

РАЗВИТИЕ ИНТЕГРИРОВАННЫХ ЯЗЫКОВЫХ НАВЫКОВ ПРИ СОЗДАНИИ СТУДЕНТАМИ ТУРИСТИЧЕСКИХ ВИДЕОГИДОВ¹

О.Н. Брега

Аннотация. Видеогиды для путешественников с каждым годом вызывают все больший интерес, что обусловлено рядом причин: видеозаписи как инструмент межкультурной коммуникации позволяют преодолевать государственные границы и условия пандемии; медиаконтент сегодня более предпочтителен, чем всего десять лет назад, он проникает во все сферы жизни, включая культурную и образовательную. Следовательно, туристические видеогиды приобретают все большую популярность, служа отличным ресурсом как для путешественников, так и для создателей. Это позволяет блогерам легко распространять свои знания и любовь к местным культурным достопримечательностям. Более того, эффективность видеогидов для их создателей несомненна, поскольку это занятие развивает навыки письма, словарный запас и культурную осведомленность в контексте туристического дискурса. Статья анализирует развитие интегрированных языковых навыков (чтение, аудирование, говорение, письмо) у студентов при создании туристических видеогидов. Работа над видеогидом способствует гармоничному развитию всех навыков и практическому применению теоретических знаний. Предлагаемый алгоритм включает поэтапные инструкции и вопросы для обсуждения, охватывая все этапы от планирования и сбора информации до монтажа и презентации. Особое внимание уделяется интеграции рецептивных и продуктивных навыков: например, анализ образцов видеогидов подготавливает к созданию собственного, а озвучивание требует как устной речи, так и тщательной подготовки письменного текста.

Ключевые слова: интегрированные языковые навыки, студенческие видеогиды, туристические видеогиды, контент-анализ, алгоритм развития языкового навыка.

Для цитирования: Брега О.Н. Развитие интегрированных языковых навыков при создании студентами туристических видеогидов // Преподаватель XXI век. 2025. № 2. Часть 1. С. 76–88. DOI: 10.31862/2073-9613-2025-2-76-88

¹ Материалы докладывались на IV Международной научной конференции «Петровские чтения–2024», секция 3: Методические аспекты цифровизации науки и образования, Санкт-Петербург, Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 22 ноября 2024 г.



INTEGRATED LANGUAGE SKILLS DEVELOPMENT THROUGH STUDENT-GENERATED TOURIST VIDEO GUIDES

O.N. Brega

Abstract. *The thriving of the idea of video guides for travellers is caused by some prominent reasons: video tours as a tool of intercultural communication allow to overcome country borders and pandemic restrictions, the media content is more preferred nowadays than it was just a decade ago, it penetrates into each sphere of life not leaving untouched its cultural and educational domain. Consequently, tourist video guides are experiencing a significant increase in popularity, serving as an excellent resource for both travelers and creators. This allows creators to readily disseminate their knowledge and affection for local cultural points of interest. Moreover, there is undoubted effectiveness of video guides for their makers, as the activity develops writing skills, vocabulary, and cultural awareness in the context of tourism discourse. This article analyzes the development of integrated language skills (reading, listening, speaking, and writing) in students through the creation of tourist video guides. Working on video guides fosters the harmonious development of all four skills and allows for the practical application of theoretical knowledge. The proposed algorithm includes step-by-step instructions and discussion questions, covering all stages from planning and information gathering to editing and presentation. Particular attention is paid to the integration of receptive and productive skills: for example, analyzing sample video guides prepares students for creating their own ones, while voiceovers require both oral fluency and careful written text preparation.*

Keywords: *integrated language skills, student-generated video guides, tourist video guides, content analysis, language skill development algorithm.*

Cite as: Brega O. Integrated Language Skills Development through Student-Generated Tourist Video Guides. *Prepodavatel XXI vek*. Russian Journal of Education, 2025, No. 2, part 1, pp. 76–88. DOI: 10.31862/2073-9613-2025-2-76-88

77

Введение

Влияние технологического прогресса и растущей потребности в межкультурной коммуникации на распространение видеогидов для путешественников является существенным, особенно в контексте пандемии COVID-19 [1]. Видеоэкскурсии выступают эффективным инструментом преодоления культурных барьеров, предоставляя создателям контента возможность транслировать личный опыт и знания о локальных достопримечательностях, демонстрируя при этом местные обычаи и традиции. Это способствует формированию глобального туристического сообщества и повышению уровня культурной осведомленности путешественников [2]. Более того, такой формат способствует развитию языковых навыков посредством работы с различными медиаресурсами. Наблюдается явный сдвиг в предпочтениях потребителей видеоконтента, при котором платформы видеохостинга, ориентированные на пользовательский контент, становятся основным источником информации о путешествиях. Статистические данные свидетельствуют о значительном влиянии видеомаркетинга на принятие решений о путешествиях [3].

В данном контексте заслуживает внимания инновационный подход, получивший распространение в последние годы: использование студенческих туристических

видеоигдов в качестве эффективного инструмента комплексного развития необходимых навыков, демонстрирующего синергетический эффект.

Интегрирование четырех видов языковой деятельности

В методике преподавания иностранных языков существует дихотомия подходов: сегрегированный и интегрированный. Сегрегированный подход, преобладавший в традиционной практике, предполагает раздельное обучение четырем основным видам речевой деятельности: говорению, аудированию, чтению и письму [4]. Это обусловлено, во-первых, упрощением процесса планирования учебных программ и контроля успеваемости, а во-вторых, убеждением в существовании четко разграниченных когнитивных механизмов, ответственных за каждый из этих навыков [5]. Такой подход часто ведет к структурированию учебного процесса вокруг отдельных учебных пособий и упражнений, сосредоточенных на отработке одного конкретного навыка в изоляции от остальных. Например, учебники могут содержать разделы, посвященные исключительно грамматике, лексике, чтению текстов определенного жанра или практике написания различных типов эссе. Изолированная тренировка отдельных навыков приводит к затруднительному их проявлению в связке с другими навыками в естественной коммуникативной ситуации, что может, например, отрицательно влиять и на качество речи, и на способность достигнуть результата коммуникации. Хотя интегрированный подход к преподаванию языков предлагает значительные преимущества, важно признать достоинства сегрегированного подхода, особенно в конкретных контекстах. Структурированный, ориентированный на навыки сегрегированный подход может быть очень эффективным для построения фундаментальных знаний. Например, специальные уроки грамматики, посвященные спряжению глаголов, могут обеспечить хорошее понимание грамматических структур, а целенаправленные упражнения по расширению словарного запаса с использованием карточек — прочные лексические навыки [6]. Аналогичным образом систематическая практика чтения с использованием адаптированных текстов может улучшить скорость и точность чтения, а целенаправленные письменные упражнения, такие как написание эссе, могут повысить грамматическую точность и стилистический контроль [5]. Эти целенаправленные упражнения при правильной последовательности и интеграции в более широкую учебную программу могут создать прочную языковую основу, на которой можно строить более коммуникативные действия. Кажущаяся простота планирования и оценки в рамках сегрегированного подхода также представляет собой практическое преимущество, особенно для менее опытных преподавателей или в условиях ограниченных ресурсов.

В противоположность этому интегрированный подход, все более популярный в последние десятилетия, признает тесную взаимосвязь и взаимозависимость четырех видов речевой деятельности. Он предполагает одновременное и взаимодополняющее обучение всем навыкам, используя аутентичные материалы и симулируя реальные коммуникативные ситуации, где говорение, аудирование, чтение и письмо неразрывно связаны. Например, занятие может включать прослушивание подкаста, обсуждение его содержания, написание резюме и последующую презентацию. Использование аутентичных материалов (новостные статьи, видео, подкасты, литература) позволяет студентам встречаться с языком в естественном контексте. Занятия, основанные на выполнении заданий (task-based learning) [7], стимулируют осмысленное применение язы-

ка для достижения конкретных целей, а техники scaffolding, такие как предоставление начальных фраз или словарей, обеспечивают поддержку без ущерба для самостоятельности [8]. В итоге интегрированный подход способствует более глубокому пониманию, улучшению беглости речи, повышению уверенности и формированию целостного представления о языке, лучше подготавливая студентов к реальному общению [9].

Поддержка интегрированного подхода находится в русле современных когнитивных теорий, которые подчеркивают взаимодействие различных когнитивных процессов овладения языком. Утверждение о том, что интегрированное обучение языку улучшает усвоение языка, подтверждается растущим количеством исследований в области когнитивной нейронауки и психолингвистики [10]. Исследования в области нейролингвистики [11] показывают, что при частом переключении с одного вида речевой деятельности на другой активируются дополняющие друг друга мозговые структуры, что свидетельствует об их тесной взаимосвязи. Хотя точные нейронные механизмы все еще исследуются, исследования с использованием таких методов, как функциональная магнитно-резонансная томография в корреляции с электроэнцефалографией, выявили сложные взаимодействия областей мозга, участвующих в различных языковых процессах. Например, чтение активирует области обработки визуальной информации в затылочной доле, а также области обработки языка в височной и лобной долях, включая зону Вернике (важную для понимания) и зону Брока (необходимую для речевого производства). Аудирование задействует обработку слуховой информации в височной доле, при этом аналогичные области обработки языка активируются для понимания. Говорение активирует зону Брока и области моторной коры, контролирующие артикуляционные мышцы, а письмо задействует области моторного контроля, визуально-пространственную обработку и области обработки языка для координации сложной задачи перевода мыслей в письменную форму [12].

Более того, исследования в области психолингвистики [13] демонстрируют, что одновременное использование различных видов речевой деятельности способствует более глубокому и прочному усвоению языкового материала. Исследования Kennedy и ее коллег в области нейролингвистики подтверждают, что для успешного изучения языка «требуется новизна в отношении учебного процесса, который должен включать наблюдение, аудирование, говорение, чтение и письмо и использовать разнообразные методы и подходы» [14, с. 901]. Их ключевое открытие в нейровизуализационных исследованиях состоит в том, что четыре вида речевой деятельности в процессе коммуникации приводят к значительной степени перекрытия и взаимосвязи между разными областями мозга. Эти области не функционируют изолированно; скорее, сложные сети нейронных путей обеспечивают взаимодействие между ними. Сегрегированный подход к обучению языку, фокусируясь на отдельных навыках в изоляции, может непреднамеренно ограничивать активацию и укрепление этих межсвязей. В противоположность этому интегрированные языковые действия, которые требуют одновременного или последовательного использования нескольких навыков, стимулируют более широкий спектр областей мозга и, вероятно, способствуют формированию более богатых и устойчивых нейронных сетей. Например, задача, включающая прослушивание новостного репортажа, его краткое изложение в письменной форме и последующее обсуждение устно, задействует несколько областей мозга в скоординированной и динамичной манере. Эта интегрированная схема активации может привести к более сильным и эффективным связям между нейронными системами, лежащими в основе понимания и производства речи.

Дальнейшее подтверждение эффективности интегрированных подходов содержится в исследованиях в области психолингвистики, которые подчеркивают когнитивные преимущества чередования различных языковых задач. Чередование (interleaving), практика смешения различных типов задач или действий, как было показано, улучшает обучение и запоминание по сравнению с заданиями, которые тренируют лишь одну компетенцию блоком однотипных упражнений (повторное выполнение одного типа задачи). Это говорит о том, что мозг извлекает пользу из когнитивной нагрузки и активных процессов извлечения информации, связанных с переключением между различными языковыми навыками [15]. Таким образом, хотя сегрегированный подход может обладать определенными преимуществами в плане организации учебного процесса, интегрированный подход, основанный на современных когнитивных теориях и эмпирических данных, представляет собой более эффективный путь к развитию истинной языковой компетенции, включающей гармоничное взаимодействие всех четырех видов речевой деятельности [16]. Дальнейшие исследования должны быть направлены на более глубокое изучение механизмов взаимодействия языковых навыков и разработку оптимальных методик интегрированного обучения.

Ключевой характеристикой интегрированных языковых навыков является сочетание продуктивных и рецептивных видов речевой деятельности. Любая комбинация навыков (бинарная, тройная и т.д.) неизбежно включает как продуктивные, генерирующие информацию (говорение и письмо), так и рецептивные, ориентированные на восприятие информации (аудирование и чтение) аспекты. Для достижения высокого уровня языковой компетенции необходимо перейти от фрагментарного обучения отдельным навыкам к интегрированному подходу, объединяющему различные виды речевой деятельности. Это особенно актуально при подготовке к международным экзаменам, таким как TOEFL, где задания часто требуют одновременного использования нескольких навыков. Например, задания TOEFL могут включать прослушивание аудиозаписей, чтение текстов и написание эссе на основе полученной информации, что требует комплексного применения как рецептивных, так и продуктивных языковых навыков.

Взаимосвязь языковых навыков является определяющим фактором языкового развития. Использование студенческих туристических видеогидов способствует развитию этой взаимосвязи и повышению уровня языковой компетенции. Создание таких видеогидов стимулирует развитие навыков письма, расширение лексического запаса и углубление культурного понимания [17]. Процесс разработки видеоконтента предполагает активизацию как рецептивных, так и продуктивных языковых навыков [18], требуя от студентов переключения с одних видов речевой деятельности на другие. Это демонстрирует преимущества подобного подхода по сравнению с традиционными методами обучения, ориентированными на отдельные виды речевой деятельности.

Данное исследование направлено на определение влияния процесса создания студентами туристических видеогидов на развитие интегрированных языковых навыков. Методология исследования включает три основных компонента:

1. Теоретический анализ: проведен критический анализ современной научной литературы, посвященной теоретическим аспектам работы по созданию студентами видеоматериалов в языковом обучении, сложности формирования интегрированных языковых навыков и инновационным методам их развития.

2. Качественный контент-анализ: применен качественный контент-анализ для выявления закономерностей взаимодействия рецептивных и продуктивных языковых навыков в процессе создания студенческих туристических видеогидов. Анализ основан на методике Krippendorf [19] и направлен на идентификацию тематических и смысловых связей между различными аспектами языковой деятельности в данном контексте.

3. Разработка методического сопровождения: создан алгоритм обучения с использованием дискуссионных вопросов и инструкций для работы со студенческими видеогuidaми.

На основе теоретического анализа выдвигается гипотеза о значительном влиянии процесса создания студенческих видеогидов на развитие интегрированных языковых навыков. Такая работа способствует совершенствованию языковой компетенции, развитию цифровой грамотности, исследовательских навыков и коммуникативных умений. Так, процесс создания туристического видеогuida был декомпозирован на этапы, каждый из которых требует применения различных языковых навыков. Анализ выявленных закономерностей и повторяющихся тем позволил сформировать категории для контент-анализа.

Результаты анализа визуализированы в таблице 1, демонстрирующей вклад каждого этапа в развитие интегрированных языковых навыков.

Таблица 1

**Развитие компонентов интегрированного языкового навыка
на разных этапах создания видеогuida**

Этапы создания видеогидов	Виды заданий	Виды речевой деятельности
Концептуализация	Группы выбирают темы, связанные с достопримечательностями города	Говорение
Определение целевой аудитории	Студенты определяют целевую аудиторию для своего видеогuida	Говорение
Анализ существующих видеогидов	Студенты проводят исследование по выбранной теме, используя англоязычные видео- и текстовые ресурсы	Аудирование/Чтение/Говорение
Разработка блоков сценария	Студенты обсуждают, какие моменты следует включить в видеогид	Чтение/Говорение
Написание и редактирование сценария	Студенты совместно пишут сценарии для туристических видеогидов и проводят взаимное рецензирование	Письмо/Чтение/Письмо
Отработка выступления	Группы отрабатывают навыки устной речи, уделяя особое внимание четкости произношения и вовлекающей подаче материала	Чтение/Говорение
Запись, монтаж, редактирование	Группы записывают и монтируют свои видеогиды	Говорение/Аудирование/Говорение
Публикация и взаимная оценка	Видеогиды демонстрируются в группе для взаимной оценки, с акцентом на содержание, использование языка и технические аспекты	Аудирование/Говорение или Письмо; Чтение/Письмо или Говорение
Рефлексия	Студенты анализируют свой опыт обучения	Аудирование/Говорение/Письмо

В современной образовательной парадигме возрастает значимость интегрированного подхода к обучению языковым навыкам (говорение, аудирование, чтение и письмо). Использование студенческих туристических видеогидов в языковом обучении представляет собой инновационный метод, способствующий развитию целостной коммуникативной компетенции. Процесс создания туристического видеогuida был разложен на этапы, каждый из которых требует применения различных языковых навыков. Анализ выявленных закономерностей и повторяющихся тем позволил сформировать категории для контент-анализа, как подробно описано в разделе «Методы». Результаты контент-анализа, представленные в таблице 1, демонстрируют вклад каждого этапа в развитие интегрированных языковых навыков. В частности, анализ выявил следующее:

1. Этап концептуализации: на этом этапе преобладали навыки говорения, поскольку студенты проводили мозговой штурм идей и обсуждали потенциальные темы в группах.

2. Определение целевой аудитории: аналогично, навыки говорения доминировали при определении целевой аудитории, когда студенты обсуждали характеристики и предпочтения своих предполагаемых зрителей.

3. Анализ существующих видеогидов: на этом этапе продемонстрировалась интеграция рецептивных навыков (аудирование и чтение) наряду с говорением, поскольку студенты консультировались и анализировали существующие видеогиды и текстовые ресурсы. Анализ показал более высокую частоту чтения по сравнению с аудированием, что указывает на предпочтение текстовой информации.

4. Разработка сценария: на этом этапе была подчеркнута важная взаимосвязь чтения и говорения.

5. Написание и редактирование сценария: на этом этапе наблюдалась значительная вовлеченность навыков письма и чтения.

6. Репетиция выступления: процесс репетиции подчеркивал навыки говорения и чтения с акцентом на четкость произношения и вовлечение аудитории.

7. Запись, монтаж и публикация: на этом этапе были задействованы все четыре навыка, причем навыки говорения и аудирования доминировали в процессе записи, а навыки говорения, аудирования и письма использовались на этапе редактирования и публикации.

8. Рефлексия: этот заключительный этап продемонстрировал эффективную интеграцию навыков аудирования, говорения и письма, поскольку студенты анализировали и оценивали свой опыт обучения.

Таким образом, как показано в таблице 1, данный подход повышает вовлеченность обучающихся и обеспечивает более реалистичный опыт коммуникации благодаря обмену видеоматериалами и одновременному развитию интегрированных языковых навыков. Ключевые преимущества метода заключаются в следующем:

1. совершенствовании навыков устной речи за счет создания видеороликов (улучшение беглости и произношения);

2. развитию навыков аудирования через просмотр и оценку видеороликов сверстников и участие в обсуждении результатов однокурсников;

3. совершенствовании навыков чтения и письма на этапах подготовки сценария и поиска информации на туристических сайтах.

Анализируя частоту упоминания навыков, стоит констатировать, что навыки говорения упоминались в таблице чаще всего, что отражает их центральную роль в создании

видеогидов. Навыки письма были упомянуты реже, в основном в связи с трудностями в формулировании мыслей на английском языке и редактировании сценария. Навыки аудирования упоминались преимущественно в связи с анализом примеров успешных видеогидов.

В рамках данного исследования было разработано методическое сопровождение, включающее дискуссионные вопросы и рекомендации для тьюторов, работающих со студентами по данной методике (см. табл. 2).

Таблица 2

Алгоритм создания студенческих видеогидов: вопросы для обсуждения и инструкции для тьюторов

Виды речевой деятельности	Вопросы и инструкции
Говорение	Какова цель вашего видеогида? Какую пользу он принесет вам и вашей аудитории? Что вас особенно интересует в данной теме? Четко сформулируйте цель вашего видеогида
Говорение	Кто ваш идеальный зритель? Каков их уровень знаний и ожидания? Какие конкретные потребности или интересы будет удовлетворять ваш гид? Учитывайте возраст, стиль путешествий, интересы (например, история, природа, еда) и уровень технической грамотности
Аудирование/ Чтение/Говорение	Проанализируйте существующие туристические видеогиды для выбранного вами места. Выявите успешные элементы (захватывающее повествование, четкая информация, высококачественные визуальные эффекты, эффективное использование музыки/звуковых эффектов) и области для улучшения (плохое качество звука, запутанная навигация, нерелевантная информация). Обратите внимание на примеры сильных приемов сторителлинга, визуальных стилей и монтажных решений
Чтение/Говорение	Посетите выбранный объект, освещаемый в видеогиде, чтобы определить потенциальные места для съемок и любые логистические соображения (разрешения, ограничения доступа). Создайте подробный план контента, включая ключевые факты, истории и визуальные эффекты для каждого сегмента. Разработайте повествование, которое будет удерживать внимание зрителей
Письмо/ Чтение/Письмо	Какой длительности должен быть ваш видеогид? Напишите подробный сценарий, включив в него увлекательные истории, точную информацию и четкие переходы между сегментами. Убедитесь, что сценарий соответствует выбранному вами тону (например, информативный, юмористический, приключенческий). Рассмотрите возможность использования приемов сторителлинга для повышения вовлеченности. Создайте раскадровку, визуализирующую каждый кадр, включая ракурсы камеры, движение и текст на экране. Это поможет визуализировать темп и поток видео
Чтение/Говорение	Несколько раз прорепетируйте сценарий. Говорите четко, спокойно и уверенно, проявляя свою индивидуальность
Говорение/ Аудирование/ Говорение	Запишите видеогид. Проверьте произношение и подачу материала. Исправьте ошибки произношения. Критически оцените смонтированное видео. Получите отзывы от коллег или преподавателей. Внесите изменения на основе полученных отзывов, обеспечив ясность, точность и отточенность презентации

Таблица 1. Окончание

Виды речевой деятельности	Вопросы и инструкции
Аудирование/Говорение или Письмо; Чтение/ Письмо или Говорение	Загрузите свой видеогид на подходящую платформу. Убедитесь в наличии соответствующих метаданных (заголовков, описание, ключевые слова) для повышения доступности и удобства поиска. Поделитесь своим видео и активно запрашивайте отзывы от зрителей. Анализируйте комментарии и оценки зрителей, чтобы определить области для улучшения. Рассмотрите возможность создания исправленной версии на основе этих отзывов.
Аудирование/ Говорение/Письмо	Поразмышляйте над всем процессом. Что получилось хорошо? С какими трудностями вы столкнулись? Что бы вы сделали по-другому в следующий раз? Задокументируйте ваш опыт и выводы

Предложенный алгоритм и сопровождающие инструкции обеспечивают студентам и преподавателям углубленное понимание процесса создания туристических видеогидов, расширяя их знания, навыки и возможности для культурной практики. В частности, данный метод способствует более глубокой интеграции языковых навыков, поскольку он требует одновременного применения говорения, аудирования, чтения и письма в реальных коммуникативных ситуациях. Кроме того, процесс создания видеогuida способствует развитию цифровой грамотности, исследовательских навыков и креативного мышления. Студенты учатся работать с различными источниками информации, структурировать материал, редактировать видео и эффективно представлять свой контент. Взаимодействие с тьюторами и сверстниками также способствует развитию коммуникативных навыков и критического мышления.

Тем не менее следует признать ценность традиционных методов обучения языкам, которые обеспечивают более структурированный подход и позволяют сосредоточиться на отдельных аспектах языковой компетенции. Для некоторых обучающихся такой последовательный и поэтапный подход может быть более эффективным, особенно на начальных этапах освоения языка [20], поэтому целесообразно рассматривать инновационные методы, такие как создание студенческих видеогидов, не как полную замену традиционных методик, а как дополнение и обогащение учебного процесса, позволяющее достичь более гармоничного развития языковой компетенции в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся. Дальнейшие исследования могут быть направлены на оптимизацию использования обоих подходов для максимизации эффективности языкового обучения.

Успешное овладение языком требует многогранного подхода, включающего регулярное и разнообразное использование всех четырех видов речевой деятельности: говорения, аудирования, чтения и письма. Высокий уровень языковой компетенции достигается за счет интеграции рецептивных и продуктивных навыков, требующих активизации различных когнитивных функций и формирования сложных нейронных связей. Изолированная отработка отдельных навыков менее эффективна, чем их комплексное применение в едином контексте. Задача преподавателя заключается в организации учебного процесса, стимулирующего синтез языковых навыков и использование разнообразных видов деятельности.

Обзор литературы подтверждает потенциал студенческих видеогидов в развитии интегрированных языковых навыков. Процесс создания видеогuida требует от сту-

дентов использования сложных когнитивных процессов, активизируя цифровые, исследовательские и коммуникативные умения в целостном контексте. Ogodo подчеркивает, что создание видеогидов в многокультурной среде позволяет студентам задействовать свои знания и умения иным образом, недоступным при работе с традиционными печатными материалами [21]. Аналогично Bell отмечает, что создание видеогидов выводит студентов за рамки традиционных форматов и позволяет им экспериментировать с различными формами и методами представления информации в цифровой среде [22].

Выводы

Использование студенческих видеогидов в языковом обучении способствует значительному улучшению интегрированных языковых навыков. Исследование демонстрирует, что интерактивное взаимодействие с разнообразным контентом, адаптированным к уровню подготовки обучающихся, повышает эффективность усвоения языкового материала и уровень понимания. Процесс создания видеогидов стимулирует развитие различных языковых аспектов, способствует активному участию, развитию критического мышления и креативности. Целенаправленное методическое руководство, ориентированное на создание туристических видеогидов, эффективно развивает интегрированные языковые навыки. Включение студенческих туристических видеогидов в учебный процесс создает целостную и мотивирующую образовательную среду, способствующую углубленному пониманию языка и практическому применению теоретических знаний.

И хотя для полного выяснения нейронных механизмов, лежащих в основе формирования интегрированных языковых навыков, необходимы дальнейшие исследования, существующие данные убедительно свидетельствуют о том, что интегрированные языковые действия, способствуя как одновременной, так и последовательной активации нескольких областей мозга и поощряя чередование, могут привести к более эффективному и продуктивному усвоению языка по сравнению с методами, которые изолируют языковые навыки. Будущие исследования должны сосредоточиться на выявлении конкретных нейронных коррелятов интегрированного обучения языку и дальнейшем изучении оптимальных методов повышения взаимосвязи между областями мозга, участвующими в обработке языка.

Дальнейшие исследования также могут быть направлены на изучение влияния студенческих туристических видеогидов на мотивацию и креативность обучающихся, на характер социального взаимодействия при выполнении коллективных заданий и на корреляцию между использованием данного метода и достижением более высоких учебных результатов.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Bogolyubova N., Nikolaeva Y., Eltc E.* International Cultural Relations at the Time of Pandemic: At the Intersection of Art and Technology // *Proceedings of Topical Issues in International Political Geography (TIPG 2022)* / R. Bolgov et al. Springer: Cham, 2022. P. 349–361.
2. *Islam M.T.* Embarking on Virtual Journeys / M.T. Islam, J. Kumar, S. Rahayu, H. Foong, Y. Wong // *IGI Global*. 2024. P. 235–255.

3. *Toledo Villacís M., Castillo Bravo B., Proaño Lucero G.* Importance of Technology and Multimedia Elements in Tourism // *Green World Journal*. 2022. Vol. 5. Is. 2. URL: https://www.greenworldjournal.com/_files/ugd/dac1d8_258d15684c844166a509a6cd968b2b59.pdf?index=true (дата обращения: 15.11.2024).
4. *Gautam P.* Integrated and Segregated Teaching of Language Skills: An Exploration // *Journal of NELTA Gandaki*. 2019. Vol. 1. P. 100–107.
5. *Oxford R.L.* Integrated Skills in the ESL/EFL Classroom // *ESL Magazine*. 2001. Vol. 1. No. 6. P. 18–20.
6. *Овчинникова М.Ф., Бурцева Э.В.* Реализация функционального подхода в процессе формирования грамматических навыков на примере обучения английским модальным глаголам в языковом вузе // *Мир науки. Педагогика и психология*. 2020. № 8 (5). URL: <https://mir-nauki.com/PDF/05PDMN520.pdf> (дата обращения: 12.11.2024).
7. *Bundit Anuyahong, Kannarong Songakul.* Analyzing the Effectiveness of Content-based Language Teaching (CBLT) Approaches in Integrating Language Learning with Subject Matter Instruction in TEFL Contexts // *International Journal of Advanced Research*. 2024. Vol. 12. No. 7. P. 109–118.
8. *Piotrowska X., Alekseeva T.* Scaffolding for CLIL in Computer Science Courses: Data Driven Learning Approach // *CEUR Workshop Proceedings*. 15. Сер. NESinMIS 2020 — Proceedings of the 15th International Conference “New Educational Strategies in Modern Information Space”. St. Petersburg, march, 25, 2020. Т. 2630. С. 87–100.
9. *Alimova D., Xamid Q.* An Integrative Approach to Teaching English: Enhancing Language Learning Through Multidimensional Instruction // *International Journal of Advance Scientific Research*. 2024. Vol. 4. No. 5. P. 87–89.
10. *Kennedy T.* Language Learning and Its Impact on the Brain: Connecting Language Learning with the Mind Through Content-Based Instruction // *Foreign Language Annals*. 2006. Vol. 39. No. 3. P. 471–486.
11. *Jalolova Sh.* Basic Approaches of the Teaching Integrated Skills // *Proceedings of INTCESS 2023, 10th International Conference on Education & Education of Social Sciences, 23–25 January 2023, Istanbul, 2023*. P. 75–86.
12. *Гарах Ж.В.* Нейрофизиологические механизмы чтения / Ж.В. Гарах, А.Б. Ребрейкина, В.Б. Стрелец, А.В. Голикова, Ю.С. Зайцева // *Журнал высшей нервной деятельности им. И.П. Павлова*. 2019. № 69 (3). С. 294–313.
13. *Deane P., Philippakos Z.A.* Writing and Reading Connections: A before, during, and after Experience for Critical Thinkers // *The Reading Teacher*. 2024. Vol. 77. Is. 5. P. 770–780.
14. *Lane J.M., Kennedy T.J.* Braiding the Ropes: Adding Second or Additional Language Acquisition to Reading and Writing Metaphors // *Education Sciences*. 2024. Vol. 14. No. 8. P. 901.
15. *Firth J., Rivers I., Boyle J.* Context and Implications Document for: A Systematic Review of Interleaving as a Concept Learning Strategy // *Review of Education*. 2021. Vol. 9. Is. 2. P. 642–684.
16. *Pitamber G.* Integrated and Segregated Teaching of Language Skills: An Exploration // *Journal of NELTA Gandaki*. 2019. Vol. 1 (1). P. 100–107.
17. *Robert L., Agus S., Emrizal P.* Cultural-Heritage Virtual Tour for Tourism Recovery Post COVID-19: A Design and Evaluation // *International Journal of Design & Nature and Ecodynamics*. 2022. Vol. 17 (3). P. 447–451.
18. *Maulik B.* Design and Implementation of Virtual Tour Guide App / B. Maulik, A. Nayak, U. Sourabh, S. Alok, K.N. Divyaprabha // *International Conference on Advanced Computing Technologies and Applications (ICACTA)*. 2022. P. 150–165.

19. Krippendorff K. Content Analysis: An Introduction to Its Methodology. Los Angeles; London; New Delhi; Singapore: Sage Publications, 2018. 77 p.
20. Cassetary A.A. Basic Approaches of Teaching Integrated Skills // IJAEDU, International E-Journal of Advances in Education. 2023. P. 75–87.
21. Ogado J.A. Developing STEM Teachers' Cultural Competence through an Urban Teaching Curriculum: A Cultural Border Crossing Experience // Journal of Science Teacher Education. 2023. No. 34. P. 267–286.
22. Bell S. Learner-Created Podcasts: Fostering Information Literacies in a Writing Course // Canadian Journal for Studies in Discourse and Writing. Rédictologie. 2019. No. 29. P. 51–63.

REFERENCES

1. Bogolyubova N., Nikolaeva Y., Eltc E. International Cultural Relations at the Time of Pandemic: At the Intersection of Art and Technology. In: Bolgov R., et al. *Proceedings of Topical Issues in International Political Geography (TIPG 2022)*. Springer, Cham, 2022, pp. 349–361.
2. Islam M.T., Kumar J., Rahayu S., Foong H., Wong Y. Embarking on Virtual Journeys / M.T. Islam, J. Kumar, S. Rahayu, H. Foong, Y. Wong. In: *IGI Global*, 2024, pp. 235–255.
3. Toledo Villacís M., Castillo Bravo B., Proaño Lucero G. Importance of Technology and Multimedia Elements in Tourism. *Green World Journal*, 2022, vol. 5, iss. 2. Available at: https://www.greenworldjournal.com/_files/ugd/dac1d8_258d15684c844166a509a6cd968b2b59.pdf?index=true (accessed: 15.11.2024).
4. Gautam P. Integrated and Segregated Teaching of Language Skills: An Exploration. *Journal of NELTA Gandaki*, 2019, vol. 1, pp. 100–107.
5. Oxford R.L. Integrated Skills in the ESL/EFL Classroom. *ESL Magazine*, 2001, vol. 1, No. 6, pp. 18–20.
6. Ovchinnikova M.F., Burceva E.V. Realizacija funkcionalnogo podhoda v processe formirovanija grammaticheskikh navykov na primere obuchenija anglijskim modalnym glagolam v jazykovom vuze [Functional Approach Implementation in the Process of Formation of Students' Grammar Skills (English Modal Verbs, Language College)]. *Mir nauki. Pedagogika i psihologija = The World of Science. Pedagogy and Psychology*, 2020, no. 8 (5). Available at: <https://mir-nauki.com/PDF/05PDMN520.pdf> (accessed: 12.11.2024). (in Russ.)
7. Bundit Anuyahong, Kannarong Songakul. Analyzing the Effectiveness of Content-based Language Teaching (CBLT) Approaches in Integrating Language Learning with Subject Matter Instruction in TEFL Contexts. *International Journal of Advanced Research*, 2024, vol. 12, No. 7, pp. 109–118.
8. Piotrowska X., Alekseeva T. Scaffolding for CLIL in Computer Science Courses: Data Driven Learning Approach. In: *Proceedings of the 15th International Conference "New Educational Strategies in Modern Information Space"*, St. Petersburg, March 25 2020. *CEUR Workshop Proceedings*, vol. 2630, pp. 87–100.
9. Alimova D., Xamid Q. An Integrative Approach to Teaching English: Enhancing Language Learning Through Multidimensional Instruction. *International Journal of Advance Scientific Research*, 2024, vol. 4, No. 5, pp. 87–89.
10. Kennedy T. Language Learning and Its Impact on the Brain: Connecting Language Learning with the Mind Through Content-Based Instruction. *Foreign Language Annals*, 2006, vol. 39, No. 3, pp. 471–486.

11. Jalolova Sh. Basic Approaches of the Teaching Integrated Skills. In: *Proceedings of INTCESS 2023, 10th International Conference on Education & Education of Social Sciences, 23–25 January 2023*. Istanbul, 2023, pp. 75–86.
12. Garakh Zh.V., Rebreikina A.B., Strelets V.B., Golikova A.V., Zaitseva Yu.S. Nejfiziologicheskie mekhanizmy chteniya [Neural Mechanisms of Readings]. *Zhurnal vysshej nervnoj deyatelnosti im. I.P. Pavlova = Pavlov Journal of Higher Nervous Activity*, 2019, No. 69 (3), pp. 294–313. (in Russ.)
13. Deane P., Philippakos Z.A. Writing and Reading Connections: A before, during, and after Experience for Critical Thinkers. *The Reading Teacher*, 2024, vol. 77, iss. 5, pp. 770–780.
14. Lane J.M., Kennedy T.J. Braiding the Ropes: Adding Second or Additional Language Acquisition to Reading and Writing Metaphors. *Education Sciences*, 2024, vol. 14, No. 8, p. 901.
15. Firth J., Rivers I., Boyle J. Context and Implications Document for: A Systematic Review of Interleaving as a Concept Learning Strategy. *Review of Education*, 2021, vol. 9, iss. 2, pp. 642–684.
16. Pitamber G. Integrated and Segregated Teaching of Language Skills: An Exploration. *Journal of NELTA Gandaki*, 2019, vol. 1 (1), pp. 100–107.
17. Robert L., Agus S., Emrizal P. Cultural-Heritage Virtual Tour for Tourism Recovery Post COVID-19: A Design and Evaluation. *International Journal of Design & Nature and Ecodynamics*, 2022, vol. 17 (3), pp. 447–451.
18. Maulik B., Nayak A., Sourabh U., Alok S., Divyaprabha K.N. Design and Implementation of Virtual Tour Guide App. *International Conference on Advanced Computing Technologies and Applications (ICACTA)*, 2022, pp. 150–165.
19. Krippendorff K. *Content Analysis: An Introduction to Its Methodology*. Los Angeles, London, New Delhi, Singapore, Sage Publications, 2018, 77 p.
20. Cassetary A.A. Basic Approaches of Teaching Integrated Skills. *IJAEDU, International E-Journal of Advances in Education*, 2023, pp. 75–87.
21. Ogodo J.A. Developing STEM Teachers' Cultural Competence through an Urban Teaching Curriculum: A Cultural Border Crossing Experience. *Journal of Science Teacher Education*, 2023, No. 34, pp. 267–286.
22. Bell S. Learner-Created Podcasts: Fostering Information Literacies in a Writing Course. *Canadian Journal for Studies in Discourse and Writing. Rédactologie*, 2019, No. 29, pp. 51–63.

Брега Ольга Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент, Тольяттинский государственный университет, onmatveeva@tlttsu.ru

Olga N. Brega, PhD in Education, Associate Professor, Togliatti State University, onmatveeva@tlttsu.ru

Статья поступила в редакцию 11.03.2025. Принята к публикации 11.05.2025

The paper was submitted 11.03.2025. Accepted for publication 11.05.2025