

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ СРЕДНИХ ВЕКОВ» В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ВУЗЕ

Т.Н. Лощилова, Е.С. Носова

Аннотация. В статье излагается опыт преподавателей Института истории и политики Московского педагогического государственного университета, выработанный в процессе разработки и апробации дисциплины «История Средних веков» в рамках ее преподавания в течение двух лет в дистанционном формате. Показаны как сильные, так и слабые стороны применения дистанционного обучения в вузовской системе, продемонстрированы новые возможности, которые предоставляет использование цифровых технологий в ходе преподавания исторических дисциплин.

Ключевые слова: цифровые технологии, преподавание истории средних веков, дистанционное обучение, лекция, тестирование, работа со студенческой аудиторией.

Для цитирования: Лощилова Т.Н., Носова Е.С. Использование цифровых технологий в преподавании дисциплины «История Средних веков» в педагогическом вузе // Преподаватель XXI век. 2023. № 1. Часть 1. С. 84–92. DOI: 10.31862/2073-9613-2023-1-84-92

THE USAGE OF DIGITAL TECHNOLOGIES IN THE SPHERE OF MEDIEVAL HISTORY TEACHING IN PEDAGOGICAL UNIVERSITIES

84

T.N. Loshchilova, E.S. Nosova

Abstract. The article provides with the teachers' experience of the Institute of History and Politics of the Moscow Pedagogical State University, worked out in the process of developing and testing the discipline "History of the Middle Ages" within the framework of its teaching for two years in a remote format. The article shows both the benefits and drawbacks of the use of distance learning in the university system, and demonstrates new opportunities provided by the use of digital technologies in the teaching of historical disciplines.

Keywords: digital technology, medieval history teaching, distance/online learning, testing, work with the student auditorium.

Cite as: Loshchilova T.N., Nosova E.S. The Usage of Digital Technologies in the Sphere of Medieval History Teaching in Pedagogical Universities. *Prepodavatel XXI vek*. Russian Journal of Education, 2023, No. 1, part 1, pp. 84–92. DOI: 10.31862/2073-9613-2023-1-84-92

© Лощилова Т.Н., Носова Е.С., 2023



Контент доступен по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 International License
The content is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License

В современном социуме образованию отводится особая, во многом определяющая роль. Преодоление каждой из его ступеней позволяет, в частности, изменить и развить уровень осознанности восприятия информации, умение ее анализировать и применять в различных ситуациях. От качества получаемого образования зависит и уровень развития человеческого потенциала в обществе в целом.

Общество и технологии, которые оно осваивает и внедряет, в настоящее время стремительно меняются, ставя перед социумом все новые вызовы, в частности, компетентностного характера. В последние годы использование современных информационных технологий способствует значительной модернизации модели образования. Прогресс в развитии дистанционного обучения наблюдался в период пандемии с 2019 по 2021 учебный год, когда высшие учебные заведения в соответствии с нормативными документами Министерства образования и науки РФ, Министерства просвещения РФ перешли работать в цифровой формат. По сути это был масштабный социальный эксперимент, определивший готовность российской высшей школы к использованию данного способа образования.

С одной стороны, этот опыт подтвердил тезис о том, что цифровое образование во многом лишено активной коммуникативной среды, способствующей в значительной степени как для преподавателей, так и для студентов успешному протеканию образовательного процесса, что особенно важно для преподавания дисциплин гуманитарного цикла, когда студенты на психологическом уровне переживают, думают, ощущают то же самое, что и говорящий. Перед педагогами встала сложная задача реформатирования учебных курсов и лекционных

материалов для работы в новом формате, что и было успешно осуществлено на кафедрах Института истории и политики (ИИиП) МПГУ. О подобном опыте рассказано в публикации кафедры методики преподавания истории [1; 2].

Одним из приоритетных направлений деятельности кафедры истории древнего мира и средних веков им. В.Ф. Семенова ИИиП МПГУ является реализация задач, поставленных руководством отрасли и вуза и направленных на всестороннее расширение возможностей для получения студентами образования высокого качества, индивидуализации подхода к обучению, развития не только образовательных, но и коммуникативных компетенций обучающихся.

Кафедра активно участвует в разработке новых актуальных направлений в обучении. Это внедрение и апробирование разных вариантов дифференцированной шкалы баллов, интеграция в образовательный процесс проектной деятельности, создание онлайн-курсов, постоянная поддержка связи между школой и вузом как в работе со школьниками, так и учителями [3]. Дистанционная работа позволила преподавателям кафедры начать вводить в процесс обучения новые формы и методы работы с учебными материалами, значительно их расширяя.

В период с 2019 по 2022 учебные годы на платформе ИнфоДаMoodle МПГУ преподавателями кафедры были подготовлены для реализации формы дистанционного образования учебные курсы по фундаментальным предметам, которые помогли не только обеспечить организацию учебного процесса, но и поддерживать мотивацию в приобретении знаний студентами исторического факультета.

В данной статье рассматривается опыт работы с дисциплиной «История Средних веков». Программа курса предполагает

чтение лекций (36 часов), проведение практических занятий (72 часа) и самостоятельную работу студентов (143 часа).

Для реализации дисциплины преподавателями кафедры был подготовлен и апробирован учебно-методический комплекс, состоящий из учебника для академического бакалавриата [4], учебно-методического пособия для практических занятий [5], справочника основных терминов [6] и учебно-методических рекомендаций для написания курсовой работы по дисциплине [7].

На платформе ИнфоДаMoodle МПГУ размещен полный курс для работы в дистанционном или смешанном формате, включающий в себя методические материалы по курсу и ссылки на необходимые электронные ресурсы; видеозаписи лекций и презентации к ним, варианты тестирования к лекционному материалу; презентации к практическим занятиям и тестирование по темам практикума; материалы по разделу «Культура Средневековья», который изучается в рамках экскурсий в ГМИИ им. А.С. Пушкина, и задания для квеста; ссылки на видео-лекции ведущих отечественных медиевистов в качестве дополнительных материалов к курсу; лучшие проекты, выполненные в ментальных картах студентами предыдущих курсов; материалы к итоговой аттестации.

В настоящее время дисциплина реализуется в смешанном формате. Лекции читаются в онлайн-формате, практические занятия проходят очно, что позволяет минимизировать потерю личного контакта между студентом и преподавателем и продолжать совершенствование лекционного курса в рамках возможностей цифрового обучения. Преподаватели кафедры за три года работы в дистанционной форме приобрели значительный опыт и выработали на данный момент

оптимальную схему чтения лекций в онлайн-пространстве.

Как показывают исследования и практика, наиболее проблемным педагогическим полем преподавания в настоящее время является академическая лекция. Это традиционный жанр учебно-научного дискурса, представляющий сжатое, структурированное, концентрированное знание по изучаемому вопросу. Часто преподаватель за одну лекцию может изложить научный материал, являющийся результатом десятков часов его подготовки. И в этом контексте личность лектора, его знание и умение качественно преподнести материал студентам имеет огромное значение. Классический вариант проведения академической лекции оказался сложным для восприятия современными студентами. Особенно тяжело усваивают материал в данном формате так называемые «люди экрана», которым присущ языковой минимализм и речевая бедность, рассеянность и гиперреактивность, дефицит внимания, у них конкретное мышление преобладает над абстрактным [8].

Усложняется эта задача в рамках работы и чтения лекций в дистанционном формате, т. к. специфика академической лекции как коммуникативного события обусловлена рядом ограничивающих факторов, не позволяющих полноценно применить их в цифровом пространстве. Например, реализация умения удерживать внимание аудитории усложняется отсутствием личного контакта в рамках дистанта. Немаловажным фактором является и отсутствие «внутренней ответственности» у большинства студентов. Переход на дистанционное образование позволяет слушать лекционный материал не только в строго отведенные учебным расписанием часы, но и позднее, включив соответствующую запись, но, как показывает практика, большинство студентов не

только не слушают лекционный материал в установленное время, но и не делают это позднее.

Возникает вполне закономерный вопрос: как и каким образом, выстроить лекционный материал в онлайн-формате, чтобы пробудить у студента интерес к углубленной самостоятельной работе, дать направление к изучению не только учебной, но и научной литературы, изучению исторических источников, видеоматериалов по проблематике лекции?

Преподавателями кафедры были апробированы несколько вариантов чтения лекций в дистанционном формате.

Первоначальной формой стала записанная лекция в виде публичного выступления, не сопровождающаяся визуальным рядом. Как правило, такой формат преподавания распространён среди преподавателей старшего возраста и реализуется в рамках жанра академической лекции. Благодаря такой подаче материала студенты полностью сосредотачиваются на материале лекции и не отвлекаются на изучение демонстрации экрана.

Второй формат — лекция-визуализация — включала в себя показ презентации, сопровождающейся комментированием видеоряда, но не подразумевала параллельные вопросы слушателей и обратную связь с лектором, которая возможна была только в конце занятия, если было оставлено для этого время.

Данные формы прошли апробацию в 2019/2020 учебных годах. Как показал опрос среди слушателей, процент эффективность подачи материала составил менее 50%. В качестве недостатков можно выделить следующие параметры: низкую активность слушателей, невозможность получения обратной связи от лектора, однообразную подачу научного материала.

Учитывая вышеперечисленные недостатки, в рамках лекционного курса по

дисциплине «История Средних веков» были разработаны и апробированы в 2021/2022 учебном году онлайн-лекции смешанного формата, включающие не только обратную связь с преподавателем, но и различные контрольные мероприятия.

В процессе разработки перед преподавателями стояла цель сохранить коммуникативную составляющую лекции, вовлекая слушателей в общение. Заинтересовать и подтолкнуть их к расширению кругозора, научных и профессиональных интересов. Особое внимание было направлено на проработку новой структуры подачи лекционного материала, её внутренней организации, состоящей из введения, основной части и заключения. Эти блоки представляют собой основные элементы, обладающие внутренней целостностью и выраженные в изложении определённых микрособытий, отражающих научное поле исследования. Предъявление научной проблемы является точкой инициирования интеллектуальной работы слушателей по решению представленной задачи. Основу композиции составляет процесс поиска оптимального решения в заданной проблемной ситуации. Преподаватель при выстраивании исследовательского поля может отталкиваться от представления того, что решение проблемы существует, но оно неизвестно слушателям, либо сделать акцент на решении проблемы, которая не предполагает существования однозначного ответа.

Одним из примеров такого варианта проблемной лекции могут выступить материалы по истории Столетней войны.

Как правило, этот эпизод рассматривается в контексте разразившегося династического кризиса, основное внимание уделяется изучению событий в период военных действий на территории Франции в рамках преодоления феодальной

раздробленности и складывания французского национального самосознания. Практически не обращается внимания на аналогичную проблематику в отношении Англии, которая, несмотря на отсутствие феодальной раздробленности, переживала культурный разлом в борьбе с франкоязычной элитой. Также в процессе изучения упускаются из виду культурные, религиозные, этнические составляющие, связанные со средневековым менталитетом.

Исходя из этих данных, преподавателями была подготовлена проблемная лекция в формате научной дискуссии с возможностью подключения к обсуждению студентов.

За неделю до начала лекции студентам были высланы ссылки на интервью специалистов по истории Столетней войны. Их необходимо было прослушать, составить конспект интервью, особо выделяя исторические источники, на которых строится аргументация и итоговые выводы.

Лекция, посвященная истории Столетней войны, была разбита на отдельные блоки продолжительностью от 15 до 20 минут. В начале занятия студентам были представлены взгляды современников событий со стороны французов и англичан на причины возникновения военного конфликта. После ознакомления с лекционным материалом преподаватель распределил студентов по онлайн-комнатам для работы в команде по представленным вопросам, построенным по схеме от самого легкого к самому сложному. Ответы на базовые вопросы заполнялись студентами в Google-форме. Задачи повышенного уровня сложности требовали устного ответа, их представлял один из студентов после проведенного группой «мозгового штурма». Градация вопросов от простого к сложному обусловлена тем, что сначала студенты повторяют базовые факты и даты, а впоследствии используют их для

критического анализа исторической ситуации в рамках дискуссионной темы. В итоге занятие включало в себя как подачу нового лекционного материала, так и его обсуждение с проработкой разных исторических источников и точек зрения медиэвистов по данной проблеме. Студенты услышали, осознали и воспроизвели понятый ими материал.

Стоит отметить, что для успешного проведения данной лекции необходимо провести значительную подготовительную работу, а именно: заранее выслать учебный и научный материал по изучаемой теме; записать или подобрать видеоролики; подготовить раздаточный источниковый материал в виде презентации, который будет анализироваться студентами для решения поставленного вопроса; распределить студентов по группам, учитывая их уровень научной подготовки.

Несмотря на трудоёмкость, данный формат позволяет сохранить коммуникативный характер, в процессе работы студенты вместе с преподавателем не просто перерабатывают сообщаемую им учебную информацию и изучают новую, а вырабатывают навыки критического анализа постижения и понимания научных фактов, сопоставления мнений и выстраивания логики исторического процесса.

Более легкий в плане подготовки вариант изложения лекционного материала в новом формате подразумевает демонстрацию слайдов презентации по проблемным блокам с возможностью включения в лекционный материал дополнительных видеосюжетов: фрагментов лекций ведущих специалистов, экскурсионного материала из залов музеев и т. д. Оперативное использование презентационного материала с живым словом лектора во многом позволяет сделать изложение материала более насыщенным и разнообразным, а также решить вопрос со снижением

внимания. Значительным плюсом работы в цифровом формате является возможность наладить обратную связь со слушателями через чат. Студенты могут написать вопросы, а лектор отследить этот процесс и ответить на них в выделенное время, что позволяет оперативно реагировать на запрос аудитории и помогать им в усвоении материала.

Интересным и удачным экспериментом стало широкое применение преподавателями географических карт Google maps и интерактивных карт, которые выложены на видеоканале французского исторического журнала Herodote [9]. Использование данных материалов было апробировано при чтении лекций по темам «Великое переселение народов», «Эпоха правления Юстиниана Великого», «История Арабского халифата в Средние века» и др.

Важность использования географических карт в процессе дистанционного обучения заключается в том, что у педагога появляется возможность увеличить ту или иную географическую область для более детализированной информации, изучить мельчайшие, но очень важные подробности, что невозможно сделать с полиграфической картой. Историческая интерактивная карта позволяет создать эффект погружения в происходящие события, что способствует формированию чувственно-наглядного образа изучаемого явления. Также онлайн-карта предоставляет возможность проанализировать динамику изменения границ государства, сделать привязку исторического события к географическому объекту, систематизировать и структурировать хронологический порядок на всех этапах внешнеполитической деятельности государств.

Не менее важным элементом цифрового обучения стало использование 4D моделирования и дополненной реальности при изучении культурных памятников

Средневековья. Цифровые технологии не только позволяют рассмотреть в деталях тот или иной архитектурный объект, но с помощью дополненной реальности посмотреть, как выглядел он двести или триста лет назад с теми зданиями, которые окружали его. В качестве примера можно привести виртуальную реконструкцию собора Нотр-Дам в Париже, восстановившую его облик на тринадцать временных срезах, охватывающих соответствующие этапы расширения и перестройки храма за девять веков его истории [10]. Использование данной технологии позволяет продемонстрировать ход времени, процесс преобразования пространства собора и его окружения.

При реализации смешанного формата обучения и проектировании самостоятельной работы студентов особое внимание было уделено регулярному контролю преподавателями мероприятий по изучению материала, который осуществлялся на платформе ИнфоДаMoodle МПГУ. Он был реализован в виде мини-тестирования по проблематике и терминологии лекции, выполнения заданий после работы с экскурсионным материалом в музее, просмотра дополнительных видеоматериалов к лекции и их анализа в виде научного эссе, в качестве итоговых срезов по завершении изучения темы курса.

Применение мини-тестирования хорошо показало себя и в рамках чтения лекционного курса. Оно может использоваться преподавателем в любое время. Например, в начале лекции для проверки усвоения предыдущего материала или заданий, которые необходимо было выполнить к лекции. В середине лекции для проверки усвоения материала и осуществления контроля активности студентов, а также для активации внимания студентов, и в конце в качестве итогового контроля. Такие небольшие включения тестирования на

5–10 минут дают еще одну возможность для усиления включенности студентов в образовательный процесс, активации и разнообразия их деятельности во время занятия, оперативной проверки степени усвояемости материала.

Также можно в начале лекции без предварительного предупреждения предложить в течение 4–5 минут написать в чат основную идею предыдущей лекции. Последующий анализ ответов слушателей позволит преподавателю выявить пробелы в знаниях студентов, скорректировать текст лекции и определить уровень усвоения уже прочитанного материала.

Для успешного изучения терминов преподавателями кафедры использовалась программа Quizlet [11], благодаря которой студенты не только заучивают термины, но и могут пройти контрольное тестирование, определяющее степень усвоения материала.

Использование всех перечисленных цифровых форматов позволило обеспечить достаточно высокий уровень интереса студентов к лекциям, их вовлеченность в работу в рамках дистанционного образования.

Активное включение студентов в образовательный процесс с применением цифровых технологий способствует и их дополнительному обучению по применению данных методов работы, что необходимо для освоения будущей профессии педагога, в значительной мере способствует повышению информационной грамотности как студентов, так и преподавателей.

В настоящее время возможность сочетания дистанционных и аудиторных занятий во многом позволяет расширить возможности для развития и применения компетентностного подхода в изучении исторических дисциплин.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Вяземский, Е.Е.* Из опыта работы в дистанционном формате кафедры методики преподавания истории Московского педагогического государственного университета / Е.Е. Вяземский, М.Л. Несмелова, Ю.В. Романов, О.А. Горохова, Е.А. Андреева // *Преподавание истории и обществознания в школе*. 2021. № 5. С. 18–23.
2. *Вяземский, Е.Е.* Из опыта работы в дистанционном формате кафедры методики преподавания истории Московского педагогического государственного университета / Е.Е. Вяземский, М.Л. Несмелова, Ю.В. Романов, О.А. Горохова, Е.А. Андреева // *Преподавание истории и обществознания в школе*. 2021. № 6. С. 27–41.
3. *Лоцилова, Т.Н., Носова, Е.С.* Школьная конференция как форма обучения в вузе // *Преподаватель XXI век*. 2018. № 2. С. 140–147.
4. *История Средних веков: учебник для академического бакалавриата* / под ред. И.Н. Осинковского, Г.А. Ртищевой, Н.В. Симоновой. М.: Юрайт, 2018. 464 с.
5. *Практикум по истории Средних веков: учебное пособие* / под ред. Н.В. Симоновой и др. М.: МПГУ, 2019. 196 с.
6. *Словарь западноевропейского Средневековья* / сост. И.А. Дворецкая, Н.В. Симонова. М.: МПГУ, 2014. 104 с.
7. *Лоцилова, Т.Н.* Курсовая работа по истории Средних веков: от постановки проблемы к практической реализации: учебно-методическое пособие. М.: МПГУ, 2018. 24 с.
8. *Купчинская, М.А., Юдалевич, Н.В.* Клиповое мышление как феномен современного общества // *Бизнес-образование в экономике знаний*. 2019. № 3. С. 66–70.

9. Herodote Videos. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=2aPTUQOO624&t=577s> (дата обращения: 20.10.2022).
10. Sandron, D. Tallon, A. *Notre-Dam de Paris. Neuf siècles d'histoire*. Paris. 2013. 190 p.
11. Quizlet. URL: <https://quizlet.com/ru> (дата обращения: 20.10.2022).

REFERENCES

1. Vyazemskij, E.E., Nesmelova, M.L., Romanov, Yu.V., Gorohova, O.A., Andreeva, E.A. Iz opyta raboty v distancionnom formate kafedry metodiki prepodavaniya istorii Moskovskogo pedagogicheskogo gosudarstvennogo universiteta [From the Experience of Working in the Distance Format of the Department of Methods of Teaching History of the Moscow Pedagogical State University], *Prepodavanie istorii i obshchestvoznaniya v shkole = Teaching History and Social Studies at School*, 2021, No. 5, pp. 18–23. (in Russ.)
2. Vyazemskij, E.E., Nesmelova, M.L., Romanov, Yu.V., Gorohova, O.A., Andreeva, E.A. Iz opyta raboty v distancionnom formate kafedry metodiki prepodavaniya istorii Moskovskogo pedagogicheskogo gosudarstvennogo universiteta [From the Experience of Working in the Distance Format of the Department of Methods of Teaching History of the Moscow Pedagogical State University], *Prepodavanie istorii i obshchestvoznaniya v shkole = Teaching History and Social Studies at School*, 2021, No. 6, pp. 27–41. (in Russ.)
3. Loshchilova, T.N., Nosova, E.S. Shkolnaya konferenciya kak forma obucheniya v vuze [School Conference as a Form of Education at the University], *Prepodavatel XXI vek = Russian Journal of Education*, 2018, No. 2, pp. 140–147. (in Russ.)
4. *Istoriya Srednih vekov: uchebnik dlya akademicheskogo bakalavriata* [History of the Middle Ages: Textbook for Academic Bachelor's Degree], ed. by I.N. Osinovsky, G.A. Rtischeva, N.V. Simonova. Moscow, Yurajt, 2018, 464 p. (in Russ.)
5. *Praktikum po istorii Srednih vekov: uchebnoe posobie* [Workshop on the History of the Middle Ages: A Textbook], ed. by N.V. Simonova et al. Moscow, Moskovskij pedagogicheskij gosudarstvennyj universitet, 2019, 196 p. (in Russ.)
6. *Slovar zapadnoevropejskogo Srednevekovya* [Dictionary of the Western European Middle Ages], comp. I.A. Dvoret'skaya, N.V. Simonova. Moscow, Moskovskij pedagogicheskij gosudarstvennyj universitet, 2014, 104 p. (in Russ.)
7. Loshchilova, T.N. *Kurovaya rabota po istorii Srednih vekov: ot postanovki problemy k prakticheskoj realizacii: uchebno-metodicheskoe posobie* [Course Work on the History of the Middle Ages: From the Formulation of the Problem to the Practical Implementation: An Educational and Methodological Guide]. Moscow, Moskovskij pedagogicheskij gosudarstvennyj universitet, 2018, 24 p. (in Russ.)
8. Kupchinskaya, M.A., Yudalevich, N.V. Klipovoe myshlenie kak fenomen sovremennogo obshchestva [Clip Thinking as a Phenomenon of Modern Society], *Biznes-obrazovanie v ekonomike znaniy = Business Education in the Knowledge Economy*, 2019, No. 3, pp. 66–70. (in Russ.)
9. *Herodote Videos*. Available at: <https://www.youtube.com/watch?v=2aPTUQOO624&t=577s> (accessed: 20.10.2022).
10. Sandron, D., Tallon, A. *Notre-Dam de Paris. Neuf siècles d'histoire*. Paris, 2013, 190 p.
11. *Quizlet*. Available at: <https://quizlet.com/ru> (accessed: 20.10.2022).

Лощилова Татьяна Николаевна, кандидат исторических наук, доцент, кафедра истории древнего мира и средних веков им. В.Ф. Семенова, Московский педагогический государственный университет, tn.loschilova@mpgu.su

Tatyana N. Loshchilova, PhD in History, Associate Professor, Department of History of the Ancient World and the Middle Ages Named after V.F. Semenov, Moscow Pedagogical State University, tn.loschilova@mpgu.su

Носова Екатерина Сергеевна, кандидат исторических наук, доцент, кафедра истории древнего мира и средних веков им. В.Ф. Семенова, Московский педагогический государственный университет, es.nosova@mpgu.su

Ekaterina S. Nosova, PhD in History, Associate Professor, Department of History of the Ancient World and the Middle Ages Named after V.F. Semenov, Moscow Pedagogical State University, es.nosova@mpgu.su

Статья поступила в редакцию 12.10.2022. Принята к публикации 16.12.2022

The paper was submitted 12.10.2022. Accepted for publication 16.12.2022