

АБИЛА — АНТИЧНЫЙ ГОРОД В СЕВЕРНОЙ ИОРДАНИИ

Н.В. Жукова

Аннотация. В статье дается очерк истории и топографии античного и ранневизантийского города Абила в микрорегионе Декаполис (Северная Иордания). Область являлась одним из центров распространения греко-римской культуры в Сирии — Палестине. До наших дней на территории Десятиградия остались археологические памятники, которые сохранили в себе память о былом великолепии античных архитектурных комплексов. Прослеживается история исследований города. Даны сведения о плане строительства Абила, городском центре. Рассматривается расположение общественных построек: театра, нимфейонов. Подробно описаны религиозные архитектурные комплексы — базилики, а также некрополь и находящиеся в нем гробницы.

Ключевые слова: Декаполис, город, Абила, римский, византийский, археология, топография.

Для цитирования: Жукова Н.В. Абила — античный город в Северной Иордании // Преподаватель XXI век. 2024. № 4. Часть 2. С. 233–242. DOI: 10.31862/2073-9613-2024-4-233-242

ABILA — AN ANCIENT CITY IN NORTHERN JORDAN

N.V. Zhukova

Abstract. The article presents a sketch of the history and topography of the ancient and early Byzantine town of Abila in the micro-region of Decapolis (Northern Jordan). The area was one of the centres of the spread of Greco-Roman culture in Syria-Palestine. There are still archaeological sites in the territory of the Decapolis, which preserve the memory of the former splendour of the ancient architectural complexes. The history of research of the city is traced. Information is given about the plan of Abila's construction, the city centre. The location of public buildings: theatre, nymphaeons. Religious architectural complexes are described in detail — basilicas, as well as necropolis and tombs located in it.

Keywords: Decapolis, city, Abila, Roman, Byzantine, archaeology, topography.

Cite as: Zhukova N.V. Abila — An Ancient City in Northern Jordan. *Prepodavatel' XXI vek. Russian Journal of Education*, 2024, No. 4, part 2, pp. 233–242. DOI: 10.31862/2073-9613-2024-4-233-242



Введение

Декаполис, или Десятиградие — это название античного микрорегиона, принятое в эллинистическо-римское время, состоящего из группы городов, расположенных в основном к востоку от р. Иордан и Галилейского моря (область Заиорданья), за исключением города Скифополь, который находится по западную сторону от р. Иордан. Эта группа городов расположена на территории преимущественно современной Иордании (за небольшим исключением: Канафы в Сирии, Гиппоса и Скифополя в Израиле), что и определяет его выделение в качестве отдельной территориально-культурной общности.

Декаполис представлял собой важный центр сохранения и распространения античной культуры в регионе, начиная с восточного похода Александра Македонского. Располагаясь в Заиорданье, регион стал центром эллинизации, т. к. во многих случаях, в отличие от соседних Южной Сирии и Палестины, здесь при основаниях городов и колонизации не было (или был слабо выражен) восточного фундамента [1, с. 13]. Информация о составе, характере объединения городов Декаполиса и его роли в регионе остается не до конца выясненной. Нет доказательств того, что «союз» включал в себя особые политические, военные или финансовые договоренности [2, с. 7].

Одним из рядовых городов Декаполиса была Абила, которая ныне представляет значительный интерес в силу хорошо сохранившегося археологического контекста.

Древний город Абила в настоящее время отождествляется с городищем Кувейльба, расположенным на плато Ирбид вдоль реки Вади-Кувейльба, впадающей в реку Ярмук в Северной Иордании, в 15 км от Ирбиды, в 7 км к северу от Умм Кайса, в 2 км к востоку от деревни Харты.

Древний город располагался в долине между двумя Теллями: северный назывался Телль-Абиль, а самый южный — Телль-Умм-эль-Амад [3]. Район характеризуется плодородной почвой и хорошим сезонным количеством осадков.

Это место было идентифицировано с абсолютной уверенностью после обнаружения местной надписи, датированной концом II в., которая включала название ΑΒΙΛΑ [4, с. 152].

Название Абила могло происходить от семитского слова «авел». Значение этого термина вызывало споры. Согласно одной традиции он обозначает «зеленую» или «пышную» растительность; другой перевод означает «место вечного потока» [5, с. 133].

Источники и история исследований

Полибий (Polyb. V 69–70) упоминал, что Антиох III дважды захватывал город во время Сирийских войн, окончательно взяв его после битвы при Паниаде в 200 г. до н. э. В этот период город был переименован в Σελεύκεια Ἀβίλα, что видно в легендах на монетах.

Плиний Старший (NH. V, 5.16.74) не упомянул Абилу в своем списке городов Декаполиса, вероятно, потому что в той же главе он причислил Абилу к Теттархиям.

Клавдий Птолемей (Geographia. V, 14) упомянул город Ἀβίλα в своем географическом сочинении.

Евсевий (Onomasticon. XXXII 16) определил город Ἀβελ, расположенный в 12 милях от Гадары, как «плодородный вином» (οἰνοφόρος), что отражено на нескольких реверсах монет, которые город отчеканил с гроздьем винограда [6, с. 37].

Надпись, найденная в деревне Тайиба недалеко от Пальмиры, подтвердила, что Абила была городом Десятиградия.

Ульрих Зитцен открыл Абилу в 1806 г., описав это место как расположенное на склонах горы с двумя основаниями и полным пещер на ее склонах. У. Зитцену удалось увидеть остатки городских стен, а также несколько арок и колонн [7].

Готлиб Шумахер был автором первой крупной публикации об Абиле в 1889 г.: немецкий исследователь сообщил о наличии замка на вершине Телль-Абиля. Он также заметил мост, соединявший два Телля. В Телль-Умм-эль-Амаде он опознал храм по большому количеству фрагментов колонн и капителей, но более поздние раскопки показали, что это была христианская базилика. Г. Шумахер предположил наличие амфитеатра по конфигурации склона северной стены Телль-Умм-эль-Амад и по наличию нескольких мест, которые сегодня не видны [7]. В центре города он описал развалины прямоугольного здания с цистерной внутри и христианской базилики.

Во время своих исследований в Трансиордании в 1930-х и 1940-х гг. Нельсон Глюк посетил Абилу, и американская группа провела семь сезонов раскопок в городе. Среди материала преобладала керамика римского периода.

В 1959 г. Департамент древностей Иордании начал первые раскопки в Абиле под руководством Хасана Авада Кутшана, который сосредоточил свои усилия на некрополе.

С 1981 г. французская группа под руководством Аликс Барбе и Клода Вирбе-Гига работала над раскопками нескольких гробниц, найденных в окрестностях города. Большая часть гробниц датируется III веком: умерших хоронили в многочисленных локулах или саркофагах, высеченных в камне, или в простых могилах. Гробницы обычно имели одну камеру. Найдено несколько греческих надписей. Яркие и разнообразные фрески предполагают, что жители Абины достигли в римский период определенного уровня богатства.

Основные научные исследования по Абиле представлены в неопубликованной диссертации Майкла Дж. Фуллера (1987 г.) и в труде Джона Д. Вайнленда (2001 г.) «Древняя Абила: археологическая история», который посвящен политической и социальной истории Абины и предлагает обобщение первых сезонов раскопок.

История

235

После основания эллинистической Абины она управлялась Птолемеями до 280 г. до н. э., когда Антиох III завоевал данную территорию.

Город находился под властью Хасмонеев после того, как Александр Яннай завоевал эту территорию.

Приезд Помпея в этот регион в (64–63 гг. до н. э.) повлек за собой ряд политических и административных изменений, направленных на стабилизацию римского контроля над территорией и усиление позиций Декаполиса, который в то время имел большое коммерческое значение. Помпей освободил Абилу от Хасмонейского царства [4, с. 26] и передал некоторые города Декаполиса, включая Абилу, в новую римскую провинцию Сирию.

Римский период стал временем расцвета Абины. Огромные общественные здания (храмы, театры, улицы) с использованием богатого декора были построены в этот период и являются свидетельством эпохи благоденствия.

В IV–VI вв., хотя Абила редко упоминается в источниках, она представлена различными категориями материальной культуры: керамикой, монетами и гробницами. Абила и остальная часть Декаполиса постепенно обратились в христианство, свидетельством

чему является возведение базилик [8, с. 74]. В христианское время Абила становится центром епархии с епископской кафедрой.

Арабы разбили византийскую армию в битве при Ярмуке в 637 г. В 747–748 гг. весь регион, включая Абилу, был разрушен землетрясением.

Городище и его памятники

Археологический памятник Абила (см. рис.) занимает площадь около 5,4 кв. км.

Это место состоит из двух холмов («тель»): северный (и главный) — собственно Тель-Абила, граничащий на севере с Вади-Абила, а другой Тель (южный) — Хирбит Умм эль-Амад. Два Телля разделены нижней седловиной, а восточная сторона обоих граничит с Вади Кейльбе [6, с. 55].

Помимо двух Теллей, видимые руины включают в себя несколько христианских церквей, византийскую святыню, римский мост через вади Кейльбе, обширную систему подземных акведуков, по которым вода доставлялась в центр Абилы и в его римские бани, нимфейон (монументальный общественный фонтан), оливковые прессы, римскую виллу и гробницы с фресками, а также исламскую крепость и резиденцию времен Омейядов [9, с. 48].

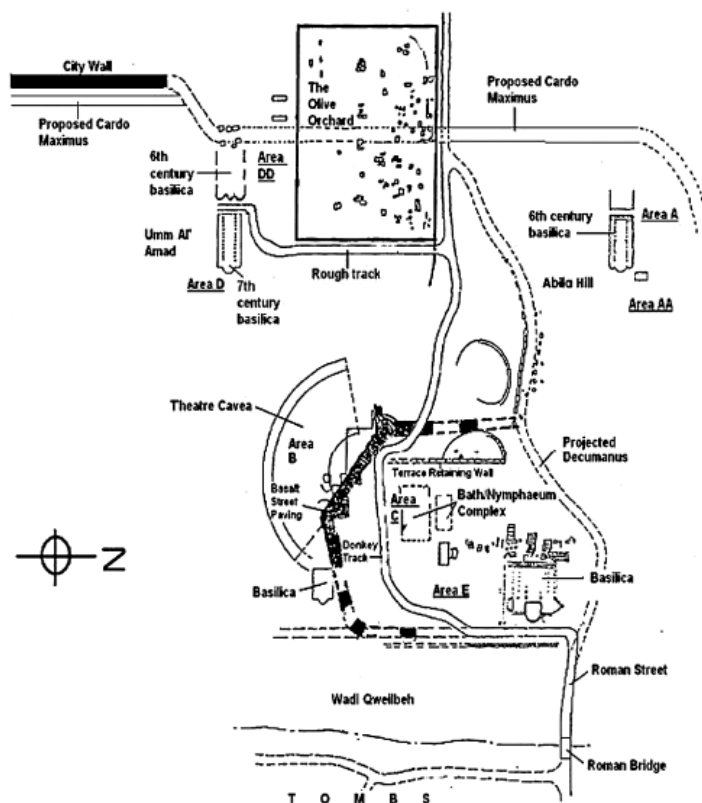


Рис. Предлагаемый план Древней Абилы
Источник: Mare, W.H. Abila of the Decapolis Excavations, 1991 [3].

На склоне холма Телль аль-Амад раскопаны руины базилики VII в. с тремя апсидами, с колоннами в главном нефе, высеченными из известняка и базальта (капители некоторых украшены рельефными крестами), в портике и на террасе перед церковью, в служебных помещениях у южной стены церкви. При церкви были устроены цистерны для сохранения воды.

У северной стороны церкви проходит улица, претендующая на роль **декумануса** (второстепенная улица, которая шла с востока на запад, перпендикулярно главной улице — кардо), соединяющая идущие параллельно реке улицы — **кардо** (центральная улица в типичном греко-римском городе, идущая с севера на юг, обычно была связана с сердцем города — агорой или рыночной площадью) **главное и кардо восточное**. Декуманус ведет на мост, за которым находятся руины еще одной базальтовой церкви [3].

На противоположном склоне Телль аль-Амад за укрепленной стеной возвышался городской акрополь, к которому вела монументальная лестница и торжественный вход. Греко-римский храм на акрополе в VI в. заменила христианская базилика («базилика А»), поставленная на его фундаментах и построенная из его камней (у ее северной стены была найдена статуя богини Артемиды, которой могло быть посвящено святилище).

Холмы соединены древней прямой дорогой. По мнению некоторых специалистов, маловероятно, чтобы эта ось играла реальную роль кардо, вдоль которой мы обычно должны располагать все основные общественные здания римского города, если только целая неизведанная часть города простиралась на запад, за холмы.

Между холмами простирается седловина, спускающаяся к вади (арабское название сухих русел рек и эрозионных речных долин, которые наполняются водой только в сезон дождей). Город, вероятно, располагался террасами вниз по склону. В его нижней части (в центре города) расположены запутанные участки улиц, бани и нимфейоны с важными выходами водных каналов, возможно, театр, прижатый к углу дороги, остатки возможного монастыря [10]. Рядом внизу стоят остатки крестообразной базилики с восстановленными колоннами.

Таким образом, между двумя холмами находился центр торговой и общественной жизни Абилы.

Здесь, в изогнутой топографии спуска Телль-Умм-Амад, можно увидеть (но с трудом различить), по мнению некоторых археологов, ступенчатые ряды предположительно большого театра, вмещавшего, возможно, до 7000 зрителей [11, с. 51]. На уровне кавей (места для зрителей в римском театре, амфитеатре и цирке) обнаружена ниша для статуи, судя по нескольким буквам — Зевса. На углу базальтовой улицы были начаты шурфовки, но до сих пор ничто не может подтвердить, что руины фактически являются фундаментом театра. Напротив, открытые постройки, судя по всему, относятся к византийско-омейядскому периоду, и имеются свидетельства обрушения холма. Так называемая кавей, возможно, является результатом оползня. Это место также кажется очень странным для такого общественного памятника, как театр. Но в ряде публикаций это место упоминается именно как театр [3].

Центр участка занимает Базальтовая улица с прекрасной вымосткой, за ней — руины комплекса терм и нимфейона, за которыми — руины пятиапсидной церкви (построена из колонн и камней римской постройки или храма) с крестообразной

восточной частью, с апсидами на восток, север и юг. Базальтовая улица, ведущая через центр города в гору, является самым ярким элементом топографии, когда мы смотрим на городище со стороны Телль-Умм-Амада. Однако маловероятно, чтобы это был кардо, поскольку, по мнению археологов, он датируется византийским периодом. Он пересекает небольшую прямую известняковую улицу, которая, кажется, ведет к баням и комплексу нимфейона и датируется римским периодом. Мы могли бы с осторожностью предположить, что базальтовая аллея в конечном итоге была построена на месте более ранней римской улицы, проходящей через центр города до Телля-Абилы. Необходимо провести более обширные исследования, чтобы понять систему улиц города и, следовательно, всю его городскую организацию [9].

В центре города расположен большой гидравлический комплекс, раскопанный лишь частично. Большие водные каналы заканчиваются под сводчатой конструкцией, которая могла бы быть частью нимфейона. Сводчатый потолок был покрыт штукатуркой. Размеры водных каналов позволяют предположить, что в комплексе использовалась обильная проточная вода. Подземные акведуки брали воду из обильного местного источника, расположенного вдоль западного склона вади Кувейлиба. Эти источники воды могли обеспечить водой от 8000 до 10000 чел. за счет сбора дождевой воды, собранной в цистерны. В конечном итоге они также могут быть подключены к очень обширной сети подземных акведуков, доставляющих воду из Южной Сирии до Умм Кайса, называемого Канат Фираун [12].

По мнению археологов, мост через Вади-Кувайлиба, соединяющий некрополь с городом, датируется позднеримским периодом. Тротуар, который мы видим сегодня на его вершине, возможно, как и базальтовая аллея, очевидно, продолжающая мост, относится к византийскому периоду. Он перекрывает более мелкое сооружение более раннего периода, фундамент которого заложен в землю на глубине 5 м по результатам шурфовок. Это означает, что первоначальная конструкция, пересекающая реку на более низком уровне, в более поздний период была повышена, чтобы облегчить движение телег и не дать пешеходам спуститься для перехода. Мост был более впечатляющим, чем сегодня. Эрозия значительно заполнила дно вади. Для того чтобы иметь четкое представление об этой конструкции, потребуются дальнейшие работы.

Мост ведет на противоположный склон вади. Восточная сторона, по-видимому, была свободна от урбанизации и являлась уделом мертвых. Однако мы также находим гробницы и на западном склоне, к северу от центра города. Такой план совершенно необычен.

В целом, хотя некоторые основные классические общественные сооружения города легко узнаваемы (нимфейон, бани, участок улицы и, возможно, театр), некоторые другие странным образом отсутствуют, если только не обнаружены до сих пор: никаких следов какого-либо храма, несмотря на то, что монеты, отчеканенные в Абиле, позволяют открыть впечатляющий храм. На этом месте даже была найдена монументальная статуя Артемиды [3].

Мы также не знаем, где могла находиться агора и другие общественные места. Кроме того, скопление внушительных зданий на ограниченной территории у подножия седловины не вписывается в представления о типичном городе. Возможно, что на такую

специфику повлияли какие-то древневосточные структуры, предшествовавшие эллинистическо-римскому городу.

Церкви представляют собой самый яркий комплекс Абилы и привлекают внимание археологов. В городе была христианская епископская резиденция, что подтверждает важную роль города в византийское время. Имеющиеся данные показали, что это место использовалось для христианского богослужения, по крайней мере, по VIII век.

На городище насчитывается 5 церквей:

1) Самая известная из этих базилик на этом месте — Умм-эль-Амад (Мать колонн), сооружение VII в. со сполыми, которое, по-видимому, было основано на какой-то более ранней постройке, возможно, более ранней базилике или греческом или римском храме, как его назвал Г. Шумахер. Эта гипотеза напрашивается на основании того факта, что это самая высокая точка местности, и, следовательно, можно было бы ожидать, что здесь будет располагаться акрополь. Эта уникальная пятинефная церковь, которая по архитектурному плану, но не по размерам, довольно похожа на базилику Рождества Христова в Вифлееме [13, с. 45]. Эта трехапсидная конструкция, вероятно, была величественной, с чередующимися черными (базальтовыми) и белыми (известняковыми) колоннами. Колонны были восстановлены, к сожалению, не лучшим образом. Пол церкви был сложен из разноцветных камней в шахматном порядке. Огромная цистерна, связанная с этим зданием, находится на севере. Поздняя дата постройки этой церкви показывает, что христианский культ все еще практиковался в ранний исламский период.

2) За главной церковью можно увидеть остатки меньшей церкви, датируемой VI в.

3) Церковь Тель-Абила также имеет три апсиды. Здание датируется VI в. Удивительно, что лежащие под ним руины относятся к бронзовому веку, а не к римскому периоду, как ожидалось. Несмотря на наличие римской керамики вокруг церкви и частей статуи Артемиды, найденных на северной стороне, археологи не смогли подтвердить существование на этом месте римского храма, который, однако, должен был быть акрополем города. Однако на западной части телля под византийскими слоями были обнаружены остатки монументального римского здания с атриумом [там же, с. 47].

4) Небольшая церковь расположена у подножья Тель-Умм-эль-Амада с видом на вади.

5) В нижней части городища расположена большая крестообразная церковь. Это здание было тщательно раскопано археологами. Они обнаружили красивые мозаичные вымостки. При Омейядах над зданием была сделана надстройка (это видно по наличию михраба в южной стене церкви).

Некрополь Абилы представляет собой самый большой интерес и ценность этого места.

В настоящее время открыто 44 гробницы, они еще изучаются, в них ведутся систематические раскопки, фрески консервируются.

Гробницы выкопаны в известняковом камне, пересеченном более стойкими вулканическими слоями. Сточные воды собирались по каналам снаружи, а также внутри памятников и собирались в ямы. Некоторые памятники обрушились уже в древности [14].

В Абиле существует несколько типов гробниц: общая типология представляет собой одну комнату с арочной нишей (аркосолием) внизу и гнездами, вырытыми в боковых стенах. Но эта схема может иметь дальнейшее развитие: камера может содержать несколько аркосолий, ей может предшествовать своего рода вестибюль при входе, боковые пристройки.

Некоторые гробницы представляют собой две смежные комнаты, причем вторая камера высечена глубже внутри холма. Гробницы часто группируются. Грабители часто ломали каменные стены, чтобы перейти от одной гробницы к другой.

Гробницы зажиточных горожан характеризуются наличием множественных погребальных камер-локул (до 20), соединенных коридорами-проходами, ведущими к центральной камере. Отдельные гробницы оснащены каменными дверями и арочными входами или аркосолиями (надгробными нишами) [15].

Большинство гробниц относится к римскому периоду, при этом наиболее поздние сооружения датируются VI — началом VII в. и демонстрируют явные христианские элементы.

Фресковая роспись римских гробниц Абилы создавалась в «золотой век» римской культуры, охватывающий вторую половину II — начало IV в. н. э. Художественный уровень росписей свидетельствует о существовании местной школы, отличавшейся упрощенным стилем, а также о привлечении высококвалифицированных мастеров по приглашению заказчиков. Последние оставили заметный след в качестве исполнения фресок, отличающихся живостью, изяществом и красотой письма.

Выдающимся примером является гробница, расположенная на склоне горы в северном направлении. Оснащенная каменной дверью, закрывающей входную арку, и вмещающая 20 или более захоронений, она украшена фресковой росписью на стенах и потолке. Среди прочего сохранился портрет погребенной женщины (хотя состояние фресок ухудшилось) [16].

Рядом находится еще одна гробница с фресками. Сохранились портрет женщины во фригийском колпаке (один из лучших образцов живописи в данном некрополе), растительные мотивы с цветами и гранатами, а также изображения птиц и дельфинов.

В третьей гробнице сохранился превосходный портрет женщины с покрытой головой и надпись, указывающая на то, что на момент смерти ей было 65 лет. В некоторых гробницах присутствуют декоративные элементы, такие как пилястры, а в гробнице Н-60 также обнаружены рельефы с изображением львов и крылатых сфинксов (полу-женщин-полульвиц). Архитектурные детали (арки, пилястры) отличаются высоким уровнем исполнения. Гробницы дали богатый погребальный материал. Масляные лампы присутствуют в большом количестве, сломанные или неповрежденные, а также множество стеклянных колб, глиняной посуды разных размеров, драгоценностей, монет и некоторых статуэток. На лампах византийского периода часто изображен небольшой крест.

Таким образом, дальнейшее изучение Абилы позволит уточнить многие вопросы относительно топографии и истории города, что особенно важно для ранневизантийского периода в данном регионе.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Maxuell, L.A.* Gadara of the Decapolis. PhD Thesis. Concordia Theological Seminary, 1990. 229 p.
2. *Жукова, Н.В.* Архитектурные комплексы городов античного Декаполиса // Классическая и византийская традиция: сборник материалов XIV Международной научной конференции. Белгород, 2020. С. 7–13.

3. Mare, W.H. *Abila of the Decapolis Excavations*. 1991. URL: https://www.persee.fr/docAsPDF/syria_0039-7946_1993_num_70_1_7324.pdf (дата обращения: 20.03.2024).
4. Wineland, J.D. *Ancient Abila: An Archaeological History*. BAR International Series 989. Oxford, 2001. 216 p.
5. Cimadomo, P. *Conflicts and Cohabitations in the Southern Levant during the first Centuries of the Roman Rule (64 BCE — 135 CE)*. Napoli, 2017. P. 131–134.
6. Fuller, M. *Abila of the Decapolis: A Greco-Roman City in Transjordan*. PhD Thesis. St. Louis, 1987. 1114 p.
7. Bennett, C., Rathjen, T. *Analysis of Abila, Jordan, from an Archaeological Point of View*. URL: <http://whc.unesco.org/uploads/activities/documents/activity-126-2.pdf> (дата обращения: 22.03.2024).
8. Khouri, R. *Jerash. A Frontier City of the Roman East*. London: Longman, 1986. 144 p.
9. Darabseh, F.M.Q. *A Strategy for the Development of a Tourist Trail of the Decapolis Sites in Northern Jordan*. PhD Diss. Birmingham, 2010. 326 p.
10. Chapman, D. *Roman Remains at Decapolis Abila: An Update On Twenty-Eight Years of Excavations*. URL: www.poj.peeters-leuven.be (дата обращения: 22.03.2024).
11. Walmsley, A. *Vestiges of the Decapolis in North Jordan during the Late Antique and Early Islamic Periods* // ARAM Periodical. 1992. Vol. 4 (1–2). P. 343–355.
12. Mare, W.H. *The Technology of the Hydrological System at Abila of the Decapolis*. URL: <http://publication.doa.gov.jo/Publications/ViewChapterPublic/1260> (дата обращения: 12.03.2024).
13. Menninga, C. *The Unique Church at Abila of the Decapolis* // Near Eastern Archaeology. 2004. No. 67 (1). P. 40–49.
14. Al-Muheisen Z. *Archaeological Excavations at the Yasileh Site in Northern Jordan: The Necropolis*. URL: <https://journals.openedition.org/syria/487?lang=en> (дата обращения: 20.03.2024).
15. Vila, D. *Abila, a Neglected Treasury*. URL: <https://www.pathsofjordan.net/the-unknown-decapolis/abila-a-neglected-treasury> (дата обращения: 10.04.2024).
16. El-Khouri, L. *Tombs of the Roman and Byzantine Periods at Barsina (Northwest Jordan)*. URL: https://www.jstor.org/stable/41304084?seq=1#metadata_info_tab_contents (дата обращения: 20.03.2024).

REFERENCES

1. Maxuell, L.A. *Gadara of the Decapolis*. PhD Thesis. Concordia Theological Seminary, 1990, 229 p.
2. Zhukova, N.V. *Arhitekturnye komplekсы gorodov antichnogo Dekapolisa [Architectural Complexes of the Cities of the Ancient Decapolis]*. In: *Klassicheskaya i vizantijskaya tradiciya [Classical and Byzantine Tradition: Collection of Materials of the XIV International Scientific Conference]*. Belgorod, 2020, pp. 7–13. (in Russ.)
3. Mare, W.H. *Abila of the Decapolis Excavations*. Available at: https://www.persee.fr/docAsPDF/syria_0039-7946_1993_num_70_1_7324.pdf (accessed: 20.03.2024).
4. Wineland, J.D. *Ancient Abila: An Archaeological History*. BAR International Series 989. Oxford, 2001, 216 p.

5. Cimadomo, P. *Conflicts and Cohabitations in the Southern Levant during the first Centuries of the Roman Rule (64 BCE — 135 CE)*. Napoli, 2017, pp. 131–134.
6. Fuller, M. *Abila of the Decapolis: A Greco-Roman City in Transjordan*. PhD Thesis. St Louis, 1987, 1114 p.
7. Bennett, C., Rathjen, T. *Analysis of Abila, Jordan, from an Archaeological Point of View*. Available at: <http://whc.unesco.org/uploads/activities/documents/activity-126-2.pdf> (accessed: 22.03.2024).
8. Khouri, R. Jerash. *A Frontier City of the Roman East*. London, Longman, 1986, 144 p.
9. Darabseh, F.M.Q. *A Strategy for the Development of a Tourist Trail of the Decapolis Sites in Northern Jordan*. PhD Diss. Birmingham, 2010, 326 p.
10. Chapman, D. *Roman Remains at Decapolis Abila: An Update On Twenty-Eight Years of Excavations*. Available at: www.poj.peeters-leuven.be (accessed: 22.03.2024).
11. Walmsley, A. Vestiges of the Decapolis in North Jordan during the Late Antique and Early Islamic Periods, *ARAM Periodical*, 1992, vol. 4 (1–2), pp. 343–355.
12. Mare, W.H. *The Technology of the Hydrological System at Abila of the Decapolis*. Available at: <http://publication.doa.gov.jo/Publications/ViewChapterPublic/1260> (accessed: 12.03.2024).
13. Menninga, C. The Unique Church at Abila of the Decapolis, *Near Eastern Archaeology*, 2004, No. 67 (1), pp. 40–49.
14. Al-Muheisen Z. *Archaeological Excavations at the Yasileh Site in Northern Jordan: The Necropolis*. Available at: <https://journals.openedition.org/syria/487?lang=en> (accessed: 20.03.2024).
15. Vila, D. *Abila, a Neglected Treasury*. Available at: <https://www.pathsofjordan.net/the-unknown-decapolis/abila-a-neglected-treasury> (accessed: 10.04.2024).
16. El-Khouri, L. *Tombs of the Roman and Byzantine Periods at Barsina (Northwest Jordan)*. Available at: https://www.jstor.org/stable/41304084?seq=1#metadata_info_tab_contents (accessed: 20.03.2024).

Жукова Нина Васильевна, аспирант, кафедра всеобщей истории, Белгородский государственный национальный исследовательский университет, zzzzhnv@gmail.com

Nina V. Zhukova, Post-graduate Student, Department of General History, Belgorod State National Research University, zzhnv@gmail.com

Статья поступила в редакцию 28.05.2024. Принята к публикации 19.07.2024

The paper was submitted 28.05.2024. Accepted for publication 19.07.2024