

АНТРОПОПРАКТИКИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИЙ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ СИСТЕМЫ МВД РОССИИ

М.Р. Илакавичус

Аннотация. Статья посвящена проблеме технологического обновления воспитательной работы в организациях высшего образования системы МВД. Обосновывается необходимость актуализации методологии образования взрослых. Указывается на важность обеспечения личностного развития во взаимодействии с идеалами и ценностями отечественной культуры. Автор выделяет значимый аспект подготовки сотрудников полиции, который состоит в принадлежности этой профессии к группе профессий служения. Этот аспект определяется как доминанта профессионального воспитания. Предлагается расширить воспитательный инструментарий методом антропопрактики, основывающимся на гуманитарно-антропологической методологии педагогики. Воспитательный потенциал антропопрактик видится в создании условий для рефлексии, которая позволяет активировать процесс смыслообразования в ценностно-смысловой сфере личности обучающегося. Так важные для профессии служения ценности культуры становятся личностными смыслами, определяющими альтруистическое направление деятельности. Описаны методики педагогических мастерских, диалога с культурными концептами и встречи с персонифицированными идеалами культуры.

Ключевые слова: организация высшего образования министерства внутренних дел, педагогические антропопрактики, морально-психологическое обеспечение деятельности полиции.

Для цитирования: Илакавичус М.Р. Антропопрактики в образовательном процессе организаций высшего образования системы МВД России // Преподаватель XXI век. 2021. № 4. Часть 1. С. 79–87. DOI: 10.31862/2073-9613-2021-4-79-87

79

ANTHROPOPRACTICES IN THE EDUCATIONAL PROCESS OF HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS OF RUSSIAN MINISTRY OF INTERNAL AFFAIRS SYSTEM

M.R. Ilakavichus

Abstract. The article deals with the problem of technological renewal of educational activities in higher education organizations of the Ministry of Internal Affairs. The necessity of updating the methodology of adult education is substantiated. The importance of ensuring personal development in interaction with the ideals and values

© Илакавичус М.Р., 2021



Контент доступен по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 International License
The content is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License

of national culture is pointed out. The author identifies a significant aspect of training the police officers, which consists in the belonging of this profession to the group of service professions. This aspect is defined as the dominant one in professional education. It is proposed to expand the educational toolkit by anthropopractice method based on humanitarian and anthropological methodology of pedagogy. The educational potential of anthropopractices is viewed in the creation of conditions for reflection, which allows to activate the process of sense-making in the value and semantic sphere of the student's personality. Thus, values important for the profession of service become personal meanings that determine the altruistic direction of activity. The methods of pedagogical workshops, dialogue with cultural concepts and meetings with personified cultural ideals are described.

Keywords: *higher education organization of the Ministry of Internal Affairs, pedagogical anthropopractices, moral and psychological support of the police.*

Cite as: Ilakavichus M.R. Anthropopractices in the Educational Process of Higher Education Institutions of Russian Ministry of Internal Affairs System. *Prepodavatel XXI vek*. Russian Journal of Education, 2021, No. 4, part 1, pp. 79–87. DOI: 10.31862/2073-9613-2021-4-79-87

80

Оглядываясь на историю отечественной педагогики, можно с уверенностью сказать, что забота о поддержке изначально данного каждому стремления стать лучше, быть похожим на образцы «настоящего человека», хранящиеся в родной ему культуре, никогда не уходила из зоны общественного внимания. Это направление образовательной (обозначим ее шире — просветительской) деятельности именуется «воспитание». Значение слова складывается из приставки «вос-», означающей движение вверх, по восходящей, и корня, метафорически понимаемого как вскармливание пищей духовной. Данные смыслы, сохраненные языком, крайне важны сегодня, когда массовая культура общества потребления агрессивно тянет человека вниз, отвлекая от высоких идеалов отечественной культуры, цинично интерпретируя все, что не ориентируется эгоистическими устремлениями. В зоне риска не только взрослеющие, но и взрослые. Особенного внимания среди них требуют «служивые люди», в силу выбранной профессии находящиеся на границе справедливости и несправедливости, силы и слабости, добра и зла. Удержание ими высокого ориентира

является для педагогической науки актуальной областью, особенно в свете традиционного для России общественного признания службы как общественно значимого профессионального пути. Показательно, что согласно исследованию «Rekadro» рынка труда последних 3 лет [1], почти 20% старшеклассников выбирают специальности военного, сотрудника МВД, МЧС. Подобный выбор молодых необходимо поддерживать, веру взрослых в его правильность сохранять.

Организации высшего образования системы МВД РФ в непростое время становления новой России сумели сберечь в своем образовательном пространстве доминанту отечественных культурно-исторических традиций. Удержание высоких идеалов как ориентиров для жизнестроительства было и остается одной из целей непрерывного образования в данной системе. В стенах учреждений высшего образования данного ведомства молодые люди входят в будущую профессию, опытные сотрудники повышают квалификацию, осуществляется методическая поддержка соответствующих служб на местах, что и делает данные организации значимым узлом системы морально-психологического

обеспечения деятельности органов внутренних дел. Особое внимание традиционно обращено на обеспечение высокого уровня воспитательной работы.

Заявленные в ведомственных нормативных документах цели морально-психологического обеспечения деятельности [2] определяют необходимость методологического обоснования практики в соотношении с современными достижениями гуманитарных наук. Утвержденные нормы организационных форм отличаются разнообразием (культурные центры, студии, лекторские группы и т. д.) и обладают необходимым потенциалом для создания условий, позволяющих достигать в работе с личным составом нетривиальных воспитательных результатов. Научное сообщество организаций высшего образования системы МВД активно работает над проектированием эффективных технологий и методов их достижения. Высокий стандарт научных школ основывается на системно-деятельностном подходе к воспитанию, нацелен на всестороннее обоснование методического обеспечения всех направлений воспитательной работы (Н.Ф. Гейжан, А.А. Горелов, Г.А. Витольник, А.С. Душкин, А.А. Кочин, Е.И. Мещерякова). Однако решение задачи создания условий для формирования комплекса гражданских, профессиональных, нравственных качеств, обусловленных сложными многоаспектными потребностями службы, требует расширения педагогического инструментария сообразно современной социально-психологической специфике всех возрастных когорт периода взрослости.

Международный стандарт образования взрослых сегодня определяет понимание его как института, призванного сопровождать развитие человека в самый длительный и плодотворный период его жизни, а потому акцентирует необходимость

взаимодополнения двух генеральных держательных линий: профессиональной подготовки и общекультурного направления [3]. В трудах таких ученых, как А. Гартунг, Р. Даве, Дж. Кидд, А. Корреа, П. Лангранд, Э. Фор, обоснована основополагающая идея всесторонней поддержки развития человека во всей его полноте, что позволило выйти на принятие ЮНЕСКО самого понятия непрерывности образования. Поворотным пунктом стал доклад комиссии под руководством Э. Фора «Учиться, чтобы быть» (1972 г.). Не принося значимости профессиональной подготовки в жизни взрослого, специалисты утвердили насущную необходимость образовательной поддержки восстановления полноты бытия человека вопросами о жизненных смыслах. Данные идейные основания творчески развивались научными школами ИОВ АПН СССР, позднее — ИОВ РАО (В.Г. Онушкин, А.В. Даринский, Т.Г. Раже, С.Г. Вершловский, Ю.Н. Кулюткин и др.). В трудах их научных школ произошло переосмысление образования в ценностном и социокультурном плане как деятельности по развитию человеческого потенциала. Был сделан акцент на помощи образования в деле выхода человека из пространства предметов и ролей в пространство осознанной в культурной традиции деятельности и жизненных смыслов (В.П. Зинченко, Б.М. Бим-Бад, В.С. Библер). Современное образование взрослых имеет гуманитарно-антропологическое измерение целей. В.И. Слободчиков так объясняет это категориальное определение: первый элемент обозначает пространство зарождения и развития человечности, духовную и культурную укорененность; второй — сущностные силы и над-обыденную ориентацию развития человека. Оно центрировано на развитии человеческого потенциала, интерпретируемого как «укорененность в отечественной культуре и

устремленность, трансцендирование за любые пределы наличного бытия» [4, с. 24].

Развивать человеческий потенциал в каждом гражданине на протяжении всей жизни — социальный заказ образованию России. Актуальные для российской культуры цели образования формулируются исходя из ее представлений о сущности человека и условиях формирования «настоящего человека». Поэтому в зоне научного интереса современного образования взрослых — организационно-педагогические условия развития потребностно-мотивационной и ценностно-смысловой сфер жизнедеятельности человека, удержание в содержании образования высших смыслов бытия. Идея неразрывного единства и взаимозависимости культуры, социальности и личности являются основанием для определения данных условий.

Образование изоморфно культуре, в том числе и в ценностной структуре, в которой выделяются культурологический (системный, цивилизационный) и прагматический (статусный, ситуативный) слои [5]. Для существования общества на многовековых традициях важны оба. Специфика современности состоит в агрессивном вытеснении экзистенциальных ценностей конкретно историческими. Это обстоятельство несет представителям триады служения (учительству, врачам, воинству (к ним относятся и органы внутренних дел)) деформационные риски профессионального пути. Поэтому сегодня видится важным акцентировать внимание на методах, обращающих взрослого к области бытия, обладающих высоким потенциалом в деле воспитания субъекта профессионального бытия. Таковыми являются антропопрактики, под которыми понимаются педагогические практики культивирования родовых способностей человека [там же]. К их числу относятся педагогические мастерские, диалог с

культурными концептами, встреча с персонафицированными идеалами культуры. Их результативность определена соблюдением онтологически обоснованных условий осуществления смыслообразующих процессов в субъективной реальности — внутреннем мире личности. Остановимся более подробно на этих условиях.

Воспитание — трансляция ценностей, позволяющих конкретному народу существовать в веках. Ценности в специально организованном процессе предъявляются извне и осваиваются внутренним миром человека поэтапно: сначала их надо предъявить, затем активировать рефлексию, создать условия для включения в сообразные предъявляемым ценностям отношения и формирования сообразного опыта деятельности. Так соблюдается последовательность разворачивания онтологически укорененного процесса становления родовых способностей человека: узнавание — рефлексия — переживание — самоопределение — деятельность. Гуманитарно-антропологическая методология предлагает строить воспитательный процесс с опорой на изначально данную человеку способность самосовершенствоваться, на признании развития системообразующим способом существования. Тогда воспитание как деятельность самого человека определяется процессом освоения идеалов культуры, конкретнее — последовательным расширением (осмыслением спектра культуросообразных выборов, жизненных сценариев) и укреплением (ценностным самоопределением) его ценностно-смысловой сферы.

В области профессионального воспитания антропопрактики реализуют цель развития субъектности во взаимоотношениях с другими, ориентируясь на идеалы отечественной культуры, доминантой которой является обращенность **не «в себя», а на другого**. Это особенно важно в

профессиональном воспитании, где последовательно решаются задачи становления личностного смысла выбранной профессии, освоение культурной нормы проживания в ее пространстве, построение индивидуального культуросообразного профессионального пути. Антропологическая перспектива профессионального воспитания в этом случае задается ведущей целевой установкой на качество труда, служащего на благо людям и приносящего удовлетворение самому взрослому (Н.М. Борытко). Антропопрактики имеют инвариант, который мы опишем как технологическую составляющую. Они создают организационно-педагогические условия для зарождения личностных смыслов, которые и будут культуросообразно ориентировать мотивацию. Они акцентируют не только результат (построение своего знания, смысла), но и сам процесс (человек осваивает ключевое для самосовершенствования умение осознанного выбора ориентира деятельности). Запуск смыслообразования в субъективной реальности человека происходит в пространстве совместно-распределенной деятельности — со-бытийной общности, активирующей рефлексивность. Сложность решаемой задачи определяет принципы организации педагогического взаимодействия. К ним относятся природо- и культуросообразность, принятие ценностно-смыслового равенства сторон взаимодействия, создание ситуации свободы выбора, опора на жизненный опыт обучающегося, соблюдение «личностной дистанции» (делегирование права вступать или не вступать в диалог), признание права на ошибку, безоценочность. Главное в технологической составляющей антропопрактик — занятие педагогом гуманистической позиции, принятие идеи ценностно-смыслового равенства, высокая гуманитарная культура. Этот аспект

позволяет говорить о такой составляющей в организации антропопрактик, как педагогическое искусство. Впрочем, все, что относится к гуманистически ориентированному воспитанию, таковым и является. Практика доказала результативность данного метода в части формирования т. н. «живого знания» (личностного, пережитого, диалогического, позволяющего проявиться «моему смыслу»). Именно личностный смысл позволяет воспринимать историю своей Родины как свою, делает истории жизни выдающихся соотечественников ориентирами жизнестроительства.

Отечественная методика *педагогических мастерских* появилась в результате творческого осмысления технологии общественно-педагогического движения «Новое образование» (А. Бассис, Г. Башляр и др.). По определению отечественных специалистов, признанных мастеров данного метода (Н.И. Белова, Е.О. Галицких, М.Г. Ермолаева, И.А. Мухина, А.А. Окунева, О.В. Орлова), педагогическая мастерская — «форма сотрудничества, которая счастливо объединяет все направления педагогической деятельности: от ученичества до высшей точки, сопряженной с понятиями мастер, творчество» [6, с. 4]. Этапность проведения мастерской такова. Во время **индуктора** при работе с ассоциациями по поводу предъявленного слова/предмета искусства/вещи, имеющих культурную историю, активируется творческая деятельность, обращенность к собственному опыту. На мастерскую выносятся «понятия-якоря» в какой-либо предметной области, работа с которыми позволяет выйти на ее глубинные идеи. **Деконструкция** предполагает работу с разнообразным материалом (текстом, красками, природными материалами), она выводит человека из «бытовой области», уводя в

многомерный мир смыслов. **Реконструкция** нацелена на создание текста, рисунка, поделки, отражающих результаты внутренней работы, которую запустил предыдущий этап. Эти результаты творчества предъявляются и обсуждаются в группе во время **социализации**. Завершает процесс **рефлексия**: что я сегодня пережил, почему, что для меня стало важным? [6].

Немного иной ход в работе с опытом, хранимым историко-культурной традицией, предлагает методика диалога с культурными концептами (Н.Л. Мишатина). Она основывается на методологии таких ученых, как В.С. Библер, В.И. Карасик, Ю.Н. Караулов, В.В. Колесов, Д.С. Лихачев, Ю.С. Степанов, М. Хайдеггер. Основная идея — использовать воспитательный потенциал культурных концептов при работе с языковой личностью обучающегося. Под концептом понимается «вербально выраженная содержательная единица языка, которая включает понятие, но не исчерпывается им, обогащается культурными смыслами и индивидуальными ассоциациями и изменяется вместе с развитием отечественного языка» [7, с. 18]. Суть методики состоит в координации всех уровней владения языком (вербально-семантического, лингвокогнитивного/тезаурусного, мотивационно-прагматического), что позволяет активировать становление индивидуально-ценностной картины мира, отражающейся в осознанном выборе языковых средств речи. Работа с концептом (например, «родина в русском языке», многомерно отраженная в произведениях поэтов и писателей) формирует языковую картину мира, что, следуя логике метафоры М. Хайдеггера «язык — дом бытия», выводит на идеалы культуры. Этапность работы в данной методике имеет сходство с предыдущим вариантом. Обучающимся

предъявляют тексты культуры, освещающие разные аспекты феномена культуры, который хранится концептом. В ходе полилога выявляются идеалы, лежащие в основе концепта, формируются и публикуется личностная позиция по отношению к ним. Появляющийся в результате текст обучающегося отражает зарождающийся/развивающийся личностный смысл.

Методика встречи с персонифицированными идеалами культуры основывается на мотивационном потенциале историй жизни героев — людей разных эпох, выбор которых в сложной ситуации стал эталоном, хранимым в культуре [8]. В ее арсенале — типологический ряд персонифицированных идеалов отечественной культуры разных эпох («былинный герой», «христианин», «гражданин», «коммунист»). Методика описывает последовательность этапов предъявления юношеству этих историй, оживляющих смыслжизненные ценности российской культуры. Первый этап — «Встреча». Название отражает специфику: взаимодействие разворачивается как событие личной встречи (М.М. Бахтин, О. Больнов, М.В. Захарченко), происходящее не только напрямую, но и дистантно (с персонифицированным идеалом культуры — личностью прошлых эпох). Для того чтобы диалог по поводу «истории жизни» персонифицированного идеала культуры сбылся, необходимо обеспечить обучающимся добровольное вхождение во взаимодействие, заинтересовать их содержанием. Интерес вызывает альтруистический, нестандартный для современности выбор конкретного героя в ситуации, резонансной для возрастного периода, к которому относится аудитория (принцип природосообразности). Наличие эмоционального подъема, заинтересованности свидетельствуют об активизации процессов ценностно-смысловой

сферы личности. Этап «рефлексивное переживание» в процессе обсуждения (полилога) предъявленной ситуации и выбора героя нацелен на рефлексию каждым взаимодействием и позиций других участников и собственной позиции. Создается своеобразная «система зеркал» рефлексии участников события. Так выбор героя выходит из плоского «хорошо/плохо», обретает важные многоаспектные характеристики благодаря разворачиванию спектра проговоренных личностных смыслов. Рефлексия «активируется» переживанием критической экзистенциальной ситуации, разворачивающейся в «истории жизни», и культуросообразного варианта выхода из нее. Этап «ценностное самоопределение» не ограничивается жесткими временными рамками. Действие протекает в субъективной реальности участников. Оно заключается в осмыслении культуросообразного варианта решения смысложизненных проблем (история жизни героя) — своеобразной «сверке часов» с идеалами культуры в ситуации предполагаемого жизненного выбора (своеобразное примеривание на себя хранимого в культуре выбора). Результат — собственная ценностная позиция субъекта, сформированная в рефлексии личностных смыслов других участников взаимодействия, их реакции на позицию субъекта. На данном этапе создаются и «публикуются» (как устно, так и письменно — по желанию автора) «встречные» тексты. В результате у участников образуются личностные смыслы, формируется личностное отношение к вариантам решения смысложизненных проблем — определяется ценностная позиция.

Определим место перечисленных антропопрактик в «методическом портфеле» ведомственной организации высшего образования. Воспитание осуществляется в интегрированном образовательном

процессе (условно «первая половина учебного дня») и внеучебной работе («вторая половина учебного дня»), и нацелено оно на выпуск в реальную жизнь сотрудника МВД. Специалисты в данной области конкретизируют результат образовательного процесса в данном аспекте как «разностороннее развитие личности будущего конкурентоспособного специалиста с высшим образованием, обладающего высокой культурой, интеллигентностью, социальной активностью, качествами гражданина-патриота» [9, с. 184]. Для организации эффективного воспитательного процесса в ведомственной системе образования определены пять направлений: патриотическое, профессиональное, правовое, нравственно-этическое и эстетическое. Антропопрактика — онтологически укорененный метод, нацеленный на цельного человека, что позволяет использовать его во всех направлениях воспитательной работы как «первой», так и «второй» половины учебного дня (см. табл.).

Независимо от исторической эпохи человек проходит одним путем преодоления возрастных кризисов, отвечая либо не отвечая на важнейшие вопросы о смысле жизни, выборе профессионального пути, семье, ценностных ориентиров. Отечественная культура ориентирует профессиональную сферу триадой ценностей «предстояние — призвание — служение». На этапе предстояния человек осознает наличие культуры, хранящей эталоны жизненных выборов, запечатленных в деяниях славных предков и многовековых традициях, ориентирующей на поиск того места в социальном мире, в котором он сможет и самореализоваться, и принести пользу другим. Это осознание помогает ему найти (пусть и не сразу) это место в повседневности и в бытии одновременно, поэтому и этап именуется «призванием»: общий мир зовет человека потрудиться. При

Потенциал антропопрактик в образовательном процессе организаций высшего образования системы МВД

Вид антропопрактики	Место и роль антропопрактики в воспитательной работе учебного дня		Риски использования
	первая половина	вторая половина	
Педагогическая мастерская	Любая предметная область; осмысление проблематики курса/темы; формирование личностного смысла содержания образования.	Клубная деятельность, деятельность сообществ культурных центров, музейных формирований.	Наличие у педагога/специалиста сформированной гуманистической педагогической позиции, принятие им идеи педагогического взаимодействия (в противовес воздействию). Увеличенные временные затраты для подбора материалов для занятия, создания сценария. Необходимость социально-психологического изучения целевой аудитории. Принятие факта отсроченного результата воспитания в силу нелинейности процессов внутреннего мира личности.
Диалог с культурными концептами	Любая предметная область; работа с терминологическим аппаратом темы/курса.	Наставничество. Проектная деятельность.	
Встреча с персонифицированными идеалами культуры	Любая предметная область в части предъявления знаменитых представителей профессии как носителей эталона «настоящего человека/ профессионала».		

совпадении личного удовлетворения исполнением призвания и реализацией общественной пользы в труде открывается путь служения, не измеряемый «материальным довольствием». Принятие данного варианта самоосуществления, «сбывания» человека и есть для российской культуры истинный результат образования. Именно эта

идея лежит в основе определения воспитания А.С. Хомяковым, рассматривавшем его как приготовление потомков к принятию из рук предков своей Родины, завершение начатых ими трудов на ее благо. Данное смысловое поле как нигде актуально в образовательном пространстве организаций высшего образования системы МВД РФ.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Профессиональные ожидания школьников: исследование. URL: <https://docviewer.yandex.ru/view/56121-proforientatsionnye-ozhidaniia-shkolnikov.pdf> (дата обращения: 20.05.2021).
2. Приказ МВД России от 25 декабря 2020 г. «Вопросы организации морально-психологического обеспечения деятельности органов внутренних дел Российской Федерации» // Информационный портал «Гарант» URL: <https://clck.ru/VQyvvg> (дата обращения: 20.05.2021).
3. Manifesto for Adult Learning in the 21st Century: The Power and Joy of Learning/EAEA. URL: <https://eaea.org/our-work/influencing-policy/manifesto-for-adult-learning-in-the-21st-century> (дата обращения: 20.05.2021).
4. Слободчиков, В.И., Исаев, Е.И. Психология образования человека. М.: Изд-во ПСТГУ, 2013. 432 с.
5. Григорьев, С.И., Матвеева, Н.А. Неклассическая социология образования 21 века. Барнаул, 2000. 236 с.
6. Белова, Н.И., Орлова, О.В. Технология педагогических мастерских: вхождение в ценности. М., РУДН, 2019. 320 с.

7. Мишатуна, Н.Л. Методика и технология речевого развития школьников: лингвоконцептоцентрический подход: монография. СПб.: Наука, 2009. 263 с.
8. Илаквичус, М.Р. Педагогическое освоение воспитательного потенциала персонифицированных идеалов культуры: историко-педагогический аспект // Человек и образование. 2010. № 2 (23). С. 40–46.
9. Педагогика высшей школы / под ред. А.А. Кочина. СПб.: Р-КОПИ, 2017. 288 с.

REFERENCES

1. *Professionalnye ozhidaniya shkolnikov: issledovanie* [Professional Expectations of Schoolchildren: Research]. Available at: <https://docviewer.yandex.ru/view/56121-proforientatsionnye-ozhidaniia-shkolnikov.pdf> (accessed: 20.05.2021). (in Russ.)
2. *Prikaz MVD Rossii ot 25 dekabrya 2020 g. "Voprosy organizacii moralno-psihologicheskogo obespecheniya deyatel'nosti organov vnutrennih del Rossijskoj Federacii"* [Order of the Ministry of Internal Affairs of Russia Dated December 25, 2020 "Questions of the Organization of Moral and Psychological Support for the Acti"]. Available at: <https://clck.ru/VQyvg> (accessed: 20.05.2021). (in Russ.)
3. *Manifesto for Adult Learning in the 21st Century: The Power and Joy of Learning/EAEA*. Available at: <https://eaea.org/our-work/influencing-policy/manifesto-for-adult-learning-in-the-21st-century> (accessed: 20.05.2021).
4. Slobodchikov, V.I., Isaev, E.I. *Psihologiya obrazovaniya cheloveka* [Psychology of Human Education]. Moscow: Pravoslavnyj Svyato-Tihonovskij gumanitarnyj universitet, 2013, 432 p. (in Russ.)
5. Grigorev, S.I., Matveeva, N.A. *Neklassicheskaya sociologiya obrazovaniya 21 veka* [Non-Classical Sociology of Education in the 21st Century]. Barnaul, 2000, 236 p. (in Russ.)
6. Belova, N.I., Orlova, O.V. *Tekhnologiya pedagogicheskikh masterskih: vhozhenie v cennosti* [Technology of Pedagogical Workshops: Entry into Values]. Moscow: Rossijskij universitet družby narodov, 2019, 320 p. (in Russ.)
7. Mishatina, N.L. *Metodika i tekhnologiya rechevogo razvitiya shkolnikov: lingvokonceptocentricheskij podhod* [Methodology and Technology of Speech Development of Schoolchildren: Lingvoconceptocentric Approach]. Saint-Petersburg: Nauka, 2009, 263 p. (in Russ.)
8. Ilakavichus, M.R. *Pedagogicheskoe osvoenie vospitatelnogo potentsiala personificirovannyh idealov kultury: istoriko-pedagogicheskij aspekt* [Pedagogical Development of the Educational Potential of Personified Ideals of Culture: The Historical and Pedagogical Aspect], *Chelovek i obrazovanie = Man and Education*, 2010, No. 2 (23), pp. 40–46. (in Russ.)
9. *Pedagogika vysshej shkoly* [Higher Education Pedagogy], ed. by A.A. Cochin. Saint-Petersburg: R-KOPI, 2017, 288 p. (in Russ.)

Илаквичус Марина Римантасовна, доктор педагогических наук, профессор, кафедра педагогики и психологии, Санкт-Петербургский университет МВД России, marinaorlova_99@inbox.ru

Marina R. Ilakavichus, ScD in Education, Professor, Pedagogy and Psychology Department, St. Petersburg University of the Ministry of Internal Affairs of Russia, marinaorlova_99@inbox.ru

Статья поступила в редакцию 14.06.2021. Принята к публикации 17.08.2021

The paper was submitted 14.06.2021. Accepted for publication 17.08.2021