

# ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЕМЫ РАБОТЫ С ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИМ ТЕКСТОМ В ХОДЕ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ К ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ<sup>1</sup>

**И.И. Шеляпина**

**Аннотация.** *Статья знакомит читателя с инструментами аксиологической лингвометодики, позволяющей включить подготовку к государственной итоговой аттестации в целенаправленный, богатый подходами и методами процесс изучения русского языка как общенационального культурного феномена. Целью статьи является описание эффективных приемов работы с публицистическим текстом на уроке русского языка в 11 классе «Наполняя будущее смыслами...». Выбор теоретических и опытно-экспериментальных методов исследования связан с задачами систематизации и классификации использованных на уроке заданий; моделирования учебного процесса на основе современного методического инструмента — лингвокультурологической характеристики текста; оценивания действий понимания публицистического текста. Автором статьи утверждается эффективность включения старшеклассников в разные виды деятельности (работа со словарями и справочниками; лингвокультурологическая характеристика публицистического текста; написание публицистического текста по заданным параметрам; выразительное публичное произнесение публицистического текста с целью привлечения внимания и т.д.) на основе единого сценарного построения урока. Связь темы урока с будущей профессиональной деятельностью учащихся обеспечивает вовлеченность*

125

<sup>1</sup> Автор выражает благодарности:

Алевтине Дмитриевне Дейкиной — доктору педагогических наук, почетному профессору Московского педагогического государственного университета, основателю научной школы аксиологической лингвометодики, в русле которой автор строит свою научную работу, чьи труды служат импульсом для методического поиска автора и камертоном, с которым автор сверяет собственную педагогическую деятельность;

Ольге Николаевне Левушкиной — доктору педагогических наук, профессору кафедры методики преподавания русского языка, руководителю Центра русского языка и культуры им. А.Ф. Лосева Института филологии Московского педагогического государственного университета; автору методики лингвокультурологической характеристики текста, вдохновителю и научному руководителю автора в решении задачи применения лингвокультурологической характеристики публицистического текста в обучении русскому языку учащихся старших классов.



*старшеклассников в учебный процесс, субъективное переживание ими содержания публицистических текстов и диалог с их авторами. Новизна статьи заключается в описании мотивирующей роли публицистического текста в обучении русскому языку в старших классах. Теоретическая значимость статьи заключается в описании эффективных способов деятельности, позволяющих моделировать учебные ситуации на уроке русского языка с лингвокультурологической характеристикой текста. Практическая значимость статьи состоит в том, что основные ее положения могут найти широкое применение в школьной практике в условиях внедрения федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования при подготовке к государственной итоговой аттестации. Представленный инструментарий также адаптирован для обучения с применением дистанционных технологий.*

**Ключевые слова:** *аксиологический подход, обучение русскому языку, публицистический текст, лингвокультурологическая характеристика текста, методический инструментарий, приемы работы с текстом.*

## EFFECTIVE METHODS OF WORKING WITH PUBLICISTIC TEXT IN THE COURSE OF PREPARING STUDENTS FOR THE STATE FINAL CERTIFICATION IN THE RUSSIAN LANGUAGE

**I.I. Shelyapina**

**Abstract.** *The article introduces the reader to the tools of axiological linguistics methodology, which allows including preparation for the state final certification in the purposeful, rich in approaches and methods process of studying Russian as a national cultural phenomenon. The aim of the study is to describe effective methods of working with the journalistic text in the 11th grade Russian lesson "Filling the future with meaning...". The choice of theoretical and experimental methods of research is connected with the tasks of systematization and classification of tasks used in the lesson; modeling of the educational process on the basis of the modern methodical tool — linguistic and cultural characteristics of the text; estimation of actions of understanding of the publicist text. The author of article asserts efficiency of inclusion of high school students in different kinds of activity (work with dictionaries and reference books; linguistic and cultural characteristic of the publicist text; writing of the publicist text on the set parameters; expressive public utterance of the publicist text with the purpose of attraction of attention etc.) on the basis of unified scenario lesson construction. Connection of a theme of a lesson with the future professional activity of pupils provides involvement of high school students in educational process, subjective experience of the contents of the publicist text and dialogue with their authors. The*

*novelty of the research is to describe the motivating role of the journalistic text in teaching Russian in high school. The theoretical significance of the research is to describe effective ways of activity that allow modeling educational situations in the Russian language lesson with the linguistic and cultural characteristics of the text. The practical significance of the article is that the main provisions of the research can be widely applied in school practice in the context of the introduction of the Federal state educational standard of secondary General education in preparation for the state final certification. The presented tools are also adapted for distance learning.*

**Keywords:** *axiological approach, teaching the Russian language, journalistic text, linguistic and cultural characteristics of the text, methodological tools, methods of working with the text.*

**П**одготовка к государственной итоговой аттестации по русскому языку в форме единого государственного экзамена, безусловно, является одним из важнейших направлений совместной работы учителя и ученика: обязательность и профильность предмета во многом определяют успех поступления выпускника средней школы в вуз. Несмотря на то, что современная методика преподавания русского языка располагает богатейшим инструментарием реализации различных подходов в обучении русскому языку с целью формирования языковой личности учащегося, на практике мы продолжаем сталкиваться с информационным стилем преподавания предмета, подменой последовательного изучения программы курса «натаскиванием» учеников на выполнение отдельных типов заданий и написание сочинения «по шаблону»: «*Натаскивание*» на экзамен не позволит в должной мере систематизировать знания, развить личность ученика и решить его проблемы в усвоении курса. В целом следует говорить о необходимости смещения доминанты

*итогового контроля на непосредственно процесс обучения (развития) ученика» [1].*

Ценностное отношение к языку как феномену национальной культуры, уникальному способу самовыражения, инструменту, с помощью которого человек обретает свободу мысли, позволит ученику выйти из плена «схем» и «штампов» и вести диалог с автором текста. Поэтому в каждый урок русского языка мы включаем инструменты аксиологической лингвометодики — актуального современного направления методики преподавания русского языка, обоснованного и развивающегося прежде всего в русле научной школы его основателя — Почетного профессора Московского педагогического государственного университета Алевины Дмитриевны Дейкиной [2].

Аксиологический подход, утверждающий, что весь учебный курс русского языка должна пронизывать идея особой, уникальной роли русского языка в жизни человека как воплощения культуры народа и его духовных ценностей, находится в неразрывной связи с когнитивным и

деятельностным подходами, вне их применения он не может быть реализован в полной мере: следует *«вернуть утраченные в образовании позиции и актуализировать идею создания “мыслящих школ”, выпускники которых будут выходить в жизнь людьми, способными к творческой деятельности, способными самостоятельно мыслить и принимать решения»* [3, с. 206]. Именно эту идею мы кладем в основу целеполагания обучения русскому языку в старших классах: учащимся должна быть осмыслена особая ценность русского языка, который в своем богатстве и гибкости позволяет вступающему в жизнь молодому человеку осознанно говорить не только о настоящем, но и прогнозировать будущее, на основе идеалов и нравственных ценностей формулировать целевые установки саморазвития, взаимодействовать и коммуницировать с другими людьми, создавать творческие работы, характеризовать в лингвокультурологическом аспекте свою и чужую речевую деятельность, оценивать ее результаты.

В данной статье описано исследование эффективности методического инструментария, положенного в основу урока развития речи в 11 классе, который должен стать для выпускников не просто еще одной предэкзаменационной тренировкой, а запоминающимся событием, наполненным ценностными смыслами и открытиями нового. Каждого одиннадцатиклассника на пороге взрослой жизни волнует выбор жизненного пути, будущей профессии, поэтому закономерна связь содержания урока (мы его назвали «Наполняя будущее смыслами...») с интерпретацией

базового для русской культуры концепта «Труд», о чем подробно рассказано в наших статьях «К вопросу о связи концепта “Труд” с константами русской культуры “Свои” и “Чужие” в отечественной публицистике»; «Наполняя будущее смыслами...»: Методический комментарий к уроку развития речи в старшей школе» [4, с. 30–34; 5, с. 361–367]. Предлагая учащимся для работы на уроке публицистические тексты, мы исходим из того, что тексты публицистического стиля речи в большей степени, нежели тексты других стилей, нацелены на убеждение, мотивацию читателей и слушателей; их «однослойность» помогает избежать двусмысленности в толковании авторской позиции; публицистика оказывает эмоциональное воздействие и некий энергетический посыл, призыв к действию, что соответствует образовательным целям урока. В аналитических публицистических текстах ясно передается концептуальная информация, заключенная в словах — константах русской культуры, которые, входя в структуру языковой личности, становятся областями, сближающими автора и ученика. Если осмысление и переживание автором и читателем того или иного национально-культурного феномена происходит в одном русле, в одних границах, то, работая с текстом, ученик органично воспримет и присвоит мысли автора, вступит в диалог с ним и будет проводить сравнение и устанавливать связи между ключевыми понятиями. Поэтому важно сформировать у учащегося к моменту его выпуска из школы представления о концептах (константах культуры) и выработать у него определенное отно-

шение к ним как непреложной ценности. Также важно научить ребенка видеть в тексте этот культурный концепт и понимать, как автор выражает свое отношение к нему.

Содержание урока, чередование в нем различных видов учебной деятельности, применение современного инструмента работы с текстом — лингвокультурологической характеристики [6] позволят учителю достичь целевых установок, сформулированных в соответствии с требованиями ФГОС.

В структуре урока можно выделить несколько ключевых этапов. Эмоциональное включение учащихся и интерпретация темы урока (первый этап) организуются с помощью вопроса: *чем можно “наполнить” урок с названием “Наполняя будущее смыслами...”*? Ответы учеников будут содержать прогнозы содержания урока и форм работы: на уроке с таким названием уместны создание устных и письменных сочинений — рассуждений, организация дискуссии о будущем, о выборе жизненного пути, о судьбе родины и т.п.

Далее задается аксиологический вектор урока: одиннадцатиклассникам предлагается прочитать отрывок из текста С. Соловейчика «О пути жизни» [7, с. 40–41] и высказать свою точку зрения на жизненные цели, имеющие для них особую ценность; определить, что лежит в основе достижения этих целей.

Рассуждая, ученики приходят к выводу, что основой достижения жизненных целей является *труд* (пользуясь словарями, они подбирают наиболее полное определение этого понятия). Смысловые ориентиры на жизненном пути разные, но

все связаны с деятельностью, трудом: *«Труд требует выполнения работы и “усердия” ... Стремление человека направлено к тому, чтобы встать над трудом, овладеть процессом труда. В труде он все время узнает как самого себя, так и вещь: самого себя — в спонтанности примененной энергии, как физической, так и духовной; вещь — в ее сопротивлении этой энергии»* [8].

Полезно заострить внимание учащихся вопросом: *«Кем вы будете (хотите, планируете, собираетесь) работать?»* (Что в этой фразе связано со сферой постоянного, а что — со сферой переменного?) В поле постоянного входит глагол «работать», не меняющий своего базового значения с течением времени. Значение местоимения «кем» — это категория *непостоянного*, зависящего от ценностей и возможностей субъекта деятельности; от условий внешнего мира; существующих профессий, устаревания одних и появления новых профессий и т.д.

Логическим завершением работы на этом этапе должна стать интерпретация темы урока: *«наполнить будущее смыслами...» — значит, определить для себя жизненные цели, близкие и далекие; сформировать идеалы и ценности; выбрать сферу деятельности; овладеть необходимыми умениями и т.д.*

После того как учитель и ученики «договорятся» об общем понимании предмета разговора, можно переходить к следующему этапу урока — постановке творческой задачи и планированию аналитико-творческой деятельности учащихся.

Одиннадцатиклассникам предлагается кейс, работая над решени-

ем которого, они смогут продемонстрировать и личные качества, и метапредметные и предметные компетенции.

*Ученикам необходимо представить себя студентами — членами медиацентра современного университета. В университете есть факультеты (институты), которые ведут обучение по программам «профессий будущего». В ближайшую субботу состоится день открытых дверей, на котором надо провести агитационную кампанию: необходимо выступить перед абитуриентами с убеждающей речью на тему перспективности некоторых специальностей и подготовить текстовые материалы для информационного буклета или листовки, чтобы привлечь самых талантливых и перспективных выпускников школ на свой факультет. Выступление*

*не должно превышать 5 минут, а материалы для буклета (листовки) должны быть информативными и не скучными, соответствующими интересам выпускников.*

Учитель объявляет названия факультетов и профессий из «Атласа новых профессий» [9], о которых члены университетского медиацентра должны рассказать будущим абитуриентам (полезно предложить избыточный список, чтобы у учащихся была возможность выбора).

Для продолжения работы учащиеся делятся на группы (объединяются в медиацентры факультетов) в соответствии с будущими профессиональными интересами; далее следует этап планирования работы в группах (для оценки промежуточных результатов учащиеся могут использовать форму чек-листа; предпочтительнее оценивать качество прохож-

**Таблица 1**

Планирование и оценка качества выполнения работы в группах

№	Основные этапы деятельности/ Текущие задачи	Оценка качества выполнения (заполняется по завершении каждого этапа)
1.	Распределиться по специальностям внутри факультета (института) в соответствии с будущими профессиональными предпочтениями	
2.	Найти информацию о профессиях	
3.	Сделать вывод об общих признаках профессий будущего	
4.	Выполнить лингвокультурологическую характеристику текстов-образцов	
5.	Сформулировать общие требования к публицистическому тексту о профессии будущего	
6.	Составить план собственного текста, подобрать заглавие, составить список ключевых слов, определить особенности композиции и жанра, отобрать лексические, морфологические, синтаксические средства.	
7.	Написать текст для публичного выступления	
8.	Адаптировать текст для включения в буклет (листовку)	
9.	Выступить с публичной речью на «Дне открытых дверей»	
10.	Дать оценку текста (работы группы)	
11.	Определить смысловые и ценностные результаты работы на уроке	



дения этапа развернуто, словесно, с указанием того, что получилось/не получилось и что нужно учесть/поменять в будущем) (см. табл. 1):

На этапе завершения общего образования учащиеся достаточно уверенно владеют навыками работы с разными источниками информации, поэтому с точки зрения развития когнитивности полезно предложить старшеклассникам раскрыть смысл не совсем знакомых и привычных названий профессий (например, *менеджер zero waste*, *экопроповедник*, *экопродюсер*, *заповедный менеджер*, *дизайнер эмоций* и т.д.). Результатом поиска информации о профессиях будущего в «Атласе новых профессий» должен стать документ, содержащий словарные статьи о новых профессиях:

*«Институт медиа и развлечений  
Специальности*

**Дизайнер виртуальных миров:** *создает концептуальные решения для виртуального мира: философия, законы природы и общества, правила социального взаимодействия и экономики, ландшафт, архитектуру, ощущения (в том числе запахи и звуки), живой мир и социальный мир.*

**Архитектор виртуальности:** *специалист по проектированию решений, позволяющих работать, учиться и отдыхать в виртуальной реальности. Разрабатывает софт и оборудование, с учетом био- и психопараметров пользователя (в том числе под индивидуальный заказ).*

**Дизайнер эмоций:** *специалист, создающий эмоциональный фон контента с использованием новых каналов доставки информации, в том*

*числе и напрямую в мозг потребителя. Он управляет воздействием на органы чувств для того, чтобы в ходе потребления контента у пользователя возникали необходимые ощущения и эмоции.*

**Продюсер смыслового поля:** *отвечает за формирование общей картины мира, в соответствии с которой будут строиться подвластные ему медиапотоки. Он управляет селекторами контента, которые формируют информационные потоки для пользователей в рамках заданной картины мира, и осуществляет высокоуровневую настройку медиароботов. (Подобную роль в обществе играют «культурные сомелье» из романа Виктора Пелевина “S.N.U.F.F.”) [10].*

Необходимо сосредоточить внимание учащихся не только на интересных сведениях о необычных специальностях, но и направить их усилия на уяснение общих признаков профессий будущего: *их сложность; метапредметность; ориентацию на личность, индивидуальный подход; экологичность и энергосбережение; креативное начало и др.*

Важную роль в обучении написанию текста заданного стиля и жанра играет разбор образцов. С этой целью старшеклассники индивидуально выполняют лингвокультурологическую характеристику публицистического текста об одной из современных специальностей (методика лингвокультурологической характеристики подробно описана в исследованиях О.Н. Левушкиной [6]). Возможные варианты текстов: «Здоровое питание и повышение урожайности: Будущее в сельском хозяйстве — за микробиологией» [11]; «Топ профессий будущего»

го: мнения экспертов (отрывок)» [12]; «В итальянской школе запустили учебный курс для старшеклассников о фешн-блогерстве» [13]; «Сотрудник 3.0: языки, умение учиться и любовь»; «В союзе с роботом: какие специалисты будут нужны?» [14].

Результатом этого этапа работы на уроке становятся «Протоколы работы с текстом» каждого ученика:

Обобщение индивидуальных наблюдений оформляется в свод требо-

ваний к выступлению на дне открытых дверей: *небольшой объем текста, насыщенность интересными фактами, необычный разворот темы, эмоциональность и экспрессивность речи и т.п.*

Далее следует написание текстов выступлений и обсуждение их в группах; подготовка публичных выступлений и адаптация текстов для последующего включения в буклеты. Кульминацией урока становится си-

**Таблица 2**

Протокол работы с текстом на основе лингвокультурологической характеристики

Этапы характеристики текста	Наблюдения, выводы
В чем особенности формулировки заглавия текста? Как можно спрогнозировать содержание и идею текста по заглавию?	
Произошел ли эмоциональный отклик на текст: «зацепил» ли текст? какие эмоции вызвал? и т.п.	
Какие цели стояли перед автором текста?	
Сформулируйте ценностные смыслы текста, связанные с общечеловеческими, общекультурными и национальными ценностями	
Какой жанр и стиль выбирает автор для достижения речевой задачи?	
Что лежит в основе композиции: – общая характеристика предмета описания или впечатления от него-признаки предмета описания — общая оценка предмета описания; – завязка-развитие действия-развязка; – тезис-доказательства-вывод; – другое. Аргументируйте свою точку зрения	
Что можно сказать о типе (типах) речи?	
Ключевые слова: их значение и роль в тексте	
Особенности лингвистики текста и ее связь с целями автора (своеобразие лексики, морфологические особенности, причинно-следственная взаимосвязь предложений в тексте и их частей, роль изобразительно-выразительных средств)	
Роль концептов в тексте (при наличии)	
Какие культурные смыслы заключает текст? В чем автор видит культурное значение предмета описания (обсуждения, изучения и др.)?	
Какие ассоциации возникают у автора в связи с предметом описания (обсуждения, изучения и др.)? Какие ассоциации возникли у вас?	
Сформулируйте собственное представление о смыслах текста и позиции автора	
Выразите собственное отношение к смыслам текста	
Выразите собственное отношение к позиции автора	
Выразите свое отношение к ценностным смыслам данного текста	



туация «Дня открытых дверей» и публичные выступления членов «медиацентров».

Завершается урок оценкой публичных выступлений и рефлексией: старшеклассники делятся впечатлениями об уроке, выражают степень удовлетворенности работой в группе; выражают произошедшие изменения во взглядах и компетенциях. В качестве домашнего задания учащимся предлагается создать проект буклета на основе написанных на уроке текстов или написать сочинение о своей будущей профессии.

Активное развитие электронного обучения и дистанционного образования, связанное с процессами персонализации и информатизации, ставит сегодня перед методистом и учителем задачу создания универсального учебного контента, с которым можно работать как очно, в классе, так и опосредованно, дистанционно. С этой целью все материалы урока размещены для использования и тиражирования в общедоступной папке на платформе Google Диск (<https://drive.google.com/drive/my-drive>). Пользуясь предложенными материалами, учитель может их редактировать по свое-

му усмотрению исходя из учебной и творческой задачи.

На рис. 1 представлен вид документов в папке урока русского языка «Наполняя будущее смыслами...» на Google Диске, к которому открыт совместный доступ учителя и учеников.

До начала урока учитель размещает в электронном журнале для каждого ученика ссылку на его рабочие материалы (<https://drive.google.com/drive/folders/1UQBC4uj3c047yO40mnMjU4G3FdyY95Mo>).

На рис. 2 представлено расположение в общей папке на Google Диске рабочих материалов всех учеников класса. Учитель присваивает каждому документу имя ученика и отправляет каждому учащемуся ссылку на его рабочие материалы. Совместный доступ редактирования позволяет учителю не только просматривать документы учеников, но и оставлять в них свои пометки.

Рабочие материалы каждого ученика содержат информацию и алгоритм действий, которому должен следовать ученик, чтобы переходить от индивидуальных заданий к групповой работе с документами, открытыми для совместного редактирова-

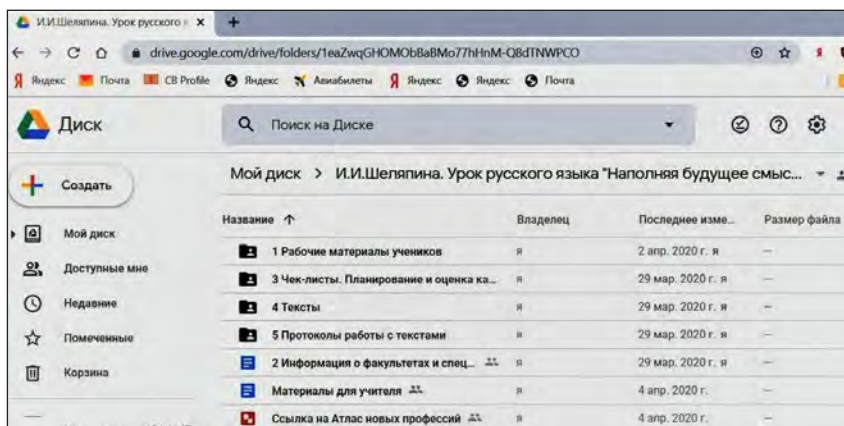


Рис. 1. Скриншот расположения документов в папке «Урок русского языка «Наполняя будущее смыслами...» на Google Диске

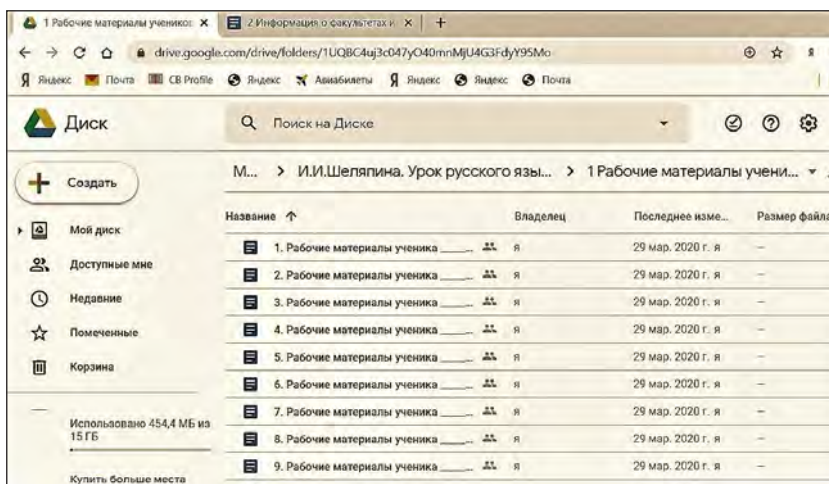


Рис. 2. Скриншот расположения документов в папке «1 Рабочие материалы учеников» на Google Диске

ния текста (<https://docs.google.com/document/d/10WIEWlp69Uqn46ta2778Y4kNt1mTK-prRWpt6bBsFep4/edit?usp=sharing>).

Ниже приведен пример доступных для тиражирования рабочих материалов одного ученика, в которые учитель при необходимости может вносить свои коррективы:

*Дорогой одиннадцатиклассник!*

Сегодня Вы станете участником урока «**Наполняя будущее смыслами...**», который входит в тематический раздел «**Публицистический стиль речи**».

Вам предлагаются для работы индивидуальные задания, ответы на которые Вы будете вносить в Ваши рабочие материалы в специально отведенные места, и задания для работы с общими документами, к которым открыт доступ у Ваших одноклассников и учителя.

Мы очень надеемся, что этот материал поможет Вам сформировать свой взгляд на будущую профессию, по-новому взглянуть на богат-

ство и возможности русского языка. *Желаем успеха и радости обретения новых знаний и новых смыслов!*

**1. Постарайтесь сформулировать, чем можно «наполнить» урок с заглавием «Наполняя будущее смыслами...»?**

Для продолжения размышлений прочитайте отрывок из «пушкинской проповеди» Симона Соловейчика «О пути жизни»:

«Путь жизни, длинный, трудный, со многими печальями и страданиями, человек не проходит, а совершает, свершает. Это только кажется: вот дорога, вот судьба, и человек шагает себе по судьбе-дороге, выполняя ежедневные свои задачи и задачки. Да нет же, все не так: путь жизни — это, конечно, и дорога, простирающаяся не по полю, а во времени, но путь жизни — это и дом, и дело, и своего рода строительство, которое нам предстоит свершить к неизвестному нам сроку» [9, с. 40–41].

**2. Назовите жизненные цели, которые имеют для вас особую ценность:**

**Что лежит в основе достижения жизненных целей?**

(Возможный комментарий учителя. Полностью согласны с Вами: смысловые ориентиры на жизненном пути разные, но все они связаны с деятельностью, трудом.)

**3. А теперь подумайте над вопросом: «Кем вы будете работать?». Что в этой фразе связано со сферой постоянного, а что — со сферой переменного?**

(Комментарий учителя. Вы правы. В поле постоянного входит глагол «работать», не меняющий своего базового значения с течением времени. Значение местоимения «кем» — это категория непостоянного, зависящего от ценностей и возможностей субъекта деятельности; от условий внешнего мира; существующих профессий, устаревания одних и появления новых профессий и т.д.)

**4. Приходим к выводу: мы избежим неудач сами и поможем своим ровесникам избежать многих неудач на жизненном пути, если будем знать о профессиях, востребованных в то время, когда мы вступим во взрослую жизнь.**

**А как теперь Вы ответите на вопрос: что значит «наполнить будущее смыслами...»?**

**5. Дальнейшие задания Вы будете выполнять вместе с одноклассниками.**

**Познакомьтесь с «легендой», которая положена в основу кейса:**

Совсем немного времени осталось до того момента, когда Вы получите аттестаты и придете в приемную комиссию. Сегодня мы заглянем в будущее и представим, что Вы студенты одного из самых современных университетов, который осуществляет обучение специальностям будущего. Перед Вами стоит задача провести агитационную кампанию, чтобы наибольшее количество выпускников захотело учиться именно на Вашем факультете. (В рабочих материалах учеников дается детализация кейс-задания).

**6. Для продолжения работы найдите в папке урока и откройте документ № 2 «Информация о факультетах и специальностях»** (<https://docs.google.com/document/d/1VMci8jOVREw0YDrZRGMgfqAcl47TQkWujBjw1tUBjk/edit>)

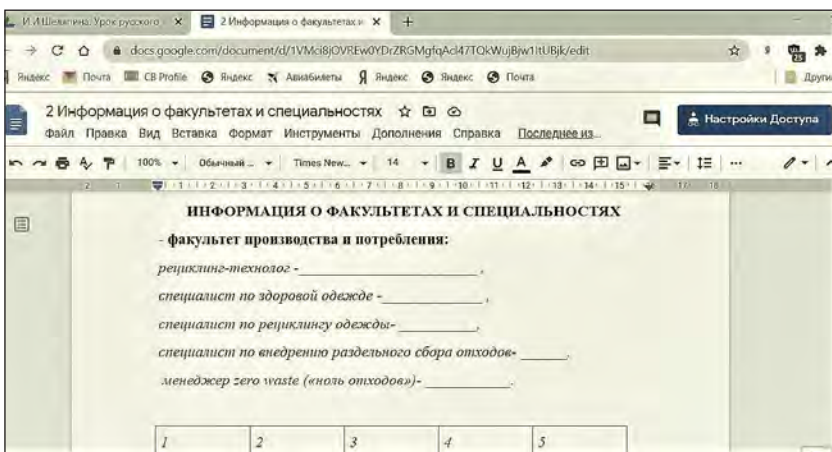


Рис. 3. Скриншот документа 2 «Информация о факультетах и специальностях» на Google Диске

*edit?usp=sharing*). **Выберите в соответствии с Вашими профессиональными интересами факультет и специальность, о которой бы Вы хотели узнать новое и рассказать.** Впишите свое имя в пустую клетку таблицы. Постарайтесь не оказаться в одиночестве. Если медиацентр выбранного Вами факультета не сформировался, впишите свое имя в группу, где уже есть Ваши одноклассники.

На рис. 3 представлен вид документа 2 «Информация о факультетах и специальностях» на Google Диске, к которому открыт совместный доступ учителя и всех учеников. В течение урока ученики будут искать в «Атласе новых профессий» информацию о профессиях будущего и вносить ее в этот документ. В результате работы у всех учеников класса будет полное описание каждой профессии.

**Теперь, когда медиацентры сформированы, обратитесь к расположенному в папке № 3 «Чек-листы. Планирование и оценка качества выполнения работы медиацентрами факультетов»** (<https://drive.google.com/drive/folders/1EWYA-Kgczq3SKWbz1bF7CN>

*WVdzkuNjRu?usp=sharing*) **чек-листу планирования и оценивания совместной работы Вашей творческой группы.**

В этот документ могут внести записи все члены медиацентра. Не закрывайте документ до окончания работы.

Прежде чем Вы будете писать (рассказывать) о профессии будущего, надо как можно больше узнать о ней.

Для этого обратитесь по ссылке к «Атласу новых профессий» (<http://atlas100.ru/>) и внесите полученную информацию о профессии в документ № 2 «Информация о факультетах и специальностях» (<https://docs.google.com/document/d/1VMci8jOVREw0YDrZRGMgfqAcl47TQkWiujBjw1ItUBjk/edit>). В результате совместной работы класса Вы будете иметь полную информацию о многих профессиях будущего.

**Еще раз внимательно прочитайте информацию о профессиях будущего и запишите их общие признаки.** (Учителю важно проследить, чтобы ученики отметили такие признаки профессий будущего, как сложность; экологичность и энергосбережение; мультиза-

136

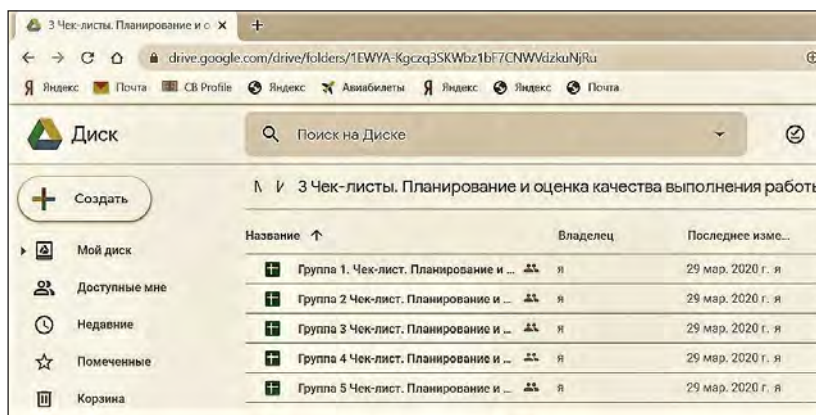


Рис. 4. Скриншот папки 3 «Чек-листы. Планирование и оценка качества выполнения работы медиацентрами факультетов»



дачность и метапредметность; ориентация на личность, индивидуальный подход; креативное начало и др.)

Необходимым этапом успешного выполнения задания является подготовка к написанию собственного текста.

Для этого познакомимся с некоторыми текстами СМИ и постараемся определить характерологические черты публицистических текстов на тему профессий и сфер деятельности будущего. Откройте папку № 4 «Тексты» (<https://drive.google.com/drive/folders/1mD1YxEeKc92Eq5NfEiLS4F6Pje-IRxQn>) и выберите текст под но-

мером, который соответствует Вашему номеру в таблице участников медиацентра (документ № 2 «Информация о факультетах и специальностях»):

Прочитайте текст и выполните его характеристику, внося свои наблюдения в Протокол работы с текстом, который расположен в папке №5 ([https://drive.google.com/drive/folders/1z\\_8Cr3iBif7pMTDq2H-1LJWeXJ\\_4iL46?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1z_8Cr3iBif7pMTDq2H-1LJWeXJ_4iL46?usp=sharing))

На рис. 7 «Скриншот Протокола работы с текстом» видно, что в результате одновременной работы с документом каждый ученик дает тексту лингвокультурологическую хара-

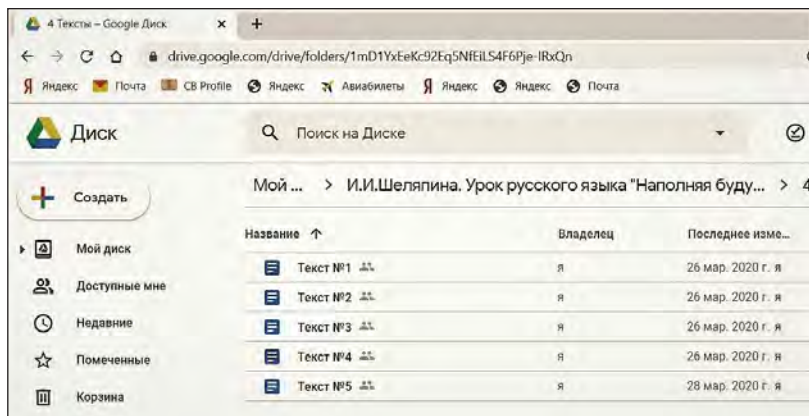


Рис. 5. Скриншот папки 4 «Тексты»

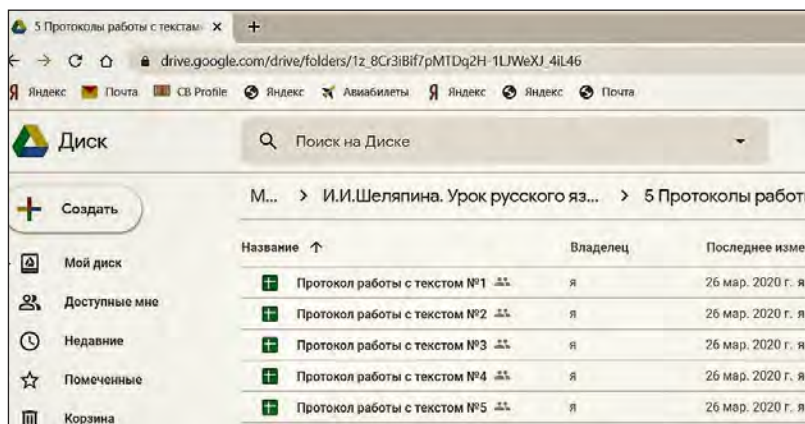


Рис. 6. Скриншот папки 5 «Протоколы работы с текстами»

	А	В	С
1	Этапы характеристики текста	Наблюдения, выводы ученика Ф.И.	Наблюдения, выводы ученика Ф.И.
2	В чем особенности формулировки заглавия текста? Как можно спрогнозировать содержание и идею текста по заглавию?		
3	Произошел ли эмоциональный отклик на текст: «заципил» ли текст? какие эмоции вызвал? и т.п.		
4	Какие цели стояли перед автором текста?		
5	Сформулируйте ценностные смыслы текста, связанные с общечеловеческими, общекультурными и национальными ценностями.		
6	Какой жанр и стиль выбирает автор для достижения речевой задачи?		
7	Что лежит в основе композиции?		

Рис. 7. Скриншот Протокола работы с текстом

кериcтику. В итоге ученики обогащают собственные наблюдения и оценочные суждения выводами своих одноклассников.

*Теперь можно обобщить свои наблюдения и сформулировать, какими чертами должен обладать публицистический текст на тему профессии будущего, чтобы быть представленным на дне открытых дверей выпускникам и их родителям?*

(Совет учителя. Во-первых, текст должен быть небольшого объема; во-вторых, он должен «цеплять» — содержать интересные факты, необычный разворот темы и т.п.; в-третьих, быть эмоциональным и экспрессивным; в целом же он должен обладать стилистическими характеристиками, позволяющими отнести текст к публицистическому стилю.)

Вся подготовительная работа выполнена, и значит, можно приступать к написанию текста выступления на дне открытых дверей.

Если есть техническая возможность, произнесите свою речь вслух.

Поздравляем! Вы успешно справились со всеми заданиями. Поделитесь

своими впечатлениями от работы на уроке. Что получилось? Над чем интересно было размышлять? Что бы Вы хотели поменять? Какие открытия Вы сделали для себя, работая над материалом?

Предлагаем Вам дома поработать над проектом буклета на основе созданных на уроке текстов или написать сочинение о своей будущей профессии.

Спасибо за урок!

На протяжении занятия учитель имеет возможность просматривать все документы и вносить в них свои комментарии. Если позволяют технические возможности, то участники урока могут подключиться к одной из программ видеоконференцсвязи (Skype, Zoom, Proficonf и др.), устно комментировать действия и смотреть видеовыступления друг друга; при отсутствии такой возможности учитель и ученики могут выкладывать видеоролики обращений и устных ответов, используя видеохостинг YouTube. Итогом урока станут творческие работы учащихся, доступные на Google Диске.



Опыт проведения данного урока в очередной раз убеждает нас в том, что выведенный из рамок «схем» процесс подготовки к экзаменационному сочинению может стать для старшеклассников запоминающимся, наполненным личностными смыслами событием.

Результаты нашего исследования (характеристики текстов, отчеты работы групп, творческие работы и устные ответы учащихся) позволяют судить об эффективности описанного методического инструментария. Системность подходов к содержанию и организации работы на уроке, прежде всего аксиологического, деятельностного и лингвокультурологического, обеспечивает формирование у учащихся языковой картины мира. В творческих работах одиннадцатиклассников прослеживается ценностное отношение к труду в целом как основе саморазвития и профессиям будущего, в частности, как основе прогресса; устанавливаются глубокие связи труда и культуры своего народа; передается уважение к трудящемуся человеку и его созидательному труду. Личностные компетенции старшеклассников выражаются в осознании русского языка как национальной и культурной ценности, развивающейся системы; в переживании чувства гордости от причастности к русской культуре; в при-

нятии идеи развития как основы эволюционного пути.

Урок «Наполняя будущее смыслами...» стал для учащихся этапом на пути овладения способами и приемами разных видов работы с публицистическим текстом, в том числе лингвокультурологической характеристикой; нормами русского литературного языка; навыками точно, логично и выразительно строить устное и письменное речевое произведение публицистического стиля речи заданного жанра и объема. Ученики продемонстрировали умения ставить образовательные задачи и планировать свою деятельность; эффективно взаимодействовать в группе, предлагать оригинальные и нестандартные решения проблемной ситуации; оценивать результаты собственной и чужой деятельности. Кроме того, выполнение заданий в дистанционном режиме способствовало развитию у учащихся информационно-коммуникационных компетенций, в частности умений работать с Google Документами и Google Таблицами, создавать видеоролики и размещать их на YouTube; участвовать в совместных видеоконференциях. Универсальный характер представленного материала обеспечен возможностью его переноса в любую образовательную среду.

### СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Цыбулько, И.П.* Методические рекомендации для учителей, подготовленные на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ 2019 года по русскому языку. М., 2019. URL: [http://fipi.ru/sites/default/files/document/1566978418/russkiy\\_yazyk\\_2019.pdf](http://fipi.ru/sites/default/files/document/1566978418/russkiy_yazyk_2019.pdf) (дата обращения: 17.02.2020).
2. *Дейкина, А.Д.* Аксиологическая методика преподавания русского языка: монография. М., 2019.
3. *Дейкина, А.Д., Скрябина, О.А.* От готовности мысли к формированию языкового и речевого действия (о когнитивной составляющей действия) // Известия Южного федерального университета. Филологические науки. 2017. № 4. С. 206–212.

4. *Шеляпина, И.И.* К вопросу о связи концепта «Труд» с константами русской культуры «Свои» и «Чужие» в отечественной публицистике // *Культурология, филология, искусствоведение: актуальные проблемы современной науки. Сб. ст. по материалам XVIII междунар. науч.-практ. конф.* Новосибирск, 2019. № 1 (14). С. 30–34.
5. *Шеляпина, И.И.* «Наполняя будущее смыслами...»: Методический комментарий к уроку развития речи в старшей школе // *Аксиологическая лингвометодика: мировоззренческие и ценностные аспекты в школьном и вузовском преподавании русского языка (к юбилею профессора А.Д. Дейкиной и ее научной школы): материалы международной научно-практической конференции. В двух частях. Часть 2 / науч. ред.: А.Д. Дейкина. М., 2019. С. 361–367.*
6. *Левушкина, О.Н.* Лингвокультурологические характеристики текста в школьном обучении русскому языку: теория и практика: дис. ... д-ра пед. наук. 13.00.02. М., 2014.
7. *Соловейчик, С.* О пути жизни // *Пушкинские проповеди.* М., 2009.
8. Труд // *Философский энциклопедический словарь*, 2010. URL: [https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc\\_philosophy/3515/%D0%A2%D0%A0%D0%A3%D0%94](https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_philosophy/3515/%D0%A2%D0%A0%D0%A3%D0%94) (дата обращения: 17.02.2020).
9. Атлас новых профессий [сайт]. URL: <http://atlas100.ru/> (дата обращения: 27.02.2019).
10. Медиа и развлечения // Атлас новых профессий [сайт]. URL: [http://atlas100.ru/catalog/media-i-razvlecheniya/?aft\\_2020=yes](http://atlas100.ru/catalog/media-i-razvlecheniya/?aft_2020=yes) (дата обращения: 27.02.2019).
11. *Богданова, Кс.* Здоровое питание и повышение урожайности: Будущее в сельском хозяйстве — за микробиологией // *Комсомольская правда*. 2018. URL: <https://www.kp.ru/daily/26876.7/3919617/> (дата обращения: 27.02.2019).
12. *Фирсова, К.* Топ профессий будущего: мнения экспертов // *Инвест — Форсайт*. 2018. URL: <https://www.if24.ru/professii-budushhego/> (дата обращения: 27.02.2019).
13. *Огнева-Сальвони, Т.* В итальянской школе запустили учебный курс для старшеклассников о фешн-блогерстве // *Комсомольская правда*. 2019. URL: <https://www.kp.ru/daily/26937/3988575/> (дата обращения: 27.02.2019).
14. *Прохорова, Н.* В союзе с роботом: какие специалисты будут нужны // *Москва 24*. 2016. URL: <https://www.m24.ru/articles/professii/15042016/102799> (дата обращения: 27.02.2019).

## REFERENCES

1. *Atlas novyh professij* [sajt], available at: <http://atlas100.ru/> (accessed: 27.02.2019).
2. Bogdanova Ks. Zdorovoe pitanie i povysenie urozajnosti: Budusee v selskom hozjajstve — za mikrobiologiej, *Komsomolskaja pravda*, 2018, available at: <https://www.kp.ru/daily/26876.7/3919617/> (accessed: 27.02.2019).
3. Cybulko I.P. *Metodiceskie rekomendacii dlja ucitelej, podgotovlennye na osnove analiza tipicnyh osibok ucastnikov EGE 2019 goda po russkomu jazyku*. Moscow, 2019, available at: [http://fipi.ru/sites/default/files/document/1566978418/russkiy\\_yazyk\\_2019.pdf](http://fipi.ru/sites/default/files/document/1566978418/russkiy_yazyk_2019.pdf) (accessed: 17.02.2020).
4. Dejkina A.D. *Aksiologiceskaja metodika prepodavaniya russkogo jazyka: monografija*. Moscow, 2019. (in Russian)
5. Dejkina A.D., Skrjabina O.A. Ot gotovnosti mysli k formirovaniju jazykovogo i recevogo dejstvija (o kognitivnoj sostavljajusej dejstvija), *Izvestija Juznogo federalnogo universiteta. Filologiceskie nauki*, 2017, No. 4, pp. 206–212. (in Russian)
6. Firsova K. “Top professij budusego: mnenija ekspertov”, in: *Invest — Forsajt*, 2018, available at: <https://www.if24.ru/professii-budushhego/> (accessed: 27.02.2019).

7. Levuskina O.N. *Lingvokulturologičeskie karakteristiki teksta v skolnom obučenii russkomu jazyku: teorija i praktika: ScD dissertation in Pedagogy*. Moscow, 2014. (in Russian)
8. “Media i razvlečeniya”, in: *Atlas novyh professij* [sajt], available at: [http://atlas100.ru/catalog/media-i-razvlečeniya/?aft\\_2020=yes](http://atlas100.ru/catalog/media-i-razvlečeniya/?aft_2020=yes) (accessed: 27.02.2019).
9. Ogneva-Salvoni T. V italjanskoj skole zapustili ucebnyj kurs dlja stareklassnikov o fesn-bloggerstve, *Komsomolskaja pravda*, available at: <https://www.kp.ru/daily/26937/3988575/> (accessed: 27.02.2019).
10. Prohorova N. V sojuze s robotom: kakie specialisty budut nužny, *Moskva 24, 2016*, available at: <https://www.m24.ru/articles/professii/15042016/102799> (accessed: 27.02.2019).
11. Sheljapina I.I. “‘Napolnjaja budusee smyslami...’: Metodiceskij kommentarij k uroku razvitija reci v starej skole”, in: *Aksiologičeskaja lingvometodika: mirovozzrenčeskie i cennostnye aspekty v skolnom i vuzovskom prepodavanii russkogo jazyka (k jubileju professora A.D. Dejkinoj i ee naucnoj skoly): materialy meždunarodnoj naucno-praktičeskoj konferencii. V dvuh častjah. Part 2*, ed. A.D. Dejkina. Moscow, 2019, pp. 361–367. (in Russian)
12. Sheljapina I.I. “K voprosu o svjazi koncepta ‘Trud’ s konstantami russkoj kultury ‘Svoi’ i ‘Chuzhie’ v otečestvennoj publicistike”, in: *Kulturologija, filologija, iskusstvovedenie: aktualnye problemy sovremennoj nauki*, Sb. st. po materialam XVIII meždunar. nauc.-prakt. konf. Novosibirsk, 2019, pp. 30–34. (in Russian)
13. Solovejčik P. *O puti zizni. Puškinskie propovedi*. Moscow, 2009. (in Russian)
14. “Trud”, in: *Filosofskij enciklopedičeskij slovar*, 2010, available at: [https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc\\_philosophy/3515/%D0%A2%D0%A0%D0%A3%D0%94](https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_philosophy/3515/%D0%A2%D0%A0%D0%A3%D0%94) (accessed: 17.02.2020).

---

**Шеляпина Ирина Игоревна**, аспирантка, кафедра методики преподавания русского языка, Институт филологии, Московский педагогический государственный университет, shelapina@mail.ru

**Shelyapina I.I.**, Post-graduate Student, Department of Russian Language Teaching Methods, Institute of Philology, Moscow Pedagogical State University, shelapina@mail.ru