюдая за выступлениями старшекурсников, мне кажется, что я так не смогу», «иногда воспринимать критику от сверстников тяжелее, чем от преподавателя», «я боюсь, что старшекурсники не смогут раскрыть все детали подготовки», «с более высоким уровнем языка проще публично выступать», но тут же добавляют «мне есть к чему стремиться».

Выводы

Реализация модуля «Ораторское мастерство и основы публичных выступлений» посредством наставничества позволила добиться следующих результатов:

- разработаны и апробированы формы поэтапной организации взаимодействия студентов разного уровня владения языком с целью развития умений публичного выступления, формирования основ ораторского мастерства;
- созданы благоприятные условия для конструктивного обмена опытом, развития умений оказывать взаимопомощь и поддержку, анализировать ошибки, оценивать результаты собственной работы, справляться с тревожностью при публичных выступлениях, брать на себя ответственность за полученный результат;
- повышена результативность развития умений презентации и публичных выступлений, а также повышения уровня ораторского мастерства студентов младших курсов

и иноязычной коммуникативной компетенции обучающихся в условиях малой сетки аудиторных часов;

- повышен уровень заинтересованности и мотивированности к изучению иностранных языков студентов нелингвистических специальностей.

Очевидна необходимость дальнейшего поиска, разработки и внедрения новых методик, интерактивных форм работы для развития и совершенствования речевых умений и навыков бакалавров-нелингвистов, в том числе умения публичных выступлений и основ ораторского мастерства. Данное экспериментальное обучение было проведено в рамках дискуссии о необходимости повышать уровень культуры профессиональной речи на родном и иностранном языках для решения производственных задач и улучшения уровня подготовки будущих специалистов в соответствии с требованиями работодателей и современного рынка труда. Организация взаимодействия студентов младших и старших курсов не только способствует формированию их коммуникативных навыков, развитию способностей формулировать мысли и аргументированно их излагать, эффективно выстраивать коммуникацию, убеждать аудиторию, а также создает все условия для развития умений работать в команде, достигать общих целей, анализировать опыт и давать взаимную оценку. Предложенный обучающий модуль может быть реализован также и при иноязычной подготовке студентов естественнонаучных и технических специальностей.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Серебрякова, Н.А.* Роль человеческого капитала в современной экономике и показатели ее оценки / Н.А. Серебрякова, С.А. Волкова, О.О. Шендрикова, Т.А. Волкова // Вестник ВГУ-ИТ. 2017. Т. 79. № 4. С. 253–259.
2. What Do Employers Want from Today's Graduates? Insights from the 2022 QS Global Employer Survey. 2022. 30 p.
3. *Шепелёв, А.Н.* Формирование языковой культуры юриста // Вестник ТГУ. 2013. № 12 (128). С. 493–497.
4. *Писарева, В.А., Перепелицына, Ю.Р.* Культура речи в профессиональной деятельности юриста // Наука и образование сегодня. 2017. № 1 (12). С. 36–37.
5. *Кучеренко, О.Ф.* Формирование навыков ораторского мастерства у менеджеров здравоохранения // Медицина и экология. 2017. № 2 (83). С. 118–123.
6. *Дубовкина, Е.Р., Шкунова, А.А., Прохорова, М.П.* Публичная речь как компетенция будущего специалиста // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. 2019. № 4 (38). С. 42–48.
7. *Карташова, Л.Э.* О роли учебной дисциплины «Ораторское искусство» в формировании юриста // Вестник Российского университета кооперации. 2015. № 2 (20). С. 135–138.
8. *Абрамова, И.Е., Шишмолина, Е.П.* Обучение студентов-нелингвистов иноязычной коммуникации в профессиональном дискурсе: мотивационный аспект // Язык и культура. 2023. № 62. С. 141–161.

9. Komarudin, K., Zulaikah, Z., Kuspiyah, H.R. The Effect of Public Speaking Program for Students at Nurussalam Islamic Modern Boarding School // *Journal of English Language Education and Literature*. 2019. No. 4 (2). P. 61–69. URL: <https://doi.org/10.30599/channing.v4i2.749> (дата обращения: 25.09.2023).
10. Yee, K.M., Abidin, M.J. The Use of Public Speaking in Motivating ESL Learners to Overcome Speech Anxiety // *International Journal on Studies in English Language and Literature (IJSELL)*. 2014. Vol. 2. No. 11. P. 127–135.
11. Rongie, C. Abella, Jezyl, C. Cutamora. Approach to Public Speaking Skills Development in an Educational Organization: A Grounded Theory // *European Journal of Education Studies*. 2019. Vol. 6. No. 3. P. 232–264. URL: <http://dx.doi.org/10.5281/zenodo.3261608> (дата обращения: 25.09.2023).
12. Grieve, R. Student fears of oral presentations and public speaking in higher education: a qualitative survey / R. Grieve, J. Woodley, S.E. Hunt, A. McKay // *Journal of Further and Higher Education*. 2021. Vol. 45. No. 9. P. 1281–1293.
13. Manurung, I., Ekayati, R., Hasibuan, S. Investigating Public Speaking Anxiety Factors among EFL University Students through Online Learning // *Applied Research in English*. 2022. No. 11. P. 21–38.
14. Docan-Morgan, T., Schmidt, T.H. Reducing Public Speaking Anxiety for Native and Non-Native English Speakers: The Value of Systematic Desensitization, Cognitive Restructuring, and Skills Training // *Cross-Cultural Communication*. 2012. Vol. 8. No. 5. P. 16–19.
15. Сулейманова, А.К., Нурлыгаянова, С.Н. Профессионально ориентированная риторика в контексте формирования языковой личности специалиста // *Грамота*. 2017. № 8(74). С. 135–137.
16. Миронова, Ю.В. Формирование риторической культуры студентов в современных социокультурных условиях // *Вестник ВИ МВД России*. 2013. № 4. С. 104–112.
17. Гальскова, Н.Д. Основы методики обучения иностранным языкам / Н.Д. Гальскова, А.П. Василевич, Н.Ф. Коряковцева, Н.В. Акимова. М.: Кнорус, 2017. 390 с.
18. Зубкова, М.А. Формирование иноязычной коммуникативной культуры у будущих инженеров средствами Smart-технологий // *Преподаватель XXI век*. 2021. № 2. Ч. 1. С. 103–111.
19. Абрашина, Е.Н. Аргументирующая речь как завершающий этап системы риторической подготовки студентов // *Известия ВГПУС*. 2019. № 6 (139). С. 51–55.
20. Lin, M. To Empower or Not to Empower? Multilevel Effects of Empowering Leadership on Knowledge Hiding / M. Lin, X. Zhang, L. Zhong, S. Ng // *International Journal of Hospitality Management*. 2020. Vol. 89.
21. Ghani, U., Zhai, X., Spector, J.M. et al. Knowledge Hiding in Higher Education: Role of Interactional Justice and Professional Commitment // *Higher Education*. 2020. P. 325–344.
22. Наумова, Н.А. Формы наставничества в студенческой среде // *Образование. Карьера. Общество*. 2020. № 4 (67). С. 29–30.
23. Дашкина, А.И., Фёдорова, А.Я. Применение наставничества на разных этапах подготовки студентов лингвистических направлений к научно-исследовательской деятельности // *Научно-технические ведомости СПбГПУ. Гуманитарные и общественные науки*. 2016. № 2 (244). С. 155–163.
24. Полубиченко, Л.В. Контроль и оценивание в курсе «Иностранный язык» в неязыковом вузе // *Преподаватель XXI век*. 2021. № 4. Ч. 1. С. 210–217.

REFERENCES

1. Serebryakova, N.A., Volkova, S.A., Shendrikova, O.O., Volkova, T.A. Rol chelovecheskogo kapitala v sovremennoj ekonomike i pokazateli ee ocenki [The Role of Human Capital in the Modern Economy and Indicators of Its Assessment], *Vestnik Voronezhskogo gosudarstvennogo universiteta inzhenernyh tekhnologij* = Bulletin of the Voronezh State University of Engineering Technologies, 2017, vol. 79, No. 4, pp. 253–259. (in Russ.)
2. *What Do Employers Want from Today's Graduates? Insights from the 2022 QS Global Employer Survey*, 2022, 30 p.
3. Shepelyov, A.N. Formirovanie yazykovej kultury yurista [Formation of a Lawyer's Linguistic Culture], *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta* = Bulletin of Tomsk State University, 2013, No. 12 (128), pp. 493–497.
4. Pisareva, V.A., Perepelicyna, Yu.R. Kultura rechi v professionalnoj deyatel'nosti yurista [Culture of Speech in the Professional Activity of a Lawyer], *Nauka i obrazovanie segodnya* = Science and Education Today, 2017, No. 1 (12), pp. 36–37. (in Russ.)
5. Kucherenko, O.F. Formirovanie navykov oratorskogo masterstva u menedzherov zdavoohraneniya [Formation of Public Speaking Skills among Health Managers], *Medicina i ekologiya* = Medicine and Ecology, 2017, No. 2 (83), pp. 118–123. (in Russ.)
6. Dubovkina, E.R., Shkunova, A.A., Prohorova, M.P. Publichnaya rech kak kompetenciya budushchego specialista [Public Speech as the Competence of a Future Specialist], *Innovacionnaya ekonomika: perspektivy razvitiya i sovershenstvovaniya* = Innovative Economy: Prospects for Development and Improvement, 2019, No. 4 (38), pp. 42–48. (in Russ.)
7. Kartashova, L.E. O roli uchebnoj discipliny "Oratorskoe iskusstvo" v formirovanii yurista [On the Role of the Academic Discipline "Public Speaking" in the Formation of a Lawyer], *Vestnik Rossijskogo universiteta kooperacii* = Bulletin of the Russian University of Cooperation, 2015, No. 2 (20), pp. 135–138. (in Russ.)
8. Abramova, I.E., Shishmolina, E.P. Obuchenie studentov-nelingvistov inoyazychnoj kommunikacii v professionalnom diskurse: motivacionnyj aspekt [Teaching Non-Linguist Students Foreign Language Communication in Professional Discourse: Motivational Aspect], *Yazyk i kultura* = Language and Culture, 2023, No. 62, pp. 141–161. (in Russ.)
9. Komarudin, K., Zulaikah, Z., Kuspiyah, H.R. The Effect of Public Speaking Program for Students at Nurussalam Islamic Modern Boarding School, *Journal of English Language Education and Literature*, 2019, No. 4 (2), pp. 61–69. URL: <https://doi.org/10.30599/channing.v4i2.749> (data obrashcheniya: 25.09.2023).
10. Yee, K.M., Abidin, M.J. The Use of Public Speaking in Motivating ESL Learners to Overcome Speech Anxiety, *International Journal on Studies in English Language and Literature*, 2014, vol. 2, No. 11, pp. 127–135.
11. Rongie, C. Abella, Jezył, C. Cutamora. Approach to Public Speaking Skills Development in an Educational Organization: A Grounded Theory, *European Journal of Education Studies*, 2019, vol. 6, No. 3, pp. 232–264. URL: <http://dx.doi.org/10.5281/zenodo.3261608> (accessed: 25.09.2023).
12. Grieve, R., Woodley, J., Hunt, S.E., McKay, A. Student fears of oral presentations and public speaking in higher education: a qualitative survey, 2021, vol. 45, No. 9, pp. 1281–1293.

13. Manurung, I., Ekayati, R., Hasibuan, S. Investigating Public Speaking Anxiety Factors among EFL University Students through Online Learning, *Applied Research in English*, 2022, No. 11, pp. 21–38.
14. Docan-Morgan, T., Schmidt, T.H. Reducing Public Speaking Anxiety for Native and Non-Native English Speakers: The Value of Systematic Desensitization, Cognitive Restructuring, and Skills Training, *Cross-Cultural Communication*, 2012, vol. 8, No. 5, pp. 16–19.
15. Sulejmanova, A.K., Nurlygayanova, S.N. Professionalno orientirovannaya ritorika v kontekste formirovaniya yazykovej lichnosti specialista [Professionally Oriented Rhetoric in the Context of the Formation of a Linguistic Personality of a Specialist], *Грамота = Gramota*, 2017, № 8(74), pp. 135-137. (in Russ.)
16. Mironova, Yu.V. Formirovanie ritoricheskoy kultury studentov v sovremennyh sociokulturnyh usloviyah [Formation of Students' Rhetorical Culture in Modern Socio-Cultural Conditions], *Vestnik Voronezhskogo instituta Ministerstva vnutrennih del Rossii = Bulletin of the Voronezh Institute of the Ministry of Internal Affairs of Russia*, 2013, No. 4, pp. 104–112. (in Russ.)
17. Galskova, N.D., Vasilevich, A.P., Koryakovceva, N.F., Akimova, N.V. *Osnovy metodiki obucheniya inostrannym yazykam* [Fundamentals of Methods of Teaching Foreign Languages]. Moscow, Knorus, 2017, 390 p. (in Russ.)
18. Zubkova, M.A. Formirovanie inoyazychnoj kommunikativnoj kultury u budushchih inzhenerov sredstvami Smart-tehnologij [Formation of a Foreign Language Communicative Culture among Future Engineers by Means of Smart Technologies], *Prepodavatel XXI vek = Russian Journal of Education*, 2021, No. 2, part 1, pp. 103–111. (in Russ.)
19. Abrashina, E.N. Argumentiruyushchaya rech kak zavershayushchij etap sistemy ritoricheskoy podgotovki studentov [Argumentative Speech as the Final Stage of the System of Rhetorical Training of Students], *Izvestiya Volgogradskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta = Proceedings of the Volgograd State Pedagogical University*, 2019, No. 6 (139), pp. 51–55. (in Russ.)
20. Lin, M., Zhang, X., Zhong, L., Ng, S. To Empower or Not to Empower? Multilevel Effects of Empowering Leadership on Knowledge Hiding, *International Journal of Hospitality Management*, 2020, vol. 89.
21. Ghani, U., Zhai, X., Spector, J.M. et al. Knowledge Hiding in Higher Education: Role of Interactional Justice and Professional Commitment, *Higher Education*, 2020, pp. 325–344.
22. Naumova, N.A. Formy nastavnichestva v studencheskoj srede [Forms of Mentoring in the Student Environment], *Obrazovanie. Karera. Obshchestvo = Education. Career. Society*, 2020, No. 4 (67), pp. 29–30.
23. Dashkina, A.I., Fyodorova, A.Ya. Primenenie nastavnichestva na raznyh etapah podgotovki studentov lingvisticheskikh napravlenij k nauchno-issledovatel'skoj deyatel'nosti [The Use of Mentoring at Different Stages of Preparing Students of Linguistic Directions for Research Activities], *Nauchno-tehnicheskie vedomosti Sankt-Peterburgskogo gosudarstvennogo politeknicheskogo universiteta. Gumanitarnye i obshchestvennye nauk = Scientific and Technical Bulletin of St. Petersburg State Polytechnic University. Humanities and Social Sciences*, 2016, No. 2 (244), pp. 155–163. (in Russ.)

24. Polubichenko, L.V. Kontrol i ocenivanie v kurse “Inostrannyj yazyk” v neyazykovom vuze [Control and Assessment in the Course “Foreign Language” in a Non-Linguistic University], *Prepodavatel XXI vek* = Russian Journal of Education, 2021, No. 4, part 1, pp. 210–217. (in Russ.)

Шерехова Ольга Михайловна, кандидат педагогических наук, доцент, кафедра иностранных языков гуманитарных направлений, Петрозаводский государственный университет, olmili@mail.ru

Olga M. Sherekhova, PhD in Education, Associate Professor, Foreign Languages for Humanities Department, Petrozavodsk State University, olmili@mail.ru

Статья поступила в редакцию 29.09.2023. Принята к публикации 01.12.2023
The paper was submitted 29.09.2023. Accepted for publication 01.12.2023