

ГУМАНИСТИЧЕСКИЙ ХАРАКТЕР ОБРАЗОВАНИЯ: начало реформы Филиппа Меланхтона в Виттенбергском университете

М.А. Ганина

Аннотация. В статье рассматриваются особенности северогерманского гуманизма, составляющие основу образовательной деятельности. Пример Виттенбергского университета I половины XVI века показывает начало изменения в образовательном пространстве от теоцентризма к антропоцентризму. Антропоцентрическая направленность образования прослеживается на примере влияния Филиппа Меланхтона, немецкого гуманиста, теолога и реформатора, на процесс образования в Виттенберге. Исследование базируется на анализе двух ранних работ общественного деятеля, а именно его речи от 1518 года, которая знаменует вступление Меланхтона в должность преподавателя греческого языка и перемены в университетской программе, а также законов для студентов в Виттенберге от 1523 года, содержащих основные изменения, сводившиеся к изучению древних языков, философии античности, и отразивших важность в образовательном процессе наставничества как способа формирования не только тесного межличностного взаимодействия, но и образованной нравственной личности.

Ключевые слова: Филипп Меланхтон, Виттенбергский университет, гуманизм, образование, Ренессанс.

Для цитирования: Ганина М.А. Гуманистический характер образования: начало реформы Филиппа Меланхтона в Виттенбергском университете // Преподаватель XXI век. 2025. № 2. Часть 2. С. 219–226. DOI: 10.31862/2073-9613-2025-2-219-226

219

THE HUMANISTIC CHARACTER OF EDUCATION: the Beginning of the Reform of Philipp Melanchthon at The University of Wittenberg

М.А. Ganina

Abstract. The article examines the features of North German humanism, which form the basis of educational activity. The example of the University of Wittenberg of the first half of the 16th century shows the beginning of the change in the educational environment from theocentrism to anthropocentrism. The anthropocentric focus of education is traced through the example of the influence of Philipp Melanchthon, a German humanist, scholar and reformer, on the educational process in Wittenberg, through the analysis

© Ганина М.А., 2025



Контент доступен по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 International License
The content is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License

of two of his early works, namely the inaugural speech of 1518, which marks his entry into the post of teacher of Greek and changes in the university program, as well as the laws for students in Wittenberg, as of 1523, containing the main changes, which boiled down to the study of ancient languages, philosophy of antiquity, and also reflected the importance of mentoring in the educational process as a way of forming not only close interpersonal interaction, but also an educated, moral personality.

Keywords: Philipp Melanchon, University of Wittenberg, humanism, education, Renaissance.

Cite as: Ganina M.A. The humanistic character of education: The beginning of Philipp Melanchthon's reform at the University of Wittenberg. *Prepodavatel XXI vek*. Russian Journal of Education. 2025, No. 2, part 2, pp. 219–226. DOI: 10.31862/2073-9613-2025-2-219-226

Ренессанс как культура вбирает в себя ряд противоречивых черт, одной из них является взгляд на человека. Если во времена Средневековья человек представляется лишь объектом творения и влияния Бога, то в эпоху Возрождения начинает формироваться антропоцентрическая направленность взглядов. Человек представляется субъектом деятельности, который властен сам познавать природу вещей, но с сохраняющимся богословским или антибогословским компонентом [1, с. 212].

В частности, новый взгляд на человека характеризует такое понятие, как гуманизм. В российской исторической науке складывается два основных подхода к восприятию данного термина, отсюда объяснение явлений, происходящих в вышеуказанную эпоху.

Согласно представлениям итальянского историка Эудженио Гарэна, гуманизм является веянием философской мысли. Человек как биосоциальное существо предстает философом, познающим историю и формирующим свои взгляды на образцах античности. Это определенный способ построения мысли людей государственных и ученых мужей.

Второй подход принадлежит Паулю Оскару Кристеллеру, американскому историку, который считал, что гуманизм как явление несет прежде всего техническую составляющую. Гуманист — это ученый, приверженец изучения древних языков, который использует их для постижения античного наследия, чтобы сформировать собственные суждения. С развитием наук человек предпринимает попытки возрождения античности как образца знания. Он стремится черпать информацию и углубляться в первоисточник для детального осмысления прошлого и корректировки настоящего. Подобный взгляд на гуманизм не отвергает религии, так как выступает лишь вспомогательным инструментом деятельности [там же, с. 212–213].

Европейское интеллектуальное движение середины XIV — середины XV в. делится на итальянский гуманизм, основывающийся на господстве науки и атеистических настроениях, и северогерманский, который является совокупностью светских идей и религиозности.

Германия переняла гуманизм и его идеалы из Италии. В отличие от более свободных условий распространения гуманистических идей в странах происхождения, основными сферами влияния немецкого гуманизма были школы и университеты. Таким образом, одной из целей гуманистического движения в Германии можно назвать преобразование общества и жизни [2, р. 154].

Из вышесказанного следует, что в основе различий теорий восприятия гуманизма лежит характер использования трудов античного наследия и соприкосновения его с рели-

гиозными идеями. В теории Эудженио Гарена речь идет о светском антропоцентристском знании. В теории, которую выдвинул Пауль Оскар Кристеллер, гуманизм — это инструмент, который можно использовать в интересах светской науки и в теологии.

Отечественная историческая литература отражает как общее представление этих теорий, так и более детальное осмысление понятия «гуманизм» в конкретной эпохе. Гуманизм эпохи Возрождения следует отделить от общего, собирательного его понимания.

По мнению советского и российского историка А.Н. Немилова, гуманизм — понятие философское, этическое и политическое, имеющее определенный вектор развития. Выделяя гуманизм эпохи Возрождения, ученый отмечает специфические черты, а именно соприкосновение идей античности и схоластики. Гуманизм правильнее всего рассматривать как историческую антитезу схоластике. Отсюда, по мнению ученого, для изучения гуманизма необходимо руководствоваться различиями между гуманистами и схоластами, главным из которых считается критический метод познания [3, с. 4–5].

Гуманисты не отрицали церкви, но противопоставляли себя схоластам, превозносили разум над верой. Приверженность филологии объяснялась наличием научно-методической базы. Анализ античной литературы выступал плацдармом к более осмысленному изучению светских наук.

А.Н. Немилов разделяет гуманистов и приверженцев гуманистического движения. Гуманист — образованный человек, представитель интеллигенции, имеющий определенные плоды интеллектуальной деятельности, связанные с филологией. Гуманистическое движение включает приверженцев свободы и равенства людей. Отсюда различия в специфике взглядов, где первые являются учеными и лингвистами, а вторые — прогрессивными мыслителями [4].

Российский историк В.М. Володарский не отделяет северогерманский гуманизм от религии, в частности от процессов Реформации, отмечая его противопоставление схоластике. Реформация как движение религиозное является также базой для развития интеллектуальной мысли. Человек как субъект познания при помощи античной литературы может найти аргументацию для обоснования собственных суждений [5].

Ренессансный гуманизм как соприкосновение светского и религиозного понимает ученый-историк И.Х. Черняк. По его мнению, несмотря на то что гуманисты могли быть церковными деятелями, они оставались светскими людьми. Гуманисты не отрицали античные светские знания, при этом использовали свою аргументацию, а труды древних служили лишь подтверждением их собственного мнения [6].

Можно выделить основные черты северогерманского гуманизма эпохи Возрождения, отражающие теорию Кристеллера: гуманисты — ученые, не отделяющие себя от религиозных преобразований, в основе их рассуждений лежат собственные умозаключения, подкрепляемые аргументацией из античной литературы.

Немецкий гуманизм, по существу, ограничивался проведением университетской и школьной реформы. Но научная и педагогическая деятельность Средневековья, складывавшаяся в XIV–XV вв., подверглась преобразованиям в немецких университетах в начале XVI в. благодаря формированию гуманистического движения.

Целью данной работы является рассмотрение гуманистического характера преобразования Виттенбергского университета в начале XVI в. на основе реформирования учебного заведения Филиппом Меланхтоном.

Немецкие университеты были тесно связаны с гуманизмом. Эта эпоха начинается в 1456 г., когда был основан Грайфсвальдский университет. Затем были открыты университеты во Фрайбурге-им-Брайсгау (1457), Трире (1473), Ингольштадте (1472) и Тюбингене (1477). Завершением процесса стало основание университетов в Виттенберге (1502) и Франкфурте-на-Одере (1506) [7, с. 105].

Все эти учебные заведения были основаны территориальными властями, князьями или городами при участии духовной власти. Они стали площадками для гуманистических начинаний в первые два десятилетия XVI в. [там же, с.105].

Ярким примером гуманистического характера образования, с точки зрения северогерманского гуманизма, является Виттенбергский университет.

Данное высшее учебное заведение было основано курфюрстом Саксонии Фридрихом Мудрым (1463–1525) в 1502 г. [8, р.16]. Ректором-основателем являлся лейпцигский врач Мартин Поллич (1455–1513), деканом-основателем теологического факультета стал Иоганн фон Штаупиц (1465–1524). В 1503 г. Папа Римский утвердил основание университета. В 1508 г. по приглашению Штаупица в университет пребывает монах-августинец Мартин Лютер в качестве преподавателя этики. Первый устав университета также датируется 1508 г. [7, р. 106].

Реформирование учебного заведения начинается с появлением Филиппа Меланхтона (1497–1560), гуманиста, филолога и будущего деятеля Реформации. В 1518 г. он приезжает в Виттенбергский университет по рекомендации Иоганна Рейхлина, своего двоюродного дедушки, в качестве преподавателя греческого языка на факультете искусств. О прогрессивном характере Виттенбергского университета свидетельствует тот факт, что Меланхтон, которому был всего 21 год, мог претендовать на должность профессора, продолжая собственное образование. В этом же году молодой ученый произносит инаугурационную речь «О необходимости улучшения учебы молодежи», которую высоко оценил Мартин Лютер и которая положила начало богословской деятельности молодого преподавателя в среде формирующегося лютеранства [9].

В своей речи Меланхтон затронул вопросы, касающиеся основ образования, и отметил недостатки, существующие в то время в учебном процессе [10, р. 293].

По мнению Филиппа Меланхтона, образование необходимо для безопасности человеческой жизни, а также формирования морально-этических ценностей. Лучшие знания, по мнению гуманиста, прививают лучшие обычаи.

Обучение молодежи, с точки зрения Меланхтона, помогает не только в интеллектуальном развитии конкретного человека, но и в построении гармонично развитого общества. Наука, согласно Меланхтону, является единственным инструментом для изменения взглядов личности [9].

По мнению ученого, образование в Германии находится в большом упадке. Обучение из-за отсутствия правильного преподавания может быть бесполезно и вредно для жизни. Подобное происходит из-за изучения бессмысленных идей, которые, в свою очередь, формируют неправильные суждения. Это происходит вследствие изучения, например, философии, хотя саму науку Меланхтон считает полезной. По мнению педагога, необходим контроль за преподаванием данной дисциплины, определением тем, объектов и предметов исследования. Отсутствие системы приводит к пустому обсуждению идей, что отвлекает студентов от изучения настоящей философии, куда входит и античное наследие [там же].

Меланхтон выражает удовлетворение тем, что в честь Бога возрождаются настоящие исследования в саксонских землях. По мнению гуманиста, необходимо ссылаться на первоисточник. Автор призывает студентов стремиться к изучению наук. Он поясняет, что основной причиной варварства и невежества является отсутствие знаний.

Помимо вопроса о преподавании философии, по мнению Меланхтона, большую проблему в образовании создают сами преподаватели, которые нередко забывают об истинных задачах обучения. В погоне за социальными и материальными благами для некоторых на второй план уходит главное — работа с познающими науки умами.

Критике подвергается и вопрос обучения студентов древним языкам. Греческий язык был захвачен людьми, склонными к праздности и хвастовству, а древнееврейский имел сомнительную ценность для предыдущего поколения ученых. Из-за этого литература и философия оказались в упадке [там же].

На основании этого Филипп Меланхтон выделяет ряд проблем, которые входят в разряд гуманистических. Отсутствие правильного преподавания древних языков и философии, а также личные неправильные, на взгляд гуманиста, взгляды на преподавание формируют искаженное мышление у обучающихся. Необходимо формировать четкую базу знаний, которые помогут становлению как отдельно взятого человека, его морально-этической составляющей, так и формированию цивилизованного общества в целом.

В 1519 г. Меланхтон получает степень бакалавра богословия, начинает читать курсы на одноименном факультете Виттенбергского университета и активно занимается реформированием высшего учебного заведения [2, р. 154].

Изменения, произошедшие в работе университета благодаря деятельности Меланхтона, были сформулированы им в работе «Законы для студентов Виттенберга» от 1523 г. [10]. Данный труд был издан под редакцией немецкого пастора и историка церкви Карла Крафта в 1876 г. Документ увидел свет по случаю 50-летия основания гимназии Крафта в Кёльне, опубликован в городе Эльберфельд.

Источник представляет изложение первых пунктов реформы профессора и включает законы для студентов и законы, касающиеся нравственности молодежи [12].

Во введении говорится об обязанности студентов присутствовать на проповедях, тематику которых определяют магистры, призванные учитывать интересы как молодежи, так и обществу. При этом читающие данные проповеди магистры должны сами служить образцом нравственности.

Законы для студентов отражали те новшества, которые Филипп Меланхтон хотел видеть в стенах университета, причем они касались как поведения студентов и преподавателей, так и изменений в учебной программе [11].

Во-первых, профессор отстаивал право студентов на индивидуальную программу обучения. Если обучающийся стремится к знаниям, он должен обратиться к ректору для проведения собеседования. Цель таких бесед — выявить интересы студента и выбрать тактику его обучения.

Ректор обязан направить студента к одному из педагогов, который составит план обучения и определит методы преподавания, соответствующие целям студента. Если последнее студент может определить сам, то выбрать, какие науки следует изучать, какие лекции слушать, в силу молодости и неопытности он не может [10].

Подобная работа преподавателей со студентами, по мнению Меланхтона, способна предотвратить бессмысленное обучение.

Во-вторых, Меланхтон говорит о важности возвращения в учебную программу философских дебатов, которые давали возможность потренироваться не только в красноречии, но и в умении контролировать себя. При этом подобную практику необходимо повторять дважды в месяц. Организаторами должны являться профессора риторики и грамматики, а иногда и сами студенты. Выступления молодых людей должны быть проверены и отредактированы профессором риторики [там же].

Важное место в подобных спорах Меланхтон отводит темам, связанным с природой и математикой. В качестве оппонентов при проведении дебатов должны привлекаться профессора математики и те, кого они сочтут нужным привлечь к обсуждению данных вопросов.

В-третьих, ученый поднимает вопрос об общении преподавателей со студентами. Преподаватель, с точки зрения Меланхтона, выполняет роль наставника, который помогает не только в развитии интеллектуального потенциала, но и в формировании личности члена общества. Профессора тем самым служат Богу, так как помогают новому поколению [12].

Также Бог, по мнению Филиппа Меланхтона, повелел детям повиноваться советам и авторитету преподавателей. В ситуации обучения, как указывает автор, студенты являются своего рода детьми педагогов, которые должны вручить себя в их руки и следовать указаниям. Самое же важное для педагогов — позаботиться о том, чтобы научить студентов правильно говорить, не пренебрегать знаниями мудрых, дарить похвалу.

Законы, касающиеся нравственной жизни, отражают требования к студентам и связаны с учебой.

В качестве первого предписания выделяется обязательное изучение священных кодексов, а также памятников античных ораторов и поэтов.

Второе предписание касается скромного поведения молодых людей и отсутствия вожделия. К последнему, в частности, относится как внешний вид, скромность в одежде, так и благочестивый кроткий нрав. По мнению гуманиста, нельзя применять насилие, нарушать закон каким-либо образом и развязно себя вести. Человек своим поведением должен проповедовать миролюбие и кротость. Чтобы не было соблазна, Филипп Меланхтон напоминает, что законом запрещено ношение холодного оружия, это должно положительно повлиять на поведение людей, смягчить его [11].

В конечном счете, по мнению гуманиста, данные требования помогут удержать юные неокрепшие умы в рамках приличия, в то время как изменения в учебном плане, а именно дебаты, обязательные проповеди и общение с преподавателями путем консультаций, должны помочь в совершенствовании нового поколения через образование.

К основным предметам Меланхтон относит философию, этику, логику, диалектику, древнюю лингвистику, которые должны составлять основу учебного плана [13, р. 369–370]. Древние языки, определяемые профессором как важные: латинский и греческий языки, а также иврит — должны преподаваться в соответствии с уровнем подготовки и быть связаны со специальностью. Так, латинский язык должен являться базой для студентов университета, греческий язык более важен для будущих деятелей искусств, богословов и медиков, иврит необходим богословам.

Учебный план призван помочь сформировать высоконравственную и образованную личность, что будет способствовать преобразованию общества.

Образовательные интересы Филиппа Меланхтона тесно переплетались с целями Реформации, что можно заметить также на примере «Законов для студентов», которые включали проповеди как часть университетской программы. Начавшееся еще в 1518 г. сотрудничество Меланхтона с Лютером продолжалось до конца жизни последнего (1546) [9, р. 369–370].

Так формируется общий характер гуманистической направленности образования в Виттенбергском университете. Гуманизм — явление, отражающее научную самостоятельную деятельность человека. Изучение древней лингвистики и обращение к античной литературе лежало в основе образования в Виттенбергском университете в первой половине XVI в. Анализ указанных документов позволяет выявить особенности северогерманского гуманизма, когда светское начало, а именно отсылки к опыту древних, упор на философские дисциплины, коррелируется с проповедями, изучением Священного Писания и трудов первых Отцов Церкви. Подчеркивается значимость личности студентов, составляющих общество, развитие которого возможно благодаря вкладу в него отдельно взятых людей.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Реале Дж., Антисери Д.* Западная философия от истоков до наших дней. Т. 2: Средневековье. СПб.: ТОО ТК «Петрополис», 1994. 368 с.
2. *Clemen Otto.* Zur Wittenberger Universitätsgeschichte // *Zeitschrift für Kirchengeschichte.* 1904, Т. 1. Ss. 154–157. URL: [Clemen-1904_Lektionsplan-eines-Studenten](#) (дата обращения: 12.11.2024).
3. *Немилов А.Н.* Немецкие гуманисты XV века. СПб.: Алетейя, 2023. 176 с.
4. *Немилов А.Н.* Специфика гуманизма Северного Возрождения // *Типология и периодизация культуры Возрождения.* М.: Наука, 1978. С. 39–52.
5. *Володарский В.М.* Эрфуртские гуманисты и Реформация // *Культура эпохи Возрождения и Реформация.* М.: Наука, 1981. С. 151–163.
6. *Черняк И.Х.* Культура Возрождения и проблема гуманистической религиозности // *Культура Возрождения и религиозная жизнь эпохи.* М.: Наука, 1997. С. 5–13.
7. *Steinmetz Max.* Die Universität Wittenberg und der Humanismus (1502–1521) // *450 Jahre Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg Bd. I: Wittenberg 1502–1817 / Leo Stern (Hg.).* Halle-Wittenberg: Selbstverlag der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, 1952. S. 103–139.
8. *Grossmann M.* Humanismus in Wittenberg 1486–1517 // *Lutherjahrbuch.* 1972. S. 11–30.
9. *Walser-Bürgler I.* A question of genre: Philip Melancthon's oratorical debut at Wittenberg University]. URL: <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/epdf/10.1111/rest.12894> (дата обращения: 12.11.2024).
10. *Kühne H.* Aus der Geschichte des Wittenberger Melanchthonhauses // *Melancthon-Komitee der DDR (Hg.), Philipp Melanchthon 1497–1560. Bd. 1: Philipp Melanchthon. Humanist, Reformator, Praeceptor Germaniae, Akademie-Verlag.* Berlin [DDR], 1963. S. 291–300.
11. *Bauch G.* Die Einführung der melanchthonischen Declamationen und andere gleichzeitige Reformen an der Universität zu Wittenberg. Aus den Acten des Weimarer Gesamtarchivs mitgeteilt, Commissions-Verlag von M. & H. Marcus, Breslau 1900. URL: chrome-extension://efaidnbmninnbpcjpcglclefindmkaj/https://www.uni-wittenberg.de/wp-content/uploads/application/pdf/Bauch-1900_Melchantonische-Declamationen (дата обращения: 25.11.2024).
12. *Melancthon Ph.* Gesetze für die Studirenden zu Wittenberg [1523]. URL: <https://jochenteuffel.com/2024/08/19/philipp-melancthon-gesetze-fur-die-studenten-zu-wittenberg-1523-der-rektor-wird-es-keinesfalls-zulassen-dass-irgendeiner-der-unerfahrenen-jungen-manner-die-nicht-selbst-fur-sich-sorgen-konnen/> (дата обращения: 11.11.2024).
13. *Идеи эстетического воспитания. Антология: в 2 т. Т. 1: Античность. Средние века. Возрождение / под ред. В.П. Шестакова.* М.: Искусство, 1973. 423 с.

REFERENCES

1. Reale G., Antiseri D. *Zapadnaya filosofiya ot istokov do nashih dnei* [Western philosophy from origins to the present day] T. 2: Srednevekovje [Vol. 2: Middle Ages]. St. Petersburg, TOO TK “Petropolis”, 1994, 368 p. (in Russ.)
2. Clemen Otto. Zur Wittenberger Universitätsgeschichte. *Zeitschrift für Kirchengeschichte*, 1904, No. 1, ss. 154–157. Available at: Clemen-1904_Lektionsplan-eines-Studenten (accessed: 12.11.2024).
3. Nemilov A. N. *Nemeckie gumanisti XV veka* [German Humanists of the XVth Century]. St. Petersburg, Aleteth, 2023, 176 p. (in Russ.)
4. Nemilov A.N. Specifica gumanizma Severnogo Vozrozhdeniya [The specificity of humanism of the Northern Renaissance]. In: *Tipologiya i periodizaciya kulturny Vozrozhdeniya* [Typology and periodization of Renaissance culture]. Moscow, Nauka, 1978, pp. 39–52. (in Russ.)
5. Volodarsky V.M. Erfyrtskie gymanisty i Reformaciya [Erfurt Humanists and the Reformation]. In: *Kul'tyra epohi Vozpozdeniya i Reformaciya* [Renaissance Culture and the Reformation]. Moscow, Nauka, 1981, pp. 151–163. (in Russ.)
6. Chernyak I.H. Kultura Vozpozdeniya i problema gymanisticheskoy religioznosti [The Culture of the Renaissance and the Problem of Humanistic Religiosity]. In: *Kultura Vozpozdeniya i religioznaya zhizn epohi* [The Culture of the Renaissance and the Religious Life of the Era]. Moscow, Nauka, 1997, pp. 5–13. (in Russ.)
7. Steinmetz Max. Die Universität Wittenberg und der Humanismus (1502–1521). *450 Jahre Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg Bd. I: Wittenberg 1502–1817* / Leo Stern (Hg.). Halle-Wittenberg: Selbstverlag der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, 1952, ss. 103–139.
8. Grossmann M. *Humanismus in Wittenberg 1486–1517*. Lutherjahrbuch, 1972, ss. 11–30.
9. Walser-Bürgler I. *A question of genre: Philip Melancthon's oratorical debut at Wittenberg University*. Available at: <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/epdf/10.1111/rest.12894> (accessed: 12.11.2024).
10. Kühne H. Aus der Geschichte des Wittenberger Melancthonhauses. *Melancthon-Komitee der DDR (Hg.), Philipp Melancthon 1497–1560. Bd. 1: Philipp Melancthon. Humanist, Reformator, Praeceptor Germaniae, Akademie-Verlag*. Berlin [DDR], 1963, ss. 291–300.
11. Bauch G. Die Einführung der melancthonischen Declamationen und andere gleichzeitige Reformen an der Universität zu Wittenberg. Aus den Acten des Weimarer Gesamtarchivs mitgeteilt, Commissions-Verlag von M. & H. Marcus, Breslau 1900. Available at: chrome-extension://efaidnbmninnbpcjpcjglcfeindmkaj/https://www.uni-wittenberg.de/wp-content/uploads/application/pdf/Bauch-1900_Melchantonische-Declamationen (accessed: 25.11.2024).
12. *Melancthon Philipp: Gesetze für die Studirenden zu Wittenberg [1523]*. Available at: <https://jochenteuffel.com/2024/08/19/philipp-melancthon-gesetze-fur-die-studenten-zu-wittenberg-1523-der-rektor-wird-es-keinesfalls-zulassen-dass-irgendeiner-der-unerfahrenen-jungen-manner-die-nicht-selbst-fur-sich-sorgen-konnen/> (accessed: 11.11.2024).
13. *Idei esteticheskogo vospitaniya. Antologiya, v 2 t.* [Ideas of Aesthetic Education. Anthology, in 2 vol.], t. 1: Antichnost. Srednie veka. Vozrozhdenie, ed. by V.P. Shestakova [Vol. 1: Antichnost. Middle Ages. Vozrozhdenie, V.P. Shestakov (ed.)]. Moscow, Iskusstvo, 1973, 423 p. (in Russ.)

Ганина Марина Александровна, учитель истории, МБОУ «Школа № 169» г. Н. Новгорода, marinka.alexandrovna@gmail.com

Marina A. Ganina, History teacher, School No. 169, Nizhny Novgorod, marinka.alexandrovna@gmail.com

Статья поступила в редакцию 01.12.2024. Принята к публикации 01.02.2025

The paper was submitted 01.12.2024. Accepted for publication 01.02.2025