

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВЗГЛЯДЫ П.П. СЕМЕНОВА-ТЯН-ШАНСКОГО НА СЕМЕЙНОЕ ВОСПИТАНИЕ

Т.Б. Хорошилова

**Аннотация.** В статье анализируется опыт воспитания детей в семье Петра Петровича Семенова-Тян-Шанского. Актуальность исследования определяется важностью проблемы семейного воспитания в условиях современных реалий, когда семейные ценности подвергаются испытаниям: пересмотру, подмене ложными идеалами. В этом смысле изучение опыта прошлого (прежде всего опыта выдающихся представителей науки и культуры в воспитании своих детей) может стать средством укрепления традиционных устоев, здоровых отношений и нравственного климата в современных семьях. С этой целью исследуются события жизни Петра Петровича Семенова-Тян-Шанского: трагические воспоминания, начиная с его детства и сопровождавшие всю жизнь: жестокость и помещичий произвол его предков, потеря отца в раннем возрасте и душевная болезнь матери, смерть близких — первой жены, сына. Рассматриваются обстоятельства жизни, ставшие определяющими в отношении к будущей семье — жене и детям: фрагменты радостных детских воспоминаний Петра Петровича о жизни его большой и дружной семьи, счастливые периоды жизни в первом браке; радость и любовь, которые он обрел, женившись во второй раз. Раскрываются ценности, которыми руководствовался на протяжении всей своей жизни Петр Петрович (любить и быть любимым, приносить пользу своей деятельностью, заниматься тем, что соответствует интересам), ставшие основами в жизни и для его детей. Характеризуется атмосфера дома, в которой росли его дети, и окружение Петра Петровича (путешественники, художники, ученые и др.), что определяло и круг общения его детей. На основе анализа писем Петра Петровича к детям рассматривается его общение с детьми и отношение к ним. Подчеркивается педагогическая позиция П.П. Семенова-Тян-Шанского, выразившаяся в его практической деятельности и отношении к семье.

**Ключевые слова:** П.П. Семенов-Тян-Шанский, семья, семейное воспитание, родительское влияние, семейные ценности, образцы достойного воспитания, традиции в воспитании

**Для цитирования:** Хорошилова Т.Б. Педагогические взгляды П.П. Семенова-Тян-Шанского на семейное воспитание // Преподаватель XXI век. 2026. № 1. Часть 1. С. 81–93. DOI: 10.31862/2073-9613-2026-1-81-93

© Хорошилова Т.Б., 2026



Контент доступен по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 International License  
The content is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License

P.P. SEMYONOV-TYAN-SHANSKY'S PEDAGOGICAL VIEWS  
ON FAMILY EDUCATION

T.B. Khoroshilova

**Abstract.** *The article analyzes the experience of raising children in the family of Pyotr Petrovich Semenov-Tyan-Shansky. The relevance of the research is determined by the importance of the problem of family education in modern realia, when family values are being tested: revised and replaced by false ideals. In this sense, studying the experience of the past (first of all, the experience of outstanding representatives of science and culture in the upbringing of their children) can become a means of strengthening traditional foundations, healthy relationships and the moral climate in modern families. For this purpose, the events of the life of Pyotr Petrovich Semenov-Tyan-Shansky are being investigated: tragic memories, starting from his childhood and accompanying his whole life: the cruelty and landlord arbitrariness of his ancestors, the loss of his father at an early age and the mental illness of his mother, the death of loved ones — his first wife, his son. The article examines the circumstances of life that have become definitive in relation to the future family — his wife and children: fragments of joyful childhood memories of Pyotr Petrovich about the life of his large and friendly family, happy periods of life in his first marriage; the joy and love that he found when he was married for the second time. The article reveals the values that guided Pyotr Petrovich throughout his life (to love and be loved, to benefit by his activities, to do what suits his interests), which became the foundations in life for his children. It characterizes the atmosphere of the house in which his children grew up, and the surroundings of Pyotr Petrovich (travelers, artists, scientists etc.), which determined the social circle of his children. Based on the analysis of Pyotr Petrovich's letters to his children, his communication with his children and his attitude to them are considered. Pyotr Petrovich's pedagogical position is emphasized as expressed in his practical activities and attitude to his family.*

**Keywords:** *P.P. Semyonov-Tyan-Shansky, family, family upbringing, parental influence, family values, models of worthy upbringing, traditions in upbringing*

82

**Cite as:** Khoroshilova T.B. P.P. Semyonov-Tyan-Shansky's Pedagogical Views on Family Education. *Prepodavatel XXI vek*. Russian Journal of Education, 2026, No. 1, part 1, pp. 81–93. DOI: 10.31862/2073-9613-2026-1-81-93

В научной литературе широко освещается жизнь П.П. Семенова-Тян-Шанского как исследователя, ученого, изучается описание его путешествий и результаты открытий (труды Н.И. Леонова, Н.И. Чернявского, Н.Г. Фрадкина и др.). Он предстает как удивительно разносторонний и талантливый человек с широким спектром научных, социальных, творческих интересов: великий научный деятель, географ, путешественник, натуралист, знаток и поклонник поэзии и живописи, благотворитель. Но не как муж и отец. Об этом не пишут в научных книгах. А ведь его педагогический талант не менее ценен, чем научные интересы и исследовательская деятельность, поскольку успешность человека, его достижения, в том числе и научные открытия, вся творческая жизнь непосредственно связаны с семейным счастьем, зависят от надежности тыла, который обеспечивает семья.

Таким образом, актуальность статьи связана с важностью проблемы воспитания детей в семье. Особую значимость эта проблема приобретает в условиях современного общества, когда семейные ценности подвергаются испытаниям. И изучение опыта прошлого, опыт семей известных деятелей науки и культуры может стать прекрасным примером в определении подходов к воспитанию нравственных отношений в семье и формированию духовной культуры.

Цель статьи заключается в изучении педагогического наследия П.П. Семенова-Тян-Шанского в виде писем, дневниковых записей, мемуаров и выявлении ключевых аспектов его подхода к воспитанию детей в семье.

Читая о научной деятельности Петра Петровича, изучая факты его биографии и воспоминания людей, знавших его, перед нами предстает образ увлеченного естествоиспытателя и путешественника, счастливого семейного человека, любящего мужа, внимательного и заботливого отца. Создается впечатление, что детство Петра Петровича было безоблачным и радостным, а свои лучшие человеческие качества он унаследовал от представителей своего древнего дворянского рода. Это тем более удивительно, поскольку на долю этого великого человека выпало много испытаний, трудностей и горя, а детство наполнено страшными картинками бесчеловечности, жестокости ближайших и дальних родственников. Да и вся жизнь Петра Петровича была, по сути, преодолением судьбы.

Он рано лишился отца и остался с душевно больной матерью, несмотря на свой детский возраст. Как пишет А.И. Алдан-Семенов в биографическом исследовании «Семенов-Тян-Шанский», с детства Петр Петрович был свидетелем помещичьего произвола, незаконных действий, трагических событий. Да и предки славного рода Семеновых не отличались гуманностью. И прапрадед, и прадед Петра Петровича были людьми бешеного нрава, отличались жестокостью: пороли нещадно слуг, доводили до обнищания своих крепостных, пользовались «правом первой брачной ночи» и за свою жестокость заплатились жизнью: были убиты своими же крепостными крестьянами [1, с. 8].

Образцов достойного воспитания в других семьях (кроме воспоминаний об отце и матери) тоже не было. Во всех семьях Петр Петрович с детства наблюдал помещичью тиранию и деспотизм. «Кулачные расправы, порка, купля-продажа людей, обмен их на породистых собак или лошадей» [1, с. 14] и другие издевательства над крепостными считались нормальным явлением. Рассказы его бабушки о муже ее родной сестры помещике-садисте Карцеве приводили Петра Петровича в ужас. Этот помещик «проявлял зверскую жестокость не только к слугам, но и собственным детям. При жене и свояченице он стегал кнутом дворовых, а если женщины просили его образумиться, то засекал людей насмерть. Дочерей он привязывал за косы к лошадиным хвостам и гонял по корту. Своего сына сделал калекой и сумасшедшим» [1]. Двоюродные братья Петра Петровича, Бунины, хотя и имели офицерское звание, отличались безнравственностью, были картежниками и гуляками, «содержали гаремы из крестьянских девушек, проигрывали в карты своих слуг» [1, с. 12].

В такой ситуации практически невозможно было вырасти в заботливого мужа и отца, да и в нормального человека, просто не с кого считать образцы достойного поведения и семейных взаимоотношений, не от кого накопить необходимый

запас доброты, ласки и теплоты, нежности и любви, чтобы потом отдавать это своей жене, детям, другим людям.

Но в памяти Петра Петровича сохранялись скупые воспоминания о его большой, дружной и счастливой семье, крупицы радостных моментов жизни семьи, душой которой был отец Петр Николаевич, «офицер, герой Бородина, за доблесть награжденный золотой шпагой, сын суворовского генерала и племянник поэтессы Анны Буниной, которую называли “русской Сафо”» [2]. Отец был знаком и тесно общался с выдающимися литераторами Г.Р. Державиным, В.А. Жуковским, И.А. Крыловым, Н.И. Озеровым, И.И. Дмитриевым. Московский дом Семеновых будто притягивал гостей, здесь всегда было весело и радостно, царил позитивное настроение. Петр Николаевич был открытым и великодушным человеком, которого все любили, а жена обожала.

Мать Петра Петровича, Анна Петровна, была прекрасной хозяйкой, рассудительной женщиной, отличающейся деловитостью. Благодаря ее стараниям маленький Петя с детства стал интересоваться растениями, приучился ухаживать за садом и клумбами [2].

Однако радостная и полная любви жизнь семьи длилась недолго. Когда Пете исполнилось четыре года, отец, человек крепкий и никогда не жалующийся на здоровье, умер от тифа. Мать от такого потрясения тяжело заболела, что спровоцировало душевное расстройство. И маленький Петя остался один на один с больной матерью, ухаживая за ней, готовя еду. Никто из родственников не посещал их. Здоровье матери ухудшалось, душевное расстройство прогрессировало. Лишь в редкие минуты просветления сознания Анна Петровна с прежней нежностью беседовала с сыном, а он читал ей произведения великих поэтов и писателей [2]. Распаду семьи Семеновых воспрепятствовал дядя Михаил Николаевич, который взял на себя хозяйственные дела.

В двенадцатилетнем возрасте Петр Семенов «стал полновластным хозяином обширных имений, земельных и лесных угодий, шестисот крепостных душ в Рязанской, Тульской и Тамбовской губерниях. Ему пришлось столкнуться с жизнью народа, полной лишений и трудностей, решать судьбу людей, вмешиваться во всякие неурядицы, разбирать споры, мирить врагов и отзываться на чужую беду» [1, с. 11–12]. А это огромная ответственность для мальчика-подростка, который по всем нормам должен еще учиться, шалить, в лучшем случае учиться быть ответственным за себя, но не решать проблемы, с которыми не каждый взрослый справится. Вероятно, это повлияло на формирование в нем тех черт характера, которые помогали ему преодолевать жизненные невзгоды, справляться с трудностями и горем, проявлять мужество, стойкость, упорство, концентрируясь на главном.

Все мы родом из детства, а значит, человек несет на себе печать своей семьи (взгляды, привычки, установки, стереотипы поведения и отношений) и транслирует в своей будущей семье те ценности, которые перенимает от отца и матери. Возможно, тот короткий период счастливой жизни с отцом и матерью и стал определяющим для Петра Петровича в его отношении к своей будущей семье — жене и детям. Именно события тех лет оказались определяющими в формировании главных свойств его характера: человеколюбия, чуткого отношения к близким, упорства в достижении цели, жизнестойкости, готовности идти вперед, преодолевая трудности.

Он женился по взаимной любви. Его избранницей стала племянница помещицы Кареевой Вера Чулкова, которая покорила «своей идеальной скромностью и душевной чистотой» [1, с. 30]. Петр Петрович впервые узнал тепло и семейный уют родного

дома, ласку любящей женщины, счастье от рождения сына Дмитрия: «Мне было всего 24 года, когда мне удалось свить себе гнездо чистой любви и полного счастья. Но недолго оно продолжалось» [3]. Через два года жизнь преподнесла новое испытание: умерла жена. Петр Петрович, преодолевая душевную боль и пустоту от потери близкого человека, выдержал и этот удар, остался верен своим внутренним установкам и нравственным принципам.

Ценности, позволявшие противостоять выпавшим на его долю многочисленным бедам и страданиям, выражены в его дневниковой записи: «Счастье для меня складывается из следующих составных частей: 1) любить и быть любимым; 2) иметь возможность приносить пользу в кругу своей деятельности; 3) заниматься только тем, что соответствует вкусам» [2].

Не случайно первой и главной ценностью в понимании счастья Петром Петровичем названа любовь. Любовь — это основа жизни человека. Именно любовь дает человеку прилив сил, чтобы справляться с трудностями, делает свободным в своих мотивах и поступках, побуждает исследовать мир и совершать открытия, заниматься творчеством или любимым занятием, оставаясь до конца преданным своему делу, учит видеть, слышать, чувствовать острее, заботиться о своих близких, испытывать радость от общения с людьми. Любовь к человечеству вообще и к каждому человеку в отдельности Петр Петрович считал любимой добродетелью.

Нестерпимая боль от потери самого близкого и дорогого человека, своей жены, долго поселилась в сердце Петра Петровича. Только спустя много лет, в 1861 г., он «решился создать новую семью и женился на Елизавете Андреевне Заблоцкой-Десятовской, <...> дочери Андрея Парфеновича Заблоцкого-Десятовского, государственного деятеля, экономиста, статистика» [4]. Ему 34 года, Елизавете Андреевне 19 лет. Он уже познал и семейное счастье, и одиночество, испытал горечь утрат в семейной жизни, а создавшийся душевный вакуум заглушал работой и достиг значительных успехов в науке и общественной жизни, о чем свидетельствуют результаты его социальной активности: он член Русского географического общества, защитил магистерскую диссертацию, совершил ряд путешествий по Западной Сибири и Алтаю, второе путешествие на Тянь-Шань, имеет научные публикации. Лиза — живая, искренняя, веселая и рассудительная девушка, которая любит живопись, предпочитает домашний уют светской жизни, но по-детски боится молнии и грома. И «в жизнь Петра Петровича снова вошла любовь. И снова он ощущал в себе прилив творческих сил и опять был уверен, что его хватит на тысячу дел» [1, с. 202].

Елизавета Андреевна оказалась заботливой женой, помощником и верным другом Петру Петровичу, а для детей доброй и любящей матерью, и в первую очередь маленькому Мите, которого по ее настойчивой просьбе Петр Петрович вызвал из деревни. Она «была отзывчива на людские беды, избегала шумных сборищ, светского общества» [1].

В семье П.П. Семенова-Тян-Шанского и Елизаветы Андреевны, кроме Дмитрия (от первого брака с В.А. Чулковой), родилось еще шестеро детей: Ольга, Андрей, Вениамин, Валерий, Измаил, Ростислав. Все дети росли в атмосфере творчества и увлеченности разными занятиями: музыкой, театром, живописью, путешествиями. Обучение детей искусствам соответствовало идее гармоничного развития человека того времени и восходило к традициям дворянского воспитания. Значительное влияние на воспитание

детей в семье Семеновых оказывали разносторонние интересы родителей. В вопросах педагогики родители стремились воспитать их высоко нравственными и разносторонне развитыми людьми.

Конечно, основная нагрузка по воспитанию детей ложилась на плечи Елизаветы Андреевны, так как Петр Петрович не мог в силу предельной занятости постоянно находиться рядом с детьми и заниматься их воспитанием. Но в моменты пребывания дома он посвящал свое время общению с родными, друзьями и коллегами, наслаждаясь семейной атмосферой. А это была атмосфера любви, счастья, уважения и взаимопонимания. В этой атмосфере росли и дети, согреваемые любовью отца и матери.

Петра Петровича невозможно назвать кабинетным ученым. Живостью ума, страстью к путешествиям, к изучению географии и энтомологии, кипучей энергией он заражал всех окружающих, в том числе и своих детей. Эта страстность, живой интерес к познанию нового, его равнодушие и активность, безусловно, передавалась и детям. Он проявлял родительскую чуткость, внимание к проблемам детей, дружеское участие в их жизни, что сделало его добрым наставником и хорошим отцом своим детям.

Гостеприимный дом Петра Петровича, как когда-то и дом его отца, был открыт для самых разных посетителей (молодых ученых, талантливых художников, неутомимых путешественников), с которыми Петр Петрович увлеченно беседовал о географии, геологии, ботанике, энтомологии, живописи. Многие из них становились его друзьями. Здесь «собирался цвет науки, главным образом, русских и зарубежных географов. ...Каждый путешественник, возвратившийся из дальних странствий, считал своим долгом посетить патриарха географии» [5].

Известно, что человек растет в чьем-то присутствии, его формируют люди или события, участником которых он становится. Эта была среда, в которой росли дети Петра Петровича. Круг его знакомых и друзей определял атмосферу и круг общения и его детей, влиял на их воспитание. По воспоминаниям Андрея Петровича Семенова-Тян-Шанского, старшие дети, которые допускались к столу, с замиранием сердца слушали увлекательные рассказы бывалых путешественников, оказавших влияние на их дальнейшее развитие и судьбу. «Северцов и Пржевальский, — писал Андрей Петрович, — были теми яркими личностями, которые вместе с отцом моим привязали меня на всю жизнь к Средней Азии» [6].

В доме Семеновых всем гостям были рады. Здесь не оценивали человека по статусу или рангу, каждый чувствовал себя комфортно и уютно независимо от происхождения, важности и значимости открытий и достижений: «Запросто заходил сюда украинец Николай Николаевич Миклухо-Маклай, русский этнограф, антрополог, биолог и путешественник. Любимцем семьи был Чокан Чингисович Валиханов, казахский ученый, историк, этнограф, путешественник, эрудит по истории Востока. Желанным гостем в этой семье был и Лев Семенович Берг, еврейское происхождение которого в отличие от многих русских, даже образованных семей того времени, здесь совершенно игнорировалось» [5]. Это были люди разных национальностей и разных профессий, но всех их объединяла увлеченность своим делом, жажда познания, самоотверженность и преданность делу. И дети Петра Петровича с детства учились избегать высокомерия и тщеславия, перенимали уважение к человеку и его деятельности.

Друзья детей Петра Петровича всегда становились и его друзьями, особенно друзья любимой Оленьки, которую он называл «светленьким явлением», хотя он любил всех своих детей, никого не выделяя. Но Ольга Петровна — единственная дочь, любимица, и к ней он проявлял особую нежность и теплоту, «и не только потому, что у нее не сложилась личная жизнь, что не было своего дома, семьи. Он всегда выделял ее, ценил ее утонченную духовность, чуткость, ранимость» [3]. Они были как два разных полюса одной планеты: Петр Петрович — всегда открыт к общению и окружен самыми разными людьми, всегда активен и работоспособен. И Ольга — совсем другая, спокойная, предпочитающая одиночество. Не случайно Зеркала («тридцать десятин оврагов, промоин, которые весной превращались в зрелище неопишуемой красоты, когда талая вода, устремляясь в овраги, бурлит водопадами, блестит крошечными озерцами (зеркалами), а на солнцепеках появляются первые цветы — ирисы, фиалки, незабудки. И анемоны, и адонисы — любимые цветы Петра Петровича» [7, с. 211]) он подарил именно ей, своей любимице Оленьке.

Любовью, заботой, трепетным отношением пронизаны письма Петра Петровича к своим детям. Обращаясь к Андрею, он пишет: «милый и дорогой Андрюша» [8, с. 428]; к дочери Ольге: «милая, дорогая, нежно любимая, ненаглядная моя» [8, с. 430]. В письмах он обсуждает проблемы остальных детей со своим сыном Андреем, наставляя, советуя, подсказывая: «Не ленись ездить на экскурсии с Олей... Я надеюсь, что ты относительно мамы будешь безукоризнен и не доставишь ей... ни малейшего огорчения».

Эти письма отца к детям — разговор по душам, пусть и на значительном расстоянии, в которых открывается мудрость их автора. Они имели педагогический эффект и были своеобразным инструментом воспитания. В них в мягкой и ненавязчивой форме Петр Петрович напутствует, направляет. Обладая обширными знаниями, в том числе и в области психологии, в письме сыну Андрею, объясняя упрямство сына Вениамина, отмечает, что «...это такой же физиологически-психологический недостаток, как норов у лошади, а проявляется он, конечно, в формах, соответствующих летам и степени развития. Прямым путем, как доказывает опыт, победить проявления этого недостатка нельзя, а обойти его с некоторым умением и приобретенным авторитетом всегда можно...» [8, с. 404].

Содержание его писем к детям носит не только рассудительно-доброжелательный, но и просветительский характер. Его письма наполнены фрагментами описания достопримечательностей, особенностей местности, природы, энтомологической фауны. В этом весь Петр Петрович. Например, в письме к сыну Андрею в день его рождения, которое Петр Петрович писал из Берлина, буквально три строки занимает поздравление, а все остальное содержание письма — это описание посещения местных энтомологов [8, с. 410]. Эти письма имеют не только познавательный, но и воспитательный характер. В них видится живой интерес Петра Петровича к миру, событиям, людям. И этим интересом, собственной увлеченностью он «заражал» своих детей.

Но и в те редкие минуты, часы и дни, когда он был рядом с детьми, Петр Петрович заботился о них, проявлял интерес и принимал живое участие в их жизни. Он разделяет все заботы и тревоги о сыне Вячеславе со своей женой, глубоко переживает его операцию, планирует «вернуться в Гремячку, устроить Славу там на лето и, если

развитие болезни до конца лета сколько-нибудь притихнет и состояние здоровья позволит, везти его на юг» [8, с. 419], находится рядом с сыном до его смерти. Какое мужество и любовь надо иметь, чтобы видеть, как угасает сын, всячески поддерживать его, разделять его боль!

Единственная дочь для Петра Петровича — Оленька — «любимая, ненаглядная», ангел-хранитель, «лучшая часть души» [8, с. 430]. Именно с ней и за нее он готов страдать и безропотно переносить разлуку. Письмо к Ольге Петровне от 18 октября 1895 г. — это письмо-размышление о жизни и одновременно письмо-утешение, которое буквально пронизано беспредельной любовью отца к дочери. И неважно, что дочь уже взрослая. Просто в ситуациях глубоких переживаний и скорби человек нередко становится беззащитным, растерянным и нуждается в чьей-то помощи, поддержке и любви, особенно родительской, потому что в одиночку трудно справляться с болью и страданием. И письмо Петра Петровича к Ольге Петровне пронизано болью и переживанием за дочь. Он воспринимает ее страдания как свои собственные, извлекая из кладовых памяти горестные воспоминания, которые когда-то испытал и пережил, показывая, что человеку дано справиться с этим, по силам.

Это письмо — анализ собственного душевного состояния и тех мук, которые пришлось испытать Петру Петровичу в жизни и которые, по его мнению, могут быть «приложимы» к душевным переживаниям Ольги Петровны. Эти размышления Петра Петровича — своеобразный «рецепт» того, как не сойти с ума от потери близких и горячо любимых людей, как утолить свое горе и не остаться с ним наедине. В основе его «рецепта» лежит любовь. Любовь к своим детям. И еще напряженная работа.

В письме к Ольге — рассуждения Петра Петровича о сути любви к своим детям: «Подрастали дети, и их я полюбил так же нежно и страстно, хотя и с другим оттенком... Любовь к детям не требует взаимности; можно отказаться от недостойных детей, но вырвать их из сердца невозможно: их скорби и печали всегда будут нашими печальями и скорбями... дети, которые для родителей представляют такое счастье и отраду жизни, составляют наибольший источник страданий, а нередко и жгучего горя» [8, с. 432].

Он вспоминает о том, что кончина сына Славы заставила его «топить свое горе» и тоску в занятиях, которые не оставляют времени страданиям: «Никогда, после тяжкого периода, последовавшего за моею первою утратою, я не работал так усиленно, как после кончины Славы. И отрадно смотреть, что эта моя усиленная работа выходит, что это хорошо и полезно. И приятно убеждение, что у нас на Руси еще много пользы и добра может совершить каждый, без различия пола и возраста, кто только того пожелает» [8, с. 432].

Каждый ребенок как часть родительской души. Проблемы каждого вызывают беспокойство и отзываются болью в душе отца. Петр Петрович сожалеет о том, что «Митя не нашел ни счастья, ни даже спокойствия в своей семейной жизни»; он переживает, что Андрей отказался от сдачи государственных экзаменов и подготовки магистерской диссертации и посвятил себя занятию энтомологией; тревожится за Веню, «проявляющего беспомощность в создании счастливого семейного очага» [8, с. 433]; глубоко переживает смерть сына Славы, «за которого так охотно готов бы был лечь в могилу» [8, с. 433]; страдает и тревожится за Олю, переживая ее горе и боль как свою собственную.

Изучение жизни Петра Петровича Семенова-Тян-Шанского позволяет глубже осмыслить его личность не только как великого ученого, но и мудрого наставника для своих детей. Как отмечалось выше, он был заботливым и любящим отцом. И его любовь была действенной, которая подразумевает активное участие в жизни каждого ребенка, заботу и внимание, которые он проявлял пусть и в те редкие моменты жизни, когда не был занят основной деятельностью как ученый, как государственный и общественный деятель. Своей неутомимостью, жаждой познания, разносторонними интересами и кипучей деятельностью он заражал своих детей, каждый из которых унаследовал часть его таланта, «созидательные начала в жизнедеятельности и исследовательский подход в миропознании» [9, с. 7].

Дочь Ольга, которую Петр Петрович сравнивал с нежным цветком белозором, — русский этнограф и фольклорист, ботаник, художница, изучала народное искусство, способствовала сохранению культурного наследия России. Сыновья, став представителями разных профессий, развили в себе разнообразные грани отцовского дара. Дмитрий — статистик, специалист по сельскому хозяйству. Измаил — метеоролог, занимался вопросами переписи населения. Андрей — географ, переводчик, энтомолог, занимался вопросами природоохранной деятельности. Валерий — правовед, искусствовед, государственный и общественный деятель, активно занимался сохранением наследия отца. Вениамин — статистик, географ, геолог, занимался преподавательской деятельностью, автор научных работ по районированию. Ростислав имел художественные способности и мог бы стать известным художником, если бы не болезнь и ранняя смерть [5].

Как видим, все дети Петра Петровича выросли целеустремленными и творческими людьми, внесшими вклад в развитие отечественной науки и культуры. А это великое счастье для отца. Истоки этого воспитания следует искать в образе жизни П.П. Семенова-Тян-Шанского, его бескорыстном служении Отечеству и безграничной любви к людям.

Географ Юлий Михайлович Шокальский писал: «Люди воспитываются не поповедями и не нравоучениями, а примерами. Жизнь же Петра Петровича есть блестящий пример того, какую огромную пользу приносит человек непосредственным своим трудом» [10, с. 6]. Он был примером и в воспитании своих детей: когда разбирал ящики с энтомологическими коллекциями и часами созерцал эти сокровища вместе со своим сыном Андреем; когда самозабвенно влюбленный в живопись коллекционировал картины, прививая детям любовь к прекрасному; когда боролся со старостью, отдавая себя работе; когда продолжал любить, даже если горе от утраты сына Ростислава делало жизнь невыносимой. Он брал перо и на бумагу стекали слова: «Что делать? Любить! Любить всех тех, кому нужна, дорога или полезна эта любовь, любить их на земле, заботясь о них, облегчая их горести и страдания...» [1, с. 262].

В альбоме-анкете «Признания. Альбом для записи мнений, мыслей и чувств, идей и впечатлений», который составили сестры Шнейдер, подруги дочери Петра Петровича, Ольги, содержатся уникальные ответы самого Петра Петровича, представляющие собой ценную автопортретную характеристику зрелого человека с твердо сформированными взглядами и жизненными ценностями. На вопрос: «Ваша любимая добродетель?» — Петр Петрович ответил: «Любовь к человечеству

вообще, и к каждому человеку в особенности, полная сочувствия к его достоинствам, снисходительная к его недостаткам, отзывчивая к его страданиям, всегда готовая облегчить их» [11].

Сегодня много говорят о том, что молодые люди стремятся к самостоятельности, желая освободиться от родительского влияния, не понимают, как нужно жить в семье, что у них отсутствуют необходимые знания и опыт строительства этой важной для человека социальной ячейки. Возможно, причина заключается в том, что родители не являются для своих детей образцом для подражания и им не с кого копировать модели поведения и отношений в семье. Семья перестала быть основой, крепостью, родовым стержнем. Материальные блага — это единственное, что человек воспринимает как свою защиту. В то же время история многих российских семейств является свидетельством того, что преодолеть невероятные трудности, горе и беды помогает семья. Она дает и жизненные силы, и перспективу, и вдохновение, и счастье.

Педагогические взгляды П.П. Семенова-Тян-Шанского на воспитание своих детей — вопрос малоисследованный в науке, вероятно, потому, что масштабы его государственной и общественной деятельности не имели себе равных и сегодня остаются главными для науки.

Петра Петровича трудно назвать педагогом в привычном смысле этого слова. Традиционно педагогом называют человека, занимающегося вопросами обучения и воспитания и выражающего педагогические взгляды, издающего педагогические труды. П.П. Семенов-Тян-Шанский не занимался вопросами изучения и развития педагогики как науки и тем более не являлся автором трудов по семейному воспитанию.

Он был человеком, транслирующим свою систему ценностей и занимающимся научной деятельностью, отдающим себя работе, поощряющим и всячески помогающим талантливой молодежи; человеком, сохраняющим в себе благородство и человеческое достоинство. «Труд меня молодит и возвращает к юности, — писал Петр Петрович. — Ученый, избегающий молодежи, — живой труп» [1, с. 278]. Всей своей жизнью и практической деятельностью он занимал педагогическую позицию: был учителем и примером для подражания для многих людей и, в первую очередь, для своих детей; мог увлечь своей деятельностью (географией, энтомологией) и страстью к путешествиям и исследованию молодых людей; был преданным и верным мужем, заботливым и внимательным отцом.

В 2027 г. исполнится 200 лет со дня рождения Петра Петровича Семенова-Тян-Шанского, этого удивительного человека. Но и сегодня, спустя столетия, его жизненный путь и деятельность, убеждения и ценности, ставшие основами взаимоотношений в его семье, служат источником мотивации для многих молодых людей и семейных пар. Жизнь Петра Петровича — вдохновляющий пример родительского долга и ответственности в воспитании детей, проявлении заботы и любви.

В современной России чествуют и награждают лучших отцов семейств. У П.П. Семенова-Тян-Шанского большое количество наград и званий: «За свои научные труды и общественные заслуги П.П. избран также в почетные члены: Московского, Новороссийского и Юрьевского университетов, а также многих других ученых учреждений, обществ и корпораций в России и за границей. Лондонское географическое общество присудило ему золотую медаль своего основателя, Берлинское — ме-

даль Карла Риттера: по статусу серебряная, она была выбита в видѣ единственного исключения в честь Семенова изъ золота. П.П. имѣеть в числѣ другихъ прусскій орденъ “Pour le inerite” за заслуги в области наукъ и искусствъ, присужденный очень немногимъ за предѣлами Германіи. Имя Семенова носить: горный хребетъ в центральной азіи, три горныхъ пика (вѣ Тянь-Шанѣ, Гиндукушѣ и на Кавказѣ), переваль и ледникъ вѣ Тянь-Шанѣ, проливъ вѣ Сѣверномъ Ледовитомъ океанѣ, гора на Шпицбергенѣ. П.П. написалъ уже, в настоящее время, до 1000 страницъ своихъ, подготавливаемыхъ къ изданію, мемуаровъ» [12]. Но нетъ наградъ какъ лучшему отцу, нетъ дипломовъ и памятныхъ знаковъ, нетъ Национальной премии «Отцовское признание», которые сегодня существуютъ в России. Да это и не важно, поскольку лучшей наградой являются дети, в которыхъ зарождаются истоки таланта ихъ родителей.

По словамъ одного изъ потомковъ Петра Петровича, Александра Владимировича Семенова-Тян-Шанского, «у насъ на протяжении несколькихъ поколенийъ сохраняется идущая отъ Петра Петровича традиция в воспитании: никакого насилия в семье. Каждый долженъ выбирать свое, а какъ онъ выберетъ, конечно, зависитъ отъ семьи, отъ того, о чемъ говорятъ родители, а часто — о чемъ они не говорятъ, но чувствуется, что сказали бы. Но если видишь, понимаешь, что пошло, пошло, пошло, то исподволь, не настаивая ни на чемъ, потихонечку это подогреть» [13, с. 53].

Такимъ образомъ, изучая историю семьи Семеновыхъ в целомъ и в частности жизнь знаменитого изъ всехъ представителей этого рода Петра Петровича Семенова-Тян-Шанского, можно понять, какимъ образомъ сформировалась такая большая и дружная семья, объединенная любовью и взаимнымъ уважением. Исследование вопроса воспитания детей в семье П.П. Семенова-Тян-Шанского позволяетъ определить истоки «правильного воспитания» детей — личный примеръ родителей, богатая интеллектуальная атмосфера дома, тесные внутрисемейные отношения и родительская поддержка, традиции семьи, поощрение познавательныхъ интересовъ детей и развитие ихъ творческихъ способностей, — которые остаются актуальными в практикѣ современного отечественного образования и семейного воспитания.

## СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Алдан-Семенов А.И.* Семенов-Тян-Шанский. М.: Молодая гвардия, 1965. 304 с.
2. П.П. Семенов-Тян-Шанский. Преодоление судьбы (к 190-летию великого ученого). URL: <http://орелпрусски.рф/2022/01/28/p-p-semyonov-tyan-shanskij-preodolenie-sudby-k-190-letiyu-velikogo-uchonogo/> (дата обращения: 21.02.2025).
3. Из переписки П.П. Семенова-Тян-Шанского (Публикация М.А. Семенова-Тян-Шанского и А.Ю. Заднепровской). URL: [http://lib2.pushkinskijdom.ru/Media/Default/PDF/ROPD/EROPD\\_2007-2008/12\\_С.-Т.\\_Заднепровская\\_316.pdf](http://lib2.pushkinskijdom.ru/Media/Default/PDF/ROPD/EROPD_2007-2008/12_С.-Т._Заднепровская_316.pdf) (дата обращения: 07.04.2025).
4. Гремячка. История, культура и традиции Рязанского края. URL: <https://62info.ru/history/node/1396?ysclid=miemo36ге753002655> (дата обращения: 14.07.2025).
5. *Золотницкая Р.Л.* Корни памяти. Петр Петрович Семенов-Тян-Шанский. URL: <http://www.history-ryazan.ru/node/395> (дата обращения: 12.04.2025).
6. 180 лет со дня рождения Петра Петровича Семенова-Тян-Шанского (1827–1914). URL: <https://www.demoscope.ru/weekly/2007/0303/nauka01.php?ysclid=mek90vb02z807261475> (дата обращения: 11.05.2025).

7. *Семина-Боброва Е.С.* Семеновские зеркала. СПб.: Нестор-История, 2008. 320 с.
8. *Семенов-Тянь-Шанский П.П.* Мемуары: в 5 т. Т. 1: Детство и юность. 1827–1855 / вступ. ст. и комментарии А.А. Богданова и М.А. Семенова-Тянь-Шанского. М.: Кучково поле, 2019. 560 с.
9. *Богданов А.А. и др.* Художественное наследие семьи Петра Петровича Семенова-Тянь-Шанского: книга-каталог / под ред. М.А. Семенова-Тянь-Шанского. Воронеж: Воронежская областная типография — изд-во им. Е.А. Болховитинова, 2024. 160 с.
10. *Семенов-Тянь-Шанский П.П.* Мемуары: в 5 т. Т. 5 (дополнительный): Петр Петрович Семенов-Тянь-Шанский: его жизнь и деятельность. 1827–1914 / авт. Ю.М. Шокальский и др. М.: Кучково поле, 2018. 288 с. URL: <https://libroom.ru/upload/iblock/abb/80n05a76n00apr3k7cyrkkyuniwe4xmm/17554.pdf?ysclid=md3gmzr95u774150358> (дата обращения: 12.04.2025).
11. Семенов-Тянь-Шанский: 190 лет со дня рождения. URL: <http://tverdyi-znak.livejournal.com/2863108.html> (дата обращения: 21.02.2025).
12. Имена Российской империи: Семенов-Тянь-Шанский Петр Петрович. URL: [https://is-tok.ru/imena\\_rossijskoj\\_imperii\\_petr\\_petrovich\\_semenov\\_tjan\\_shanskij/?ysclid=mcvxyf7vud160759493](https://is-tok.ru/imena_rossijskoj_imperii_petr_petrovich_semenov_tjan_shanskij/?ysclid=mcvxyf7vud160759493) (дата обращения: 21.02.2025).
13. *Кондратьева Ю.* Живая история // Неоновый город L. 2017. № 5–6(141). С. 53.

#### REFERENCES

1. Aldan-Semenov, A.I. *Semenov-Tyan-Shanskij* [Semenov-Tyan-Shansky], Moscow, Molodaya gvardiya, 1965, 304 p. (in Russ.)
2. *P.P. Semyonov-Tyan-Shanskij. Preodolenie sudby (k 190-letiyu velikogo uchyonogo)* [Overcoming Fate (Dedicated to the 190th Anniversary of the Great Scientist)]. URL: <http://орелпорусски.рф/2022/01/28/p-p-semyonov-tyan-shanskij-preodolenie-sudby-k-190-letiyu-velikogo-uchyonogo/> (accessed: 21.02.2025). (in Russ.)
3. *Iz perepiski P.P. Semenova-Tyan-Shanskogo (Publikaciya M.A. Semenova-Tyan-Shanskogo i A.Yu. Zadneprovskoj)* [From the Correspondence of P.P. Semenov-Tyan-Shansky (Publications by M.A. Semenov-Tyan-Shansky and A.Y. Zadneprovsky)], URL: [http://lib2.pushkinskiydom.ru/Media/Default/PDF/ROPD/EROPD\\_2007-2008/12\\_S.-T.\\_Zadneprovskaya\\_316.pdf](http://lib2.pushkinskiydom.ru/Media/Default/PDF/ROPD/EROPD_2007-2008/12_S.-T._Zadneprovskaya_316.pdf) (accessed: 07.04.2025). (in Russ.)
4. *Gremyachka. Istorija, kultura i tradicii Ryazanskogo kraja* [Gremyachka. History, Culture and Traditions of the Ryazan Region], URL: <https://62info.ru/history/node/1396?ysclid=miemo36rre753002655> (accessed: 14.07.2025). (in Russ.)
5. *Zolotniczkaya R.L. Kornj pamjati. Petr Petrovich Semenov-Tyan-Shanskij* [The Roots of Memory. Peter Petrovich Semenov-Tyan-Shansky], URL: <http://www.history-ryazan.ru/node/395> (accessed: 12.04.2025). (in Russ.)
6. *180 let so dnya rozhdeniya Petra Petrovicha Semyonova-Tyan-Shanskogo (1827–1914)* [180 Years since the Birth of Peter Petrovich Semenov-Tyan-Shansky (1827–1914)], URL: <https://www.demoscope.ru/weekly/2007/0303/nauka01.php?ysclid=mek90vb02z807261475> (accessed: 11.05.2025). (in Russ.)
7. *Semina-Bobrova E.S. Semyonovskie zerkala* [Semyonov's Mirrors], St Petersburg, Nestor-Istoriya Publ., 2008, 320 p. (in Russ.)
8. *Semenov-Tyan-Shanskij P.P. Memuary, v 5 t., T. 1, Detstvo i yunost, 1827–1855* [Memoirs, in 5 vols, vol. 1, Childhood and Youth, 1827–1855], Moscow, Kuchkovo pole Publ., 2019, 560 p. (in Russ.)

9. Bogdanov A.A. and others. *Hudozhestvennoe nasledie semi Petra Petrovicha Semenova-Tyan-Shanskogo: kniga-katalog* [The Artistic Heritage of the Family of Pyotr Petrovich Semenov-Tyan-Shansky: A Catalog Book], ed. by M.A. Semenov-Tyan-Shansky, Voronezh, Voronezhskaya oblastnaya tipografiya — izd-vo im. E.A. Bolhovitinova Publ., 2024, 160 p. (in Russ.)
10. Semenov-Tyan-Shanskij P.P. *Memuary: v 5 t., T. 5 (dopolnitelnyj), Petr Petrovich Semenov-Tyan-Shanskij: ego zhizn i deyatelnost, 1827–1914* [Memoirs: in 5 vols, vol. 5 (Additional), Pyotr Petrovich Semenov-Tyan-Shansky: His Life and Work. 1827–1914], by Yu.M. Shokalsky et al., Moscow, Kuchkovo Pole Publ., 2018, 288 p. URL: <https://libroroom.ru/upload/iblock/abb/80n05a76n00apr3k7cyrkkyyuniwe4xmm/17554.pdf?ysclid=md3gmzr95u774150358> (accessed: 12.04.2025). (in Russ.)
11. *Semyonov-Tyan-Shanskij: 190 let so dnya rozhdeniya* [Semyonov-Tyan-Shansky: 190 Years Since His Birth], URL: <http://tverdyi-znak.livejournal.com/2863108.html> (accessed: 21.02.2025). (in Russ.)
12. *Imena Rossijskoj Imperii: Semenov-Tjan-Shanskij Petr Petrovich* [Names of the Russian Empire: Semenov-Tien-Shan Pyotr Petrovich], URL: [https://is-tok.ru/imena\\_rossijskoj\\_imperii\\_petr\\_petrovich\\_semenov\\_tjan\\_shanskij/?ysclid=mcvxyf7vud160759493](https://is-tok.ru/imena_rossijskoj_imperii_petr_petrovich_semenov_tjan_shanskij/?ysclid=mcvxyf7vud160759493) (accessed: 11.05.2025). (in Russ.)
13. Kondrateva Yu. *Zhivaya istoriya* [A Living History], *Neonovyj gorod L = Neon City L*, 2017, No. 5–6(141), p. 53. (in Russ.)

---

**Хорошилова Татьяна Борисовна**, кандидат педагогических наук, доцент, Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, [choroshilova@mail.ru](mailto:choroshilova@mail.ru)

**Tatyana B. Khoroshilova**, PhD in Education, Associate Professor, Lipetsk State Pedagogical P. Semyonov-Tyan-Shansky University, [choroshilova@mail.ru](mailto:choroshilova@mail.ru)

*Статья поступила в редакцию 10.12.2025. Принята к публикации 12.01.2026.*

*The paper was submitted 10.12.2025. Accepted for publication 12.01.2026.*