

ОНТО-ФИЛОГЕНЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА В ОБРАЗОВАНИИ

С.Е. Мансурова

Аннотация. В статье рассмотрена проблема деятельностного подхода в образовании с позиций генезиса деятельности в эволюционно-историческом (филогенетическом) и индивидуальном (онтогенетическом) развитии человека. Показано, что деятельность – это принципиальный вид активности, выделивший человека из природных видов и иницирующий становление личности – субъекта деятельности. Проблема вызревания личности как продукта общественно-исторического развития дана через специфику разных типов общества. Выявлено, что в истории общества смена знаниевого подхода в образовании на деятельностный выступает закономерным явлением. Последний направлен на формирование личности – поздний продукт онтогенетического (индивидуального) развития человека. Деятельностный подход, ориентированный на формирование ключевых компетенций «научиться познавать, научиться делать, научиться жить вместе, научиться быть», представлен в рамках особенностей системно-деятельностного подхода (общее образование) и компетентностного подхода (профессиональное образование).

Ключевые слова: филогенез, онтогенез, деятельностный подход, системно-деятельностный подход, компетентностный подход.

ONTO-PHYLOGENETIC ASPECTS OF THE ACTIVITY APPROACH IN EDUCATION

S.E. Mansurova

Abstract. The article considers the issue of the activity approach in education from the standpoint of the genesis of activity in evolutionary and history (phylogenetic) and individual (ontogenetic) development of human being. It is shown that activity is a fundamental feature of a human being which allocated him from the natural species and initiated the formation of a personality – the subject of activity. The problem of aging of the individual as a product of social and historical development is shown through the specifics of the different types of society. It is revealed that in the history of society, the transition from knowledge-oriented approach to the activity approach in education comes out as a natural phenomenon. The latter is aimed at the formation of personality as a late product of ontogenetic (individual) human development. Activity approach, focused at the formation of key competencies such as «learning to know, learning to do, learning to live together, learning to be» is presented within the peculiarities of the system and activity approach (general education) and competency-based approach (professional education).

Keywords: phylogeny, ontogeny, activity-based approach, system-activity approach, competence approach.

АКТУАЛЬНОСТЬ СОЦИАЛЬНО- ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В «ОБЩЕСТВЕ, ОСНОВАННОМ НА ЗНАНИЯХ»

К.Х. Делокаров, В.И. Жог

Аннотация. В статье обосновывается необходимость большего внимания к социально-гуманитарному образованию, принимающему непосредственное участие в формировании духовно-ориентированной личности. Отмечается узость прагматической модели образования, подмены мышления технологией, знания – информацией, морали – научной рациональностью. Специально рассмотрены новые вопросы, встающие перед культурой в связи с вхождением в «общество, основанное на знаниях».

Ключевые слова: социально-гуманитарное образование, духовность, «общество, основанное на знаниях», информация.

RELEVANCE OF SOCIAL AND HUMANITARIAN EDUCATION IN “THE KNOWLEDGE-BASED SOCIETY”

K.Kh. Delokarov, V.I. Zhog

Abstract. *The article substantiates the need for greater attention to the social and humanitarian education which is directly involved in the formation of spiritually oriented personality. The article points to the narrowness of the pragmatic model of education, substitution of thinking by technology, knowledge by information, moral by scientific information. The article especially considers the issues faced by culture in connection with entering into the new “society based on knowledge”.*

Keywords: *social and humanitarian education, spirituality, knowledge-based society, information.*

ИВАН ГРИГОРЬЕВИЧ СЕРЕБРЯКОВ – ОСНОВАТЕЛЬ НАУЧНОЙ ШКОЛЫ БИОМОРФОЛОГИИ РАСТЕНИЙ

В.П. Викторов, Л.М. Шафранова, Н.И. Шорина, С.К. Пятунина, Е.И. Курченко

Аннотация. *Статья посвящена столетию со дня рождения профессора Ивана Григорьевича Серебрякова – выдающегося отечественного ботаника-морфолога. Благодаря его работам область науки, изучающая жизненные формы организмов, оформилась как самостоятельная дисциплина – биоморфология растений. Дается краткая биография, сообщается об исследованиях ритмов сезонного развития растений разных природных зон б. СССР. Подчеркивается большое значение его монографий «Морфология вегетативных органов высших растений», содержащей конкретные знания по динамике развития побега, органов растений в онтогенезе и «Экологической морфологии растений», в которой изложены подходы к изучению жизненных форм растений и их связи с окружающей средой и эволюцией. Сообщается о роли Т.И. Серебряковой и ее учеников в дальнейшем развитии биоморфологии и конференциях в память этих ученых.*

Ключевые слова: *Иван Григорьевич Серебряков, биоморфология растений, научные школы, жизненные формы, ритмы развития растений, экологическая морфология растений, ботаника.*

IVAN GRIGORIEVICH SEREBRYAKOV – FOUNDER OF THE SCIENTIFIC SCHOOL OF BIOMORPHOLOGY OF PLANTS

V.P. Viktorov, L.M. Shafranova, N.I. Shorina, S.K. Petunina, E.I. Kurchenko

Abstract. *The article is dedicated to centenary of the birth of Professor Ivan Grigorievich Serebryakov, a prominent native botanist-morphologist. Due to his works a science area studying life-form of organisms was recorded as an independent discipline of biomorphology of plants. The article presents a short biography and reports about the researches of rhythms of seasonal development of plants of different natural zones of the USSR. The great value of his monographs “Morphology of vegetative organs of higherplants” is stated. The monographs contain concrete knowledge on the dynamics of development of sprigs, organs of plants in ontogenesis. The monographs “Ecological morphology of plants” contains the study of life-form of plants and their connection with an environment and evolution. The role of T.I. Serebryakova and her students in further development of biomorphology and the conferences in the memory of these scientists is presented.*

Keywords: *Ivan Grigorievich Serebryakov, biomorphology of plants, scientific schools, life forms, rhythms of plant development, plant ecological morphology, botany.*

ЯПОНСКИЙ ЯЗЫК В ВУЗАХ РОССИИ

Л.Т. Нечаева

Аннотация. *Статья посвящена рассмотрению современного положения в обучении японскому языку в России. Перечисляются вузы России, где преподается японский язык, а также специальности, по которым готовят данные вузы. Раскрывается содержание курса японоведения, преподаваемого в технических вузах. В процессе обучения японскому языку особое внимание уделяется лингвострановедческому аспекту. Необходимый минимум фоновых знаний о Японии – стране изучаемого языка – достигается путем изучения различных материалов на японском языке. В статье говорится об основных учебниках и учебных пособиях по японскому языку, используемых в вузах, созданных российскими преподавателями. Автором затрагивается вопрос о развитии методики обучения японскому языку, о подготовке преподавательских*

кадров. Рассказывается о направлениях помощи Японского Фонда МИД Японии в деле преподавания японского языка в России.

Ключевые слова: японский язык, вузы, специальности, учебная литература, методика обучения, Японский Фонд.

JAPANESE LANGUAGE IN THE RUSSIAN UNIVERSITIES

L.T. Nechaeva

Abstract. *The article is devoted to the review of the modern state of Japanese language teaching in Russia and presents the list of the Russian Universities with both teaching the Japanese language and other specialties. It reveals the contents of the course of Japanese Studies, taught in technical colleges. In the process of teaching the Japanese language special attention is paid to the Country study and the aspect of Linguistics. The required minimum of background knowledge about Japan is achieved by studying various materials on Japanese language. The article presents the list of the basic textbooks and manuals on Japanese language written by Russian academicians and used in universities. It also considers the issue of the development of methods of teaching Japanese language and training the teaching personnel. The article describes the ways of the support of Japan Foundation of Ministry of Foreign Affairs of Japan for the teaching of Japanese language in the Russian Federation.*

Keywords: *Japanese, universities, specialties, educational literature, teaching methods, Japan Foundation.*

СОДЕРЖАНИЕ ПОНЯТИЯ «РАЗВИТИЕ РЕФЛЕКСИВНОЙ КУЛЬТУРЫ» ПРИМЕНИТЕЛЬНО К ПРОЦЕССУ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПЕДАГОГА

A.V. Alenchenkova

Аннотация. *Статья посвящена рассмотрению теоретических аспектов развития рефлексивной культуры в процессе дополнительного профессионального образования педагогов. В статье детально анализируется содержание понятий «культура», «рефлексия», «рефлексивная культура». Особое место отводится описанию компонентного состава понятия «профессиональная рефлексивная культура» применительно к специфике подготовки педагога в процессе дополнительного профессионального образования. Автор подробно останавливается на наиболее значимых умениях, обеспечивающих высокий уровень развития рефлексивной культуры педагога дополнительного профессионального образования. Среди указанных умений в статье представлены следующие: умение анализировать с различных сторон теоретические и практические аспекты собственной педагогической деятельности, умение выявлять приоритеты среди широкой номенклатуры целей, умение применять различные виды компетенций для реализации собственного потенциала, умение определять свою образовательную траекторию в постоянно меняющихся условиях глобализации. В статье уделяется особое внимание рассмотрению форм организаций занятий, обеспечивающих эффективность развития рефлексивной культуры педагогов в процессе дополнительного профессионального образования. К наиболее значимым из них относятся следующие: практико-ориентированные аналитические тренинги, практико-ориентированные педагогические тренинги, дискуссии-пирамиды, международные онлайн семинары-конференции, деловые игры, ролевые игры, профессионально-ориентированные творческие проекты и другие.*

Ключевые слова: *развитие рефлексивной культуры, дополнительное профессиональное образование педагогов, рефлексивные умения, рефлексивные виды деятельности.*

THE CONTENT OF THE NOTION "REFLEXIVE CULTURE DEVELOPMENT" IN THE PROCESS OF ADDITIONAL PROFESSIONAL TEACHERS TRAINING

A.V. Alenchenkova

Abstract. *The article is devoted to the theoretical aspects of the reflexive culture development in the process of additional professional training of teachers. The article contains the detailed description of the notions “culture”, “reflection”, “reflexive culture”. The most important components of the reflexive culture are represented in the article. The level of the reflexive culture development depends on the group of reflexive skills such as: analyzing theoretical and practical aspects of personal didactic activity, defining priorities among the wide range of professional goals, using different competences in the process of personal development potential, determining of the personal professional trajectory within the globalization. The article contains the description of main organizational forms of the activities, aimed at the reflexive culture development in the process of additional professional teachers’ training. The author considers that the most efficient activities in this connection include practice-oriented analytical training practice-oriented pedagogical training, discussions, international on-line conferences and seminars, business games, role-playing games, professionally oriented creative projects and others.*

Keywords: *reflexive culture development, additional professional teachers’ training, reflexive skills, reflexive activities.*

О ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕФОРМАЦИИ ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

В.В. Ширяева

Аннотация. *В статье профессиональная деформация педагогов дополнительного образования детей представлена тремя компонентами – это профессиональное выгорание (обнищание), профессиональные болезни, негативные специфические изменения личности специалиста. Первый компонент – профессиональное выгорание (обнищание) – определяется как долговременная стрессовая реакция специалиста на профессиональные стрессоры. Помимо модели синдрома показаны факторы, влияющие на возникновение данного синдрома; факторы, провоцирующие данный синдром; основные симптомы профессионального выгорания (обнищания) педагогов дополнительного образования детей. Во втором компоненте выделены следующие болезни: дисфония, утомление органов зрения, гипертоническая болезнь, ишемическая болезнь сердца, язвенная болезнь желудка и двенадцатиперстной кишки, неврозы, остеохондроз и др. Третий компонент (негативные специфические изменения личности педагога) представлен демонстративностью, повышенной категоричностью, консерватизмом, ролевым экспансионизмом, поведенческим трансфером, социальным лицемерием, педагогической агрессивностью.*

Ключевые слова: *профессиональная деформация, дополнительное образования детей, педагоги дополнительного образования.*

PROFESSIONAL DEFORMATION OF TEACHERS OF ADDITIONAL EDUCATION

V.V. Shiryayeva

Abstract. *The article presents the professional deformation of teachers of additional education of children by the three components, such as professional burnout (impoverishment), occupational diseases, and specific negative personality changes. The first component, professional burnout (impoverishment) is defined as a long-term stress reaction of the specialist to the professional stressors. Besides the model of the syndrome, the article presents the factors influencing the emergence of this syndrome, the factors that trigger this syndrome and the main symptoms of professional burnout (impoverishment) of teachers of additional education of children. In the second component the following diseases are allocated: dysphonia, fatigue of the organs of vision, hypertension, ischemic heart disease, peptic ulcer and duodenal ulcer, neurosis, osteochondrosis, etc. The third component (negative specific changes of the personality of the teacher) is presented by the demonstrativeness, increased rigidity, conservatism, role expansionism, behavioral transfer, social hypocrisy, pedagogical aggressiveness.*

Keywords: *professional deformation, additional education of children, teachers of additional education.*

ЗАДАЧИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РУКОВОДСТВА ЭКОЛОГИЧЕСКИМ ОБРАЗОВАНИЕМ И ВОСПИТАНИЕМ СТУДЕНТОВ

Х.Х. Султанлы

Аннотация. Любая деятельность студентов должна стоять в центре внимания педагогического коллектива. С этой точки зрения в работе и деятельности молодежи в сфере защиты природы и окружающей среды, по созданию благоприятных экологических условий, здорового образа жизни и пр. должно присутствовать педагогическое руководство. Это руководство может реализовываться в трех направлениях: 1) руководство деятельностью учителей, работающих со студентами; 2) руководство процессом усвоения экологического просвещения и экологической культуры студентов; 3) педагогическое руководство экологическим самообразованием и экологическим самовоспитанием студентов. Педагогическое руководство экологическим образованием и воспитание студентов высших школ должно соотноситься с их самостоятельностью, независимостью, с желанием проявить свою инициативу и самостоятельность. Для этого необходимо направлять экологическое поведение студентов, сотрудничать с молодежью. Важно обращать внимание и наблюдать за ответной реакцией студентов. Если в педагогических ситуациях при экологическом образовании и воспитании появляются сложности, то необходимо постепенно менять тактику.

Ключевые слова: педагогическое руководство, экологическое образование, экологическое воспитание, педагогическое руководство экологическим образованием, эффективность педагогического руководства, стиль руководства.

ISSUES OF PEDAGOGICAL MANAGEMENT OF ECOLOGICAL EDUCATION AND UPBRINGING OF STUDENTS

Kh.Kh. Sultanly

Abstract. Any activity of students should stand in the spotlight of the teaching staff. From this perspective, the work and activities of youth in the protection of nature and the environment, creating clean environmental conditions, healthy lifestyle, and others should be guided by teachers. This guidance can be implemented in three ways: 1) management of teachers working with students; 2) management of the process of assimilation of environmental education and ecological culture of students; 3) teachers' guide to environmental self-education and ecological self-education of students. Pedagogical supervision in environmental education and training of students of higher schools should be related to their autonomy, independence, with the desire to show their initiative. To do this, it is necessary to direct the environmental behavior of students, to work with young people. It is important to pay attention and observe the response of the students. If in the pedagogical practice in environmental education and upbringing there are difficulties, it is necessary to gradually change the tactics.

Keywords: pedagogical management, environmental education, environmental upbringing, teacher's supervision of the environmental education, effectiveness of pedagogical management, management style.

КАК МОЖНО «ОЖИВИТЬ» ШКОЛЬНУЮ ТЕОРИЮ ВЕРОЯТНОСТЕЙ?

И.В. Асланян, Н.Д. Кучугурова

Аннотация. В статье рассматривается проблема повышения интереса к теории вероятностей и математической статистике в школьном курсе математики. Показано увеличение роли теории вероятностей в последние годы не только в рамках курса школьной математики, но и в вопросе сдачи единого государственного экзамена. Изучаются возможности более качественной и интересной подборки задач по указанной теме в зависимости от возраста учеников. Приведены конкретные направления развития заданий школьной теории вероятностей: задачи, связанные со сказочным материалом, с материалом из других дисциплин школьного курса, с интересными фактами из жизни страны, города, занимательные задания, а также задачи, в которых содержится любопытный статистический материал. Предложены несколько заданий для демонстрации указанных направлений. В конце статьи делается вывод о необходимости рассмотрения со школьниками на уроках по теории вероятностей более интересных заданий.

Ключевые слова: теория вероятностей, школьный курс математики.

HOW CAN WE “REVIVE” THE PROBABILITY THEORY IN SCHOOL?

I.V. Aslanyan, N.D. Kuchugurova

Abstract. *The article deals with the problem of increasing interest in the theory of probability and mathematical statistics in school mathematics course. It shows the increasing role of probability theory in recent years, not only in the course of school mathematics, but in passing the unified state exam as well. The possibilities of a better and more interesting selection of tasks on the specified theme, depending on the age of the pupils are analyzed. The specific areas of school assignments development of probability theory are presented: the tasks associated with the fairy-tale material, with material from other disciplines of the school course, with interesting facts from the life of the country, city, entertaining tasks and tasks that contain curious statistical material. The article offers several tasks to demonstrate the above areas. At the end of the article the conclusion is drawn on the need to consider more interesting tasks on the probability theory with school students.*

Keywords: *probability theory, the school course of mathematics.*

АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ В СООТВЕТСТВИИ СО СТАНДАРТАМИ CDIO ПРИ ПРОЕКТИРОВАНИИ КУРСА «ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНЫЕ УРАВНЕНИЯ» СРЕДСТВАМИ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Р.М. Асланов, Е.В. Беляева, С.А. Муханов

Аннотация. *В современном образовании все больше внимания уделяется так называемым «мягким умениям» – способностям говорить публично, работать в команде и пр. Одним из направлений модернизации является инициатива CDIO. В статье рассматриваются вопросы проектирования курса «Дифференциальные уравнения» направлений подготовки 050100.62 Педагогическое образование профиля «Математика» и 162700.62 – Эксплуатация аэропортов и обеспечение полетов воздушных судов профиля «Авиатопливное обеспечение воздушных перевозок и авиационных работ» в соответствии с принципами CDIO. Рассматривается соответствие компетенций ФГОС и CDIO Syllabus (Версия 2.0). Большое внимание уделено вопросам проектирования указанного курса с использованием активных методов обучения. Рассматриваются возможные типы лекций, такие как проблемная лекция, лекция-провокация и др., организация семинарских занятий в виде выполнения имитационных упражнений и организация самостоятельной работы студентов с использованием возможностей систем дистанционного обучения.*

Ключевые слова: *Всемирная инициатива CDIO, методы активного обучения, компетенции, профессиональное образование, информационные технологии.*

ACTIVE LEARNING METHODS IN ACCORDANCE WITH THE CDIO STANDARDS IN DESIGNING OF THE COURSE “DIFFERENTIAL EQUATIONS” BY MEANS OF INFORMATION TECHNOLOGY

R.M. Aslanov, E.V. Belyaeva, S.A. Mukhanov

Abstract. *Modern education focuses great attention on the so-called “soft skills” – the ability to speak in public, team-work and so on. CDIO is one of the innovative educational initiatives. The article deals with the projection of the course “Differential Equations” specialty 050100.62 Pedagogical education of the profile “Mathematics” and 162700.62 Operation of the airports and providing flights of aircrafts of the “Aviafuel Ensuring Air Transport and Aviation Works” profile according to the principles of CDIO. Correspondence between Federal state educational standards and CDIO Syllabus (Version 2.0) is considered. Special attention is given to active learning methods in this course. The author considers the possible types of lectures, such as problem lectures, lecture-provocation, and so on, organization of seminars in the form of simulation exercises and students homework with the use of Distant Learning System.*

Keywords: *Worldwide initiative of CDIO, active learning methods, competences, professional education, information technologies.*

ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ УЧАЩИХСЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ РЕШЕНИЮ ЗАДАЧ ПО ИНФОРМАТИКЕ

Н.В. Сидорова, Л.А. Лукина, Н.Г. Кузина

Аннотация. В статье описываются различные приемы организации обучения решению задач по курсу информатики и информационно-коммуникационных технологий, направленные на формирование универсальных учебных действий учащихся, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения. В качестве эффективных приемов формирования личностных, регулятивных, коммуникативных универсальных учебных действий выделены следующие варианты организации работы над задачами – самостоятельная работа по учебной карте ученика; взаимопроверка и отчет по коллективной домашней работе; работа с учебной картой контроля; лабораторная работа. Предлагаются дидактические разработки по теме «Алгоритм и его свойства», представленные в формате учебной карты ученика, учебной карты учителя, консультативной карты учителя, а также вариант домашней работы с контрольной картой ученика и задание для лабораторной работы. Причем, все представленные разработки позволяют дифференцировать познавательную деятельность учащихся.

Ключевые слова: универсальные учебные действия; формы организации; решение задач; информатика; учащиеся.

METHODS OF FORMING UNIVERSAL EDUCATIONAL ACTIVITIES OF STUDENTS IN LEARNING TO SOLVE INFORMATICS TASKS

N.V. Sidorova, L.A. Lukina, N.G. Cousina

Abstract. The article deals with various methods of training organization in the solving the tasks of a course of informatics and information and communication technologies aimed at the formation of universal educational activities of students according to the requirements of Federal State Educational Standards for the second generation. As effective methods of forming personal, regulatory, communicative universal educational activities the article allocates the following options of the organization of independent work on the tasks in the educational card of the student as well as mutual testing and report on collective homework, work with the educational card of control, laboratory work. The article offers the didactic development on the subject “Algorithm and its Properties” presented in a format of the student’s educational card, teacher’s educational card, the advisory card of the teacher. And also homework option with the control card of the student and a task for laboratory work. Moreover, all the presented developments allow to differentiate cognitive activity of students.

Keywords: universal educational activities; forms of organization; solving of tasks; informatics; students.

СТРУКТУРНО-ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ СОВРЕМЕННОЙ РАДИОЭЛЕКТРОНИКЕ

М.Д. Китайгородский

Аннотация. Предлагается структурно-функциональный подход при обучении сложным вопросам современной радиоэлектроники и микропроцессорной техники. Подход основан на том, что при изучении микропроцессорной техники не рассматривается физика процессов, но только структура устройств, функционирование отдельных элементов и системы в целом. Это позволяет в ограниченное время изучить достаточно сложные цифровые системы. Представленный подход послужил основой для создания учебных курсов по современной цифровой радиоэлектронике для будущих учителей.

Ключевые слова: функциональный подход, структурно-функциональный подход, цифровая радиоэлектроника, информационные технологии, обучение современной радиоэлектронике.

STRUCTURAL AND FUNCTIONAL APPROACH IN TEACHING MODERN RADIO-ELECTRONICS

M.D. Kitaygorodskiy

Abstract. *The article presents the structural-and-functional approach to learning the complex issues of modern electronics and microprocessor technology. The approach is based on the fact that the study of microprocessor technology does not consider the physics of processes, but only the device structure, the operation of individual elements and the system as a whole. This allows in a limited amount of time to study quite complex digital systems. The presented approach was the basis for the creation of courses on modern digital radio electronics for future teachers.*

Keywords: *functional approach, structural-and-functional approach, digital electronics, information technologies, teaching modern radio- electronics.*

ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЙ АНАЛИЗ КАК МЕТОД ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ-ФИЛОЛОГОВ К ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ

З.А. Шелестова

Аннотация. *В статье раскрывается понятие «исполнительский анализ» как метод подготовки студентов к выразительному чтению литературных произведений на занятиях «Практикума по выразительному чтению», его назначение, содержание и приемы, обусловленные жанровыми особенностями выбранного для чтения произведения. Этот метод позволяет провести студента-филолога по герменевтическому кругу понимания текста и создать художественную интерпретацию, которая отличается от традиционного интерпретирования, принимающего обычно вид пересказа. Автор рассуждает о соотношении терминов «интерпретация» и «школьный анализ», задача которого – объяснить произведение, тогда как для обучения важно помочь исполнителю понять его, пережить и с помощью средств живой речи донести до слушателей. В статье перечисляются также основные элементы, составные части исполнительского анализа, показано его отличие от анализа литературоведческого и лингвистического. Задача писателя – найти слова, которые бы наиболее полно передавали то, что он хочет сказать, задача чтеца – оживить их, наполнить жизнью и произнести так, как будто они родились в сознании в момент речи. Литературоведческий анализ направлен на интеллектуальную сферу мышления, в исполнительском анализе главное – работа воображения чтеца, его эмоциональная отзывчивость. Это подтверждают высказывания мастеров художественного слова: Д.Н. Журавлева, Г.В. Артоболевского, А. Шварца и др. Исполнительские задачи чтеца, его мысли, чувства, видение в совокупности составляют подтекст, с помощью которого исполнитель воздействует на слушателей. Овладение исполнительским анализом на занятиях практикума происходит сначала в процессе коллективной работы над произведением. Эта работа показана на примере анализа рассказа В. Шукшина «Сапожки». Необходимо так вчитаться в текст, чтобы за каждым словом стояло конкретное явление, которому поверит слушатель.*

Ключевые слова: *звучащее слово, художественная интерпретация, интерпретирование, специфика исполнительского анализа, действенный анализ, словесное действие подтекст.*

PERFORMING ANALYSIS AS A METHOD OF PREPARATION OF STUDENTS-PHILOLOGISTS TO EXPRESSIVE READING

Z.A. Shelestova

Abstract. *The article reveals the concept of the “performance analysis” as a method of training students to expressive reading of literary works in “Workshops on expressive reading”, its purpose, content and methods cause by the genre features of the selected work. This method allows the student to pass through the hermeneutic circle of understanding the text and create artistic interpretation, which differs from the traditional interpretation that usually takes the form of retelling. The author discusses the correlation of the terms “interpretation” and “school analysis”, which aim is to explain the work, while training is important to help the person to understand it, to live through and by means of natural speech to communicate to the audience. The article lists the main elements and parts of the performing analysis, shows its difference from the literary and linguistic ones. The task of the writer is to find words that would most fully convey what he wants to say, the task of the reader is to revive them, to give life*

and to speak as if they were born in the consciousness at the moment of speech. Literary analysis is aimed at the intellectual sphere of thinking, in the performing analysis the main thing is the imagination of the reader's emotional responsiveness. This is confirmed by the statements of the masters of artistic expression: A.N. Zhuravlev, G.V. Artobolevsky, A. Schwartz, and others Performing tasks of the reader, his thoughts, feelings, visions together constitute the subtext with which the performer affects the listeners. The mastery of performing analysis on the lessons of the workshop takes place first in the process of collective work. This work is shown on the example of Shukshin's story "Boots". It is necessary to read the text so deep that every word is a specific phenomenon which the listener will believe.

Keywords: sounding word, artistic interpretation, interpreting, performing analysis specifics, effective analysis, verbal action, subtext.

ФОРМИРОВАНИЕ СЦЕНИЧЕСКОГО ИМИДЖА ЭСТРАДНЫХ ПЕВЦОВ

Е.В. Петренко

Аннотация. Статья посвящена одной из актуальных проблем современной эстрады – формированию сценического имиджа в профессиональной деятельности эстрадных исполнителей. В статье дается четкое определение категории «сценический имидж эстрадного певца» как интегративное свойство личности. Также раскрываются психолого-педагогические условия наиболее эффективного воздействия на артистов. Данная проблема рассматривается с позиций философии, социологии, педагогики, психологии и методики. В статье даются рекомендации по созданию сценического имиджа эстрадных певцов. Раскрываются этапы формирования сценического имиджа, непосредственно связанного с исполняемым произведением. Автором выявлены противоречия между практической необходимостью обучения основам артистического имиджа и отсутствием теоретико-методического обеспечения. Подчеркивается острая необходимость в разработке данной проблематики на современном этапе развития массовой культуры молодежи.

Ключевые слова: артист, концертное выступление, эстрадное пение, психолого-педагогические условия, профессиональная деятельность, высокохудожественный репертуар, компетенция эстрадных певцов, качественные характеристики, учебный процесс, имидж.

FORMATION OF THE STAGE IMAGE OF POP SINGERS

E.V. Petrenko

Abstract. The article is devoted to one of the most pressing problems of modern pop music – to the formation of stage image in the professional activity of pop singers. The article gives a clear definition of the category "stage image of a pop singer" as an integrative property of the individual. It also reveals the psychological and pedagogical conditions of the most effective impact on actors. This problem is considered from the standpoint of philosophy, sociology, pedagogy, psychology and methodology. The article provides recommendations on the creation of pop singers' stage image and describes the stages of its formation which is directly connected with the performed piece of work. The author reveals the contradiction between the practical need of learning the basics of the artistic image and the lack of theoretical and methodological support. The urgent need in the development of the given issue at the present stage of the development of mass youth culture is emphasized.

Keywords: actor, concert performance, pop singing, psychology and pedagogical conditions, professional activity, highly artistic repertoire, pop singers' competence, qualitative characteristics, educational process, image.

ИЗУЧЕНИЕ ОБЩИХ ПРИНЦИПОВ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПЕРСПЕКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ XXI ВЕКА БУДУЩИМИ УЧИТЕЛЯМИ ТЕХНОЛОГИИ

Ю.Л. Хотунцев

Аннотация. Рассматривается содержание обзорного курса «Основы технологической деятельности и перспективных технологий XXI века» для будущих учителей технологии, который включает разделы: общие принципы преобразующей технологической деятельности, спектр технологий преобразования материалов, энергии и информации и перспективных технологий XXI века. Дается определение технологии как науки (знаний о преобразовании материалов, энергии, информации). Рассматривается последовательность этапов технологической деятельности. Анализируется перечень критических технологий РФ, утвержденных указом президента РФ в 2011 г., с которым должен познакомиться будущий учитель технологии.

Ключевые слова: преобразование материалов, энергии и информации, перспективные технологии XXI века. \

STUDY OF GENERAL PRINCIPLES OF TECHNOLOGICAL ACTIVITY AND PROMISING TECHNOLOGIES OF THE XXI CENTURY BY FUTURE TECHNOLOGY TEACHERS

Yu.L. Khotuntsev

Abstract. The maintenance of a survey course “Bases of technological activity and perspective technologies of the XXI century” for future teachers of technology which includes sections is considered: general principles of reformative technological activity, range of technologies of transformation of materials, energy and information and perspective technologies of the XXI century. Technology definition as sciences (knowledge of transformation of materials is made, of energy, to information). The sequence of stages of technological activity is considered. The list of critical technologies of the Russian Federation approved by the decree of the president of the Russian Federation in 2011 with which future teacher of technology should get acquainted is considered.

Keywords: transformation of materials, energy and information, perspective technologies of the XXI century.

ПЕРСОНАЛИЗИРОВАННЫЙ ПОДХОД К ПОВЫШЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО УРОВНЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

М.Ю. Глотова, Е.А. Самохвалова

Аннотация. Изменение парадигмы современного образования требует совершенствования профессиональных компетенций педагога. Целью статьи является изложение опыта персонализированного подхода к дополнительному образованию сотрудников образовательных организаций. Актуальность не вызывает сомнения, поскольку разработанный комплекс программ, ориентирован на современную нормативно-правовую базу системы образования: Закон об образовании, ФГОС, профессиональный стандарт педагога, комплексная программа повышения профессионального уровня педагогических работников общеобразовательных организаций №3241п-П8 от 28.05.2014. Предлагается дифференцированный подход к повышению квалификации и переподготовки педагогов для совершенствования компетенций до уровня, требуемого профессиональным стандартом педагога. Излагаются варианты курсов повышения квалификации по отдельным группам компетенций в кратких (72 часа) и расширенных (144 часа) вариантах; реализован комплексный подход в курсе переподготовки (больше 1000 часов) к формированию компетенций педагога. Применяется индивидуализированный подход к обучению на основе возможностей СДО Moodle.

Ключевые слова: профессиональный стандарт педагога, профессиональные компетенции, персонализированный подход, повышение квалификации, переподготовка, ИКТ технологии, СДО Moodle.

PERSONALIZED APPROACH TO IMPROVE THE PROFESSIONAL LEVEL OF TEACHERS IN EDUCATIONAL ORGANIZATIONS

M.Yu. Glotova, E.A. Samokhvalova

Abstract. The changing paradigm of modern education requires the improvement of professional competence of the teacher. The aim of the article is to describe the experience of a personalized approach to additional training of the

employees of educational organizations. The relevance is not in doubt, since the developed set of programs is oriented on modern legal and regulatory framework of the education system: The Law on Education, the FSES, the professional standard of the teacher, The Complex program of improvement of professional level of teachers of educational organizations №3241p-P8 dated 28/05/2014. The differentiated approach to professional development and retraining of teachers for the improvement of competences to the level required by the professional standard of the teacher is offered. Options of advanced training courses on separate groups of competences in short (72 hours) and expanded (144 hours) versions are stated; an integrated approach to retraining courses (over 1,000 hours) to the formation of competencies of the teacher is implemented. The individualized approach to training on the basis of LMS Moodle opportunities is applied.

Keywords: teacher professional standard, professional competence, personalized approach, improvement of professional skill, retraining, ICT technology, LMS Moodle.

СПЕЦИФИКА ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СПЕЦИАЛИСТОВ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ «ЛЕЧЕБНОЕ ДЕЛО» В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС ВПО НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

Н.С. Грибова, Н.А. Тарасюк

Аннотация. В статье рассмотрена специфика процесса формирования социокультурной компетенции в ходе изучения иностранного языка специалистами направления подготовки «Лечебное дело». Приводится номенклатура всех составляющих социокультурной компетенции; определяется роль социокультурной компетенции в реализации учебных, развивающих, познавательных и воспитательных задач в процессе иноязычного образования специалистов направления подготовки «Лечебное дело» в условиях глобализации и взаимодействия представителей различных стран медицинского сообщества, а также ее связь с основными аспектами медицинской профессиональной деятельности.

Ключевые слова: социокультурная компетенция, иноязычное образование, специалист сферы медицинского обслуживания.

PECULIARITIES OF SOCIAL AND CULTURAL COMPETENCE FORMATION IN THE PROCESS OF FUTURE DOCTORS' PROFESSIONAL TRAINING ON THE BASIS OF NEW EDUCATIONAL STANDARDS

N.S. Gribova, N.A. Tarasuk

Abstract. The article reflects the main peculiarities of social and cultural competence formation in the process of future doctors' professional training. The article includes a detailed range of all the components of social and cultural competence and depicts the role of the competence in the process of implementation of academic tasks: instructive, cognitive, developing and up-bringing within the globalization and interaction of medical specialists from various countries. The article defines the connection between social and cultural competence and the main aspects of the medical professional activity.

Keywords: social and cultural competence, foreign language education, medical service specialist.

ФОРМИРОВАНИЕ БИЛИНГВАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У СТУДЕНТОВ НЕЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ВУЗОВ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ

Е.В. Алешинская

Аннотация. В статье рассматриваются особенности взаимодействия русского и английского языков и роль английского языка в российском обществе в контексте глобализации, на примере музыкального дискурса описывается усеченный и нишевой характер современного русско-английского билингвизма. В отличие от сформированной в России коммуникативной технологии преподавания английского языка, представляется нецелесообразным полностью отказываться от использования русского языка в учебном процессе. Подчеркивается необходимость моделирования взаимодействия иностранного и родного языков на занятиях со студентами в современной высшей школе в условиях глобализации. Предлагаются способы совершенствования обучения английскому языку с учетом русско-английского билингвизма посредством формирования и актуализации билингвальной компетенции. Использование в образовательной и профессиональной деятельности двух языков закладывает основы успешной билингвальной коммуникации в поликультурной среде.

Ключевые слова: глобализация, английский язык, преподавание иностранного языка, билингвизм, билингвальная компетенция, музыкальный дискурс.

FORMING UNIVERSITY STUDENTS' BILINGUAL COMPETENCE IN THE CONTEXT OF GLOBALIZATION

E.V. Aleshinskaya

Abstract. The article considers the features of Russian-English interaction and the role of English in the Russian society in the context of globalization, with a special focus on the truncated and niched character of today's Russian-English bilingualism in musical discourse. In contrast to the communicative technology of teaching English, complete rejection of the Russian language in the classroom seems unpractical. The author emphasizes the necessity of modeling the interaction of the native language and the foreign language in the process of English-language teaching in the context of globalization, and suggests ways of improving the process of teaching English taking into account Russian-English bilingualism by means of forming and actualizing bilingual competence. Using the two languages in the academic and professional spheres serves a basis for successful bilingual communication in a multicultural environment.

Keywords: globalization, English, teaching foreign languages, bilingualism, bilingual competence, musical discourse.

ЯЗЫК И РЕЧЬ: ТРАНСФОРМАЦИЯ ПРОБЛЕМЫ В УСЛОВИЯХ УЧЕБНОГО ТРЕХЪЯЗЫЧИЯ

П.Т. Раджабова

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы взаимодействия языковых систем трех языков (лезгинский, русский, английский) в процессе обучения английскому языку. Проводится анализ понятий «язык» и «речь» в синхронном и диахронном разрезах. Представлены некоторые экспериментальные данные по проблеме обучения английской устной речи учащихся с родным (лезгинским) языком обучения. Автор пытается найти ответы на следующие вопросы: 1. Каков оптимальный путь обучения учащихся с родным (лезгинским) языком обучения английскому языку? 2. Какой уровень взаимодействия родного(лезгинского), русского, английского языков будет оптимизировать результаты обучения каждому из указанных языков? 3. Если учащийся второго класса свободно говорит и мыслит на родном (лезгинском) языке, русский язык изучает как предмет, постигая его языковые законы и речевые модели, то существует ли необходимость на начальном обучении устной англоязычной речи в привлечении к анализу языковых явлений всех трех языков?

Ключевые слова: билингвы, трехязычие, коммуникативный акт, речевая модель, сопоставительно-типологический анализ.

TRANSFORMATION OF THE PROBLEM OF LANGUAGE AND SPEECH IN TERMS OF EDUCATIONAL THREEILINGUALISM

P.T. Radzhabova

Abstract. *The article deals with the interaction of the systems of three languages (Lezgin, Russian and English) in the process of teaching English. The author analyzes the concepts 'language' and 'speech' in synchronic and diachronic aspects. The article also presents some experimental data on the problem of teaching English oral speech to Lezgin-speaking pupils. The author attempts to resolve the following questions: 1. What is the best way of teaching English to Lezgin-speaking pupils? 2. What level of interaction of the native (Lezgin), Russian and English languages will optimize the learning outcomes for each of these languages? 3. If a second-year pupil is fluent in the native (Lezgin) language and studies Russian as a subject, learns its language laws and speech patterns, is there a need to use the three languages while analyzing linguistic phenomena during the primary stage of teaching English oral speech?*

Keywords: *bilinguals, threeilingualism communicative act, speech model, comparative and typological analysis.*

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ ФАКУЛЬТЕТОВ ВУЗОВ

Т.В. Азиатцева

Аннотация. *Статья посвящена обучению иностранным языкам на неязыковых факультетах вузов. Автор исследует дидактические особенности обучения иностранному студентов-нелингвистов, анализирует проблемы, возникающие при работе с данной категорией обучающихся, такие как переполненность групп, недостаточное количество аудиторных часов, слабый уровень владения иностранным языком поступающих на неязыковые вузы, и предлагает пути их решения. Особое внимание уделено вопросу определения необходимого и достаточного для осуществления профессиональной коммуникации уровня знания иностранного языка для специалиста-не филолога. Тезисы, выдвигаемые в статье, проиллюстрированы эмпирическими данными, полученными в ходе опросов преподавателей иностранных языков неязыковых факультетов вузов г. Курска. Обоснована актуальность применения технологии смешанного обучения при работе со студентами нелингвистических направлений подготовки.*

Ключевые слова: *смешанное обучение, уровень владения иностранным языком, профессиональная коммуникация, принципы обучения, оптимизация образовательного процесса.*

DIDACTIC PECULIARITIES OF TEACHING FOREIGN LANGUAGES TO THE STUDENTS OF NON-LINGUISTIC DEPARTMENTS

T.V. Aziatseva

Abstract. *The article focuses on the teaching of foreign languages in non-linguistic departments. The author studies the didactic peculiar features of teaching students studying in non-linguistic departments, analyses possible problems such as crowded groups, too few teaching hours, poor knowledge of foreign languages demonstrated by first-year students of non-linguistic departments and offers ways of their solution. The article elaborates on the issues of determining a level necessary and sufficient for professional communication in non-linguistics spheres. The proposed theses are illustrated with non-linguistic faculties of the universities of Kursk. The author substantiates the topicality of using blended learning while teaching the students of non-linguistic areas of training.*

Keywords: *blended learning, level of language proficiency, professional communication, principles of teaching, optimizing of teaching process.*

РАБОТА С ТОПОНИМИЧЕСКОЙ ЛЕКСИКОЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ

А.А. Позднякова, Джахит Хамуркопаран

Аннотация. *В статье рассматривается специфика работы с топонимической лексикой на занятиях по русскому языку как иностранному (РКИ): анализируется содержание презентуемого топонимического*

материала, пути и способы его введения в структуру урока; предлагается вариант создания факультативного курса, направленного на формирование топонимической культуры инофонов; определяются цели, задачи и структура содержательного компонента предлагаемого курса «Основы топонимики» для иностранных учащихся. В статье также содержатся рекомендации по разработке дидактических материалов с этнокультурным компонентом к учебному курсу РКИ, описывается алгоритм работы с данными материалами в группах иностранных учащихся.

Ключевые слова: топоним, топонимия, топонимическая лексика, семантика, номинация, русский язык как иностранный (РКИ).

USING TOPONYMS IN RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE CLASSES

A.A. Pozdnyakova, Cahit Hamurkoparan

Abstract. *The article deals with the specifics of teaching toponyms to students of Russian as a foreign language. It also analyzes the contents of the learning material, ways and methods of its presentation and introduction into the lesson structure. The option for creating a facultative course directed on formation of toponymic culture of inofon is offered. Purposes, tasks and structure of a substantial component of the offered course "Basics of Toponymy" for foreign pupils are defined. The article also contains recommendations on the development of the didactic materials with ethnic cultural elements for the Russian as a foreign language course; an algorithm of working with these materials groups of foreign pupils is described.*

Keywords: *toponym, toponymy, toponymic vocabulary semantics, naming unit, Russian as a foreign language (RFL).*

СПЕЦИФИКА РАБОТЫ С РУССКИМИ ФРАЗЕОЛОГИЗМАМИ СО ЗНАЧЕНИЕМ ВРЕМЕНИ В КИТАЙСКОЙ АУДИТОРИИ

Е.В. Степанян

Аннотация. *В статье рассматриваются особенности работы по обогащению фразеологического запаса иностранных учащихся, разрабатываются лингвометодические основы отбора фразеологических единиц для китайской аудитории с учетом результатов анализа национальной психологии и особенностей педагогической системы Китая. Особое внимание уделяется фразеологизмам, выражающим время: обосновываются необходимость и целесообразность обращения к данным фразеологизмам в связи с их важнейшим значением в формировании коммуникативной компетенции иностранных студентов, выявляются трудности усвоения фразеологизмов китайскими учащимися и предлагаются способы их преодоления.*

Ключевые слова: *русский язык как иностранный, фразеологическая единица, китайские учащиеся, коммуникативная компетенция.*

THE SPECIFICS OF WORK WITH RUSSIAN TIME-RELATED IDIOMS IN CHINESE AUDIENCE

E.V. Stepanjan

Abstract. *The article considers the features of work with foreign students on learning the phraseological units. Language and methodical bases of selection of phraseological units for the Chinese audience taking into account the results of the analysis of national psychology and features of pedagogical system of China are developed. Special attention is paid to the phraseological units expressing time. The need and expediency of studying the time-related phraseological units is connected with their extreme importance in formation of communicative competence of foreign students. The article reveals the difficulties of assimilation of phraseological units by the Chinese pupils and ways of their overcoming are offered.*

Keywords: *Russian as a foreign language, phraseological unit, Chinese students, Communicative Competence.*

ВОЗРАСТНАЯ ДИНАМИКА ИНТЕРЕСОВ И ПОТРЕБНОСТЕЙ ПОДРОСТКОВ В СПОРТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

О.Н. Степанова, А.Н. Кухтерина, А.В. Юров

Аннотация. Исследования спортивной мотивации ведутся, как минимум, с середины XX века, однако проблема изучения возрастной динамики потребностей и интересов школьников-подростков к спортивной деятельности до сих пор недостаточно изучена. Чтобы восполнить имеющийся пробел, авторы провели опросы (анкетирование по методике А.В. Шаболтас) 300 московских школьников – учащихся 7–11 классов. Результаты опросов показали, что вне зависимости от возраста и пола доминирующим интересом подростков является стремление к эмоциональному удовольствию (получению положительных эмоций от двигательной активности и приложения физических усилий), наименее значимым – интерес к спорту как средству компенсации дефицита двигательной активности при умственной (сидячей) работе. Что касается динамики спортивных интересов и потребностей, то если в 7–8 классах школьники стремятся к

достижению спортивных успехов (как личных, так и своей команды), то к старшим классам возрастает интерес к спорту как средству телесного совершенствования, становления характера, социального самоутверждения, подготовки к будущей профессиональной деятельности.

Ключевые слова: школьники-подростки, спортивные интересы, потребности в спортивной деятельности.

AGE DYNAMICS OF TEENAGERS' INTERESTS AND REQUIREMENTS IN SPORTS ACTIVITY

O.N. Stepanova, A.N. Kukhtherina, A.V. Yurov

Abstract. *Research of sports motivation has been conducted at least since the mid-XX century but the problem of studying the age dynamics of teenage pupils' needs and interests in sports activities is still poorly understood. To fill this gap, the authors conducted a survey (according to A.V. Shaboltas's method) and interviewed 300 Moscow students of grades 7-11. The results showed that, regardless of age and sex, the dominant desire of teenagers is emotional satisfaction (getting positive emotions from the motor activity and the making of physical effort), the least significant is the interest in sports as means to compensate the deficit of motor activity during mental (sedentary) work. With regard to the dynamics of sports interests and needs, if the 7-8 grades' students strive to achieve sporting success (both personal and team), then the senior classes display increasing interest in sports as means of body perfection, character formation and social self-affirmation, as well as preparation for future career.*

Keywords: *schoolchildren, teenagers, sports interests, needs for sports activities.*

ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД В МАССОВОЙ ШКОЛЕ В КОНТЕКСТЕ НОВЫХ СТАНДАРТОВ НАЧАЛЬНОГО И ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

И.В. Ильичева, В.К. Рябцев

Аннотация. *В статье представлен краткий очерк истории развития дифференцированного подхода в отечественном образовании. Обозначены исторические эпохи, ставшие наиболее «открытыми» к инновациям в образовании. Рассмотрено становление дифференцированного подхода в русле развивающего обучения с 60-х гг. XX века. Переход на новые стандарты образования в современной социокультурной ситуации позволяет выделить центральную ценностно-смысловую установку современного российского образования. Это установка на развитие человека в образовании – формирование и раскрытие его творческого потенциала, а также развитие самих образовательных систем. Дано обоснование перспективы развития дифференцированного подхода в связи с решением задач реализации ФГОС на основе педагогической антропологии как науки о становлении человека в процессах образования.*

Ключевые слова: *дифференцированный подход, антропология образования, индивидуальность, педагогическое проектирование, гуманитарные технологии, деятельностный подход, развитие, инновации.*

THE PRINCIPLE OF DIFFERENTIATION IN EDUCATION IN THE CONTEXT OF NEW EDUCATIONAL STANDARDS

I.V. Ilicheva, V.K. Ryabrsev

Abstract. *This article presents the review of the history of the development of a differentiated approach principle in the national education. The authors describe the historical epochs which became the most “open” to the innovations in education. The article considers the formation of the differentiated approach within the developing of teaching since the 1960th. Nowadays the new educational standards show us the new values of modern Russian education. These values are: the value of development of a human being, the development of his creative potential as a whole and also the value of development of the educational systems. The authors reveal the basic features of the*

perspectives of development of this principle in the context of new educational standards from the point of view of pedagogical anthropology which studies the development of a human being in the space of education.

Keywords: *differentiated approach, pedagogical anthropology, individuality, pedagogical design, humanitarian technologies, the principle of activity, development, innovations.*

И.Н. ГРИФЦОВА: ОБРАЗ ЛОГИКИ (герменевтический этюд)

Е.Н. Мотовникова

Аннотация. *В статье характеризуются предпосылочные условия возможности разных форм логического знания в постановке И.Н. Грифцовой. Уточняется вновь вводимое понятие образа логики, его конструктивно-герменевтическая семантика. Отмечается, что исследовательский проект неформальной логики И.Н. Грифцовой позволяет осуществить взаимную идентификацию различных статусных смыслов логического знания.*

Ключевые слова: *образ логики, логическое знание, практическая логика, мышление.*

IRINA N. GRIFTSOVA: IMAGE OF LOGIC (Hermeneutic Study)

E.N. Motovnikova

Abstract. *The article is devoted to some presuppositions of harmonizing or actual unity of different forms in logical knowledge staged by Irina N. Griftsova. It clarifies the newly introduced concept of "image of logic" with its structural and hermeneutical semantics. It is noted that the project of informal logic initiated by Griftsova enables the mutual authentication of various status meanings of logical knowledge.*

Keywords: *image of logic, logical knowledge, practical logic, thinking.*

ОБРАЗЫ ЛОГИКИ И СТИЛИ РАССУЖДЕНИЯ: НЕФОРМАЛЬНО О ЛОГИЧЕСКОЙ ФОРМЕ*

Е.Г. Драгалина-Черная

Аннотация. *В перспективе практического поворота в логике обсуждается дихотомия формального и неформального стилей рассуждения. Выявляется эвристический потенциал введенного И.Н. Грифцовой понятия «образ логики» для критики эссенциалистских теорий формальности.*

Ключевые слова: *Грифцова И.Н., логика, образ логики, рассуждение, логическая форма.*

IMAGES OF LOGIC AND STYLES OF REASONING: INFORMALLY ABOUT LOGICAL FORM

E.G. Dragalina-Chernaya

Abstract. *The aim of the article is to discuss the dichotomy of formal and informal styles of reasoning in the perspective of practical turn in logic. The heuristic potential of the concept "image of logic" introduced by I.N. Griftsova for the critics of essentialist theories of formality is revealed.*

Keywords: *Griftsova I.N., logic, image of logic, reasoning, logical form.*

НЕФОРМАЛЬНАЯ ЛОГИКА КАК РЕГУЛЯТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ КОММУНИКАЦИИ*

Г.В. Сорина

Аннотация. В статье рассматриваются проблемы становления идей неформальной логики в качестве инструмента формирования коммуникативного пространства. Показывается, что проблемы образования и культуры, которые непосредственно связаны коммуникативными процессами, происходящими в обществе, невозможно не только решить, но даже поставить средствами формальной логики. Обоснование этой позиции базируется на анализе точек зрения, представленных в истории философской мысли Аристотелем, Р. Декартом, представителями логики Пор-Рояля, Хр. Вольфом, И. Кантом, Г. Лейбницем, Г. Тардом, Л. Витгенштейном, логическими позитивистами, аналитической философией и всем движением антипсихологизма в целом. В статье раскрывается значение неформальной логики как регулятивного инструмента коммуникации. Показывается, что в нашей стране автором первых работ, которые вводили в научный и образовательный оборот идеи неформальной логики, была И.Н. Грифцова.

Ключевые слова: неформальная логика, логика, формальная логика, коммуникативное пространство, теоретическое обоснование логики, образ логики, практическая рациональность.

INFORMAL LOGIC AS A REGULATORY COMMUNICATION TOOL

G.V. Sorina

Abstract. The article considers the problems of formation of informal logic ideas as a tool of the communication space formation. It is shown that educational and cultural problems which are directly linked via social communication processes can't be solved and even stated by means of the formal logic. This position is justified by the analysis of the views presented in the history of philosophical thought by Aristotle, R. Descartes, Port-Royal logic representatives, C. Wolff, I. Kant, G. Leibnitz, G. Tard, L. Wittgenstein, logical positivists, analytical philosophy and the whole anti-psychologism movement at large. The interpretation of the meaning of the informal logic as a regulatory communication tool is presented in the article. It is shown that in our country I.N. Grifsova is the author of the first works in which the ideas of informal logic were first introduced for scientific and educational use.

Keywords: informal logic, logic, formal logic, communication space, theoretical justification of logic, image of logic, practical rationality.

И.Н. ГРИФЦОВА: ОБАЯНИЕ И ПРОФЕССИОНАЛИЗМ ЛИЧНОСТИ

В.Н. Князев, Б.Л. Яшин

Аннотация. В статье раскрываются главные вехи профессионального роста и развития личностных компетенций заведующей кафедрой философии Московского педагогического государственного университета – И.Н. Грифцовой. Главное внимание уделено балансу качеств руководителя, профессионализма философа и нравственных установок личности в процессе управления научно-образовательной деятельностью кафедры в годы современных инноваций.

Ключевые слова: философия, неформальная логика, профессионализм личности, компетентность, нравственные качества, управление кафедрой, научная деятельность, образовательный процесс.

I.N. GRIFSOVA: CHARM AND PROFESSIONALISM OF THE PERSONALITY

V.N. Knyazev, B.L. Yashin

Abstract. The article reveals the main milestones of professional growth and development of personal competences of I.N. Grifsova, a Chairperson of Philosophy Department of Moscow State Pedagogical University. The main attention is paid to the balance of managerial qualities, professionalism of the philosopher and moral standards of the individual while dealing with the scientific and educational activity of the Department during the years of modern innovations.

Keywords: philosophy, informal logic, personal professionalism, competence, moral qualities, chair management, scientific research, educational process.

К ЮБИЛЕЮ И.Н. ГРИФЦОВОЙ: ВЗГЛЯД ИЗ КАЛИНИНГРАДА

В.А. Чалый

Аннотация. В заметке показан вклад И.Н. Грифцовой в развитие философского образования в Балтийском государственном университете им. И. Канта, а также в научную и учебную работу кафедры философии и логики.

Ключевые слова: И.Н. Грифцова, Балтийский государственный университет им. Канта, философия, логика, кафедра философии и логики.

TO THE I.N. GRIFTSOVA'S ANNIVERSARY: A LOOK FROM KALININGRAD

V.A. Chaly

Abstract. The note reveals I.N. Griftsova's contribution to the development of the Philosophical education in Kant Baltic State University as well as to the scientific and educational work of Philosophy and Logic Department.

Keywords: I.N. Griftsova, Kant Baltic State University, Philosophy, Logic, Philosophy and Logic Department.

МЕТАФОРА: Я И ДРУГОЙ. К ВОПРОСУ О ПЕРЕДАЧЕ ЗНАНИЯ

Н.Ю. Козлова

Аннотация. В статье рассматривается возможность трактовки метафоры в качестве механизма передачи и развития знания; анализируется роль языка как коррелята отношений Я и сферы трансцендентального; показано, что передача знания осуществляется сквозь мировоззренческий «фильтр», формируемый сферой собственно-важного Я и подвергающий опыт Другого необходимой смысловой трансформации; устанавливается, что механизм метафорического соотношения является инструментом, посредством которого происходит интериоризация знания и его последующее развитие; выявляется, что принцип метафорического функционирования лежит в основе передачи знания; рассматривается возможность понимания культурно-научного развития в качестве диалога «сознаний» различных эпох.

Ключевые слова: метафора, передача знания, Я и Другой, интериоризация знания, трансцендентальный, философия образования, философия языка.

METAPHOR: I AND OTHER. TO THE QUESTION OF THE TRANSFER OF KNOWLEDGE

N.Yu. Kozlova

Abstract. The article considers the possibility of interpretation of metaphor as a mechanism of knowledge transfer and development. It also analyzes the function of language as the correlate of relation between I and transcendental sphere; it is shown that knowledge transfer is realized through world view filter formed by the self-significant sphere of I and exposes the experience of Other to the necessary semantic transformation. It is shown that the mechanism of metaphorical correlation is the tool by the use of which knowledge interiorisation happens and is followed by knowledge development; it is revealed that metaphorical function principle underlies knowledge transfer. The article considers the possibility of understanding cultural and scientific progress as a consciousnesses dialogue of different eras.

Keywords: metaphor, knowledge transfer, I and Other, knowledge interiorisation transcendental, philosophy of education, philosophy of language.

КОНЦЕПЦИЯ СОЦИАЛЬНОЙ ЛИЧНОСТИ В МЕТАФИЗИКЕ Л.П. КАРСАВИНА

С.В. Кузнецова

Аннотация. Статья посвящена проблеме социальной, индивидуальной и симфонической личности в метафизике русского философа Л.П. Карсавина. Раскрывается смысл следующих понятий: момент-качествование, аспект личности, стяженность, саморазъединение личности в контексте учения о всеедином абсолютном существе. Подчеркивается, что в учении Карсавина о социальной личности решается важный онтологический вопрос о соотношении целого и части. Подробно анализируются вводимые русским философом понятия, которые раскрывают сущность карсавинского понимания личности. По мнению автора, в учении Карсавина о личности соединяются две тенденции: философская (неоплатоническая) и христианская (Православная).

Ключевые слова: индивидуальная личность, социальная личность, симфоническая личность, момент-качествование, стяженность.

THE CONCEPT OF SOCIAL PERSONALITY IN L.P. KARSAVIN'S METAPHYSICS

S.V. Kuznetsova

Abstract. This article is devoted to the problem of social, individual and symphonic personality in the metaphysics of Russian philosopher L.P. Karsavin. The author defines the concepts of personal realization moment, personality aspect, contraction, personality self-separation in the context of the doctrine of the one absolute being. The article emphasizes that Karsavin's doctrine of social personality answers the important ontological question as to the correlation between the whole and the part. The author analyzes Karsavin's concepts revealing the essence of his understanding of personality. It is concluded that Karsavin's personality doctrine combines the philosophical (Neo-Platonic) and Christian (Orthodox) trends.

Keywords: individual personality, social personality, symphonic personality, personal realization moment, contraction.

РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ОБРАЗОВ ИСТОРИЧЕСКИХ ЛИЧНОСТЕЙ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ ПРЕРАФАЭЛИТАМИ И ХУДОЖНИКАМИ ИХ КРУГА

Е.М. Кирюхина

Аннотация. В статье рассматриваются причины и способы репрезентации образов исторических личностей эпохи Средневековья прерафаэлитами и художниками их круга. Реальные личности изображались как через сюжеты, имевшие место в истории (битва при Босуорте, визиты к королевскому двору Дж. Чосера, Э. Роттердамского), так и через сюжеты, связанные с легендами (встреча Джотто и Данте). Прослеживаются способы интерпретации образов реальных исторических личностей в качестве героев легенд, в том числе и через литературный источник (Беатриче, Фьяметта), где особое место занимают дантовские образы Д.Г. Россетти. Предпочтение легендарных сюжетов было вызвано как поисками национальной идентичности, так и созданием государственной идеологии, воспевающей моральные качества средневекового рыцарства и положенной в основу Артуровского возрождения.

Ключевые слова: Артуровское возрождение, прерафаэлиты, художники круга прерафаэлитов, репрезентация эпохи Средневековья, Данте Габриэль Россетти.

REPRESENTATION OF THE IMAGES OF MIDDLE AGES HISTORICAL PERSONALITIES BY PRE-RAPHAELITES AND ARTISTS OF THEIR CIRCLE

Е.М. Kiryukhina

Abstract. *The article deals with the causes and ways of representation of historical personalities of the Middle Ages by Pre-Raphaelites and artists of their circle. Real personalities were portrayed in the plots that took place both in history (the battle of Bosworth, J. Chaucer's, E. Rotterdam's visits to the royal court), and in the events related to the subjects of legends (meeting of Giotto and Dante). The author traces the ways of interpretation of real historical personalities as heroes of legends, also through literary sources (Beatrice, Fiametta), where a special place is occupied by D.G. Rossetti's immational identity and the creation of a state ideology glorifying the moral qualities of medieval chivalry and Arthurian revival.*

Keyword: *Arthurian revival, Pre-Raphaelites, the artists of Pre-Raphaelites circle, representation of the Middle Ages, Dante Gabriel Rossetti.*

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ СТРАТЕГИИ ОП-АРТА В ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ИСТОРИИ XX ВЕКА

И.Н. Захарченко

Аннотация. *В рамках исследования современных художественных стратегий безусловный интерес представляют идеи рационально ориентированных направлений в искусстве. К их числу принадлежит оп-арт, переживший пик своей популярности в 1960-е гг., а затем влившийся в различные течения технологического и алгоритмического искусства. Художественные манифесты оп-артистов оказались созвучными самым передовым научным открытиям своего времени. Они отразили интерес к новым пространственным мирам и проникновению ученых в атомную структуру вещества, к психофизиологическим процессам и полисенсорности восприятия. В рамках разработанного теоретического дискурса представители этого направления вводили в художественное пространство алгоритмы нового мышления, соответствующие мировосприятию информационной эпохи. Статья посвящена исследованию теоретических концепций европейского оп-арта в контексте интеллектуальной истории XX века.*

Ключевые слова: *интеллектуальная история, оп-арт, геометрическая абстракция, научные группы, визуальное восприятие, проблема художник-зритель.*

ARTISTIC STRATEGIES OF OP ART IN THE INTELLECTUAL HISTORY OF THE XX CENTURY

I.N. Zakharchenko

Abstract. *The study of contemporary art strategies provides an indisputable interest to the ideas of rationally oriented trends in art. Op art is among them. This style of visual art reached the peak of its popularity in the 1960s and then merged with the various movements of technological and algorithmic art. Art manifests of Op artists have appeared in tune with the most advanced scientific discoveries of its time. They reflected the interest in the new spatial worlds and the penetration of scientists into the atomic structure of substances, to the psycho-physiological processes and polysensoric perception. Within the developed theoretical discourse the representatives of thisart-movement introduced in the art space algorithms of new thinking, which were corresponding with the world view of the information age. The article is dedicated to the study of theoretical concepts of the European Op art in the context of intellectual history of the XX century.*

Keywords: *intellectual history, Op art, geometric abstraction, scientific groups, visual perception, "artist-audience" problem.*

ИСТОРИЯ НЕНАВИСТИ. «НЕУДОБНОЕ» ПРОШЛОЕ В РАССКАЗАХ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Е.В. Суверина

Аннотация. Литература для «молодых взрослых» (young adult) в англоязычном мире, пожалуй, существует со времен «Алисы в стране чудес». Для российского книжного рынка – это явление новое, порой вызывающее неоднозначные реакции. За последние годы российские детские издательства выпустили достаточно много книг с маркировками «12+» и «16+», действительно являющихся образцами литературы для детей среднего и старшего школьного возраста (11–17 лет), а не только формально «неопасными» (согласно № 436-ФЗ) для чтения подростками. Большинство из этих книг, как ни странно, посвящено различным историческим событиям «особого характера». Все эти события – будь то Испанская гражданская война, репрессии 1937 г. или же холодная война – являются предметом ожесточенных исторических и общественно-политических дискуссий в современной России, и, главное, до сих пор не имеют однозначных историко-культурных трактовок. Продолжая свое исследование литературы для молодых взрослых, или «литературы между», я хочу показать, как (не)детские книги работают с социальной памятью сообщества о «неудобном» прошлом, и разобраться, почему работа с этой памятью может существовать только в пространстве межпоколенческого диалога.

Ключевые слова: (не)детская литература, память, неудобное прошлое, совестное чтение, коллективная идентичность.

THE HISTORY OF HATRED. THE “INCONVENIENT” PAST IN STORIES FOR CHILDREN

E.V. Suverina

Abstract. Young-adult literature has been a well-known phenomenon in the English-speaking world since “Alice in Wonderland” was first published. But for the Russian book market this is a very fresh trend provoking many controversial responses. For the past several years Russian publishing houses specializing in children literature have published a great amount of books with “12+” and “16+” age labeling. Curiously enough, the majority of these books are about different historical events of a “particular” type. All these events – the Spanish Civil War, Stalin’s repressions or the Cold War – are the subject of historical and political rows in contemporary Russia. The crucial point is that all these events still do not have unambiguous interpretations among professional researchers. Developing her research about young-adult literature or “literature in between” the author of the article would like to show how this kind of literature works with social memory of the “inconvenient” past. As well as why working with this memory is possible only through the dialogue between generations.

Keywords: young-adult literature, memory, inconvenient past, joint book reading, collective identity.

ВТОРОЕ ОТДЕЛЕНИЕ СЕИВК В ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ

И.В. Ружицкая

Аннотация. В статье рассматриваются первые шаги по реорганизации собственной канцелярии императора, инициированные Николаем I: создание Второго отделения собственной Его Императорского Величества канцелярии (1826). Оно должно было заняться систематизацией права – его главной задачей монарх объявил составление Свода законов. Отделению удалось собрать отечественные законы (было издано Полное собрание законов), упорядочить их и даже провести их частичную «модернизацию». Результатом стал Свод законов Российской империи в 15-ти томах, представлявший собой сборник действующих норм права, систематизированных по отраслевому принципу. Работа Отделения продолжилась и после выхода Свода, при Николае I в нем проводились и кодификационные работы. Большое внимание в статье уделено порядку функционирования Отделения в царствование этого императора и специфике его деятельности при разных руководителях.

Ключевые слова: Российская империя XIX века, самодержавие, император Николай I, собственная Его Императорского Величества канцелярия, систематизация законодательства, Свод законов Российской империи.

THE SECOND SECTION OF HIS IMPERIAL MAJESTY’S OWN CHANCELLERY IN THE LEGISLATIVE POLICY OF THE RUSSIAN EMPIRE

I.V. Ruzhitskaya

Abstract. *The article considers the first steps towards the reorganization of the own chancellery of the Emperor which were initiated by Nicholas I: the creation of the Second section of His Imperial Majesty's Chancellery. Its main task was to announce the systematization of the laws. The Department was supposed to collect existing domestic laws (published Complete collection of laws), arrange them, and even to make their partial "modernization" (remove inconsistencies and to bring the rule of law in modern view). The result led to the "Code of laws" of the Russian Empire in 15 volumes representing the collection of existing legal norms structured on sector. The work of the Second Section continued after the release of the "Code". Much attention is paid to the functioning of the Department under Nicholas I and the specifics of its activities under different leaders.*

Keywords: *Russian Empire of the nineteenth century, autocracy, the Emperor Nicholas I, His Imperial Majesty's own chancellery, systematization of legislation, "the Code of laws" of the Russian Empire. basis.*

ЯМЩИКИ В СОСТАВЕ НАСЕЛЕНИЯ ДОРЕФОРМЕННОЙ КОЛОМНЫ: ЧИСЛЕННОСТЬ, ЗАНЯТИЯ, СТАТУС

Д.Е. Антонова

Аннотация. *В статье рассмотрено положение ямщиков – влиятельной социальной группы населения дореформенной Коломны. Коломенская ямская община занимала третье место по численности в Московской губернии в исследуемый период, уступая московской и клинской ямским слободам. Особое внимание уделено изменениям в численности, занятиях и менталитете ямщиков, особенностям устройства ямской общины. Помимо характеристики непосредственной деятельности коломенских ямщиков, обслуживавших участок Астраханского тракта между Коломной и Москвой, вызывает интерес их самобытность как сословной группы, резкий контраст с остальными городскими сословиями. Статья может быть интересна широкому кругу читателей: исследователям региональной и социальной истории первой половины XIX века, краеведам, изучающим историю Московского региона. Материалы, приведенные в статье, извлечены из фондов ЦГА г. Москвы и впервые вводятся в научный оборот.*

Ключевые слова: *ямщики, дореформенный период, уездный город, ямщицкая община, городские сословия.*

COACHMEN AS A PART OF THE POPULATION OF PREREFORM KOLOMNA: NUMBER, OCCUPATIONS, STATUS

D.E Antonova

Abstract. *The article deals with the position of the coachmen – an influential social group of population of pre-reform Kolomna. The Kolomna yamsky community was ranked the third largest in the Moscow province during the studied period, conceding to the Moscow and Klin yamsky settlements. The special attention is paid to changes in population number, occupations and mentality of coachmen, to the structure of the yamsky community. Besides the characteristic of direct activity of the Kolomna coachmen serving the area of the Astrakhan highway between Kolomna and Moscow, their originality, as a class group, sharp contrast with other city estates causes interest. The article can be interesting to a wide range of readers: to the researchers of regional and social history of the first half of the XIX century, local historians studying the history of Moscow region. The materials given in the article are extracted from the State Archive funds of Moscow and are for the first time introduced into scientific circulation.*

Keywords: *coachmen, pre-reform period, district city, coachman's community, city estates.*

ПЕРЕСЕЛЕНЧЕСКАЯ ПОЛИТИКА В ПЕРИОД СТОЛЫПИНСКИХ РЕФОРМ: ПРОБЛЕМЫ БЮДЖЕТНОГО ФИНАНСИРОВАНИЯ

Н.С. Зуева

Аннотация. *В статье дан анализ сметной документации Переселенческого управления Главного управления землеустройства и земледелия (ГУЗиЗ). Финансирование переселения осуществлялось разными ведомствами. Основные государственные средства проходили по сметам ГУЗиЗа. Главным органом, реализующим государственные мероприятия по переселению, было Переселенческое управление, созданное первоначально при Министерстве внутренних дел, а с 1905 г. вошедшее в состав ГУЗиЗа. Однако*

некоторые расходы проводились и по сметам других подразделений этого ведомства. Автор анализирует увеличение испрашиваемых ассигнований на переселение и отмечает неравномерность роста расходов. В 1910 г. ГУЗиЗ решает отказаться от дальнейшего количественного расширения мер содействия переселенцам и сосредоточиться на качественном их улучшении. В 1912 г. ведомство перестраивает расходы между отдельными сметными назначениями, указывая на необходимость не «выселения трудовых масс с родины», а прочного заселения окраин. Сметная документация не только дает исследователям «цифровой» материал, но и позволяет проследить развитие государственной переселенческой политики.

Ключевые слова: стольпинские реформы, переселенческая политика, Главное управление землеустройства и земледелия, Переселенческое управление, бюджетное финансирование.

RESETTLEMENT POLICY DURING THE PERIOD OF STOLYPIN'S REFORMS: PROBLEMS OF BUDGET FINANCING

N.S. Zueva

Abstract. *The article analyzes the budget documentation of the Resettlement management of the Main Department of land and agriculture. The funding of the resettlement was carried out by different departments. The major governmental funds were got from the budget of the Main Department of land and agriculture management. The Main structure, organizing the state actions of resettlement was the Resettlement Department that had been initially created under the Ministry of internal Affairs. In 1905 it was included in the Main Department of land and agriculture management. However, some expenses were made according to the budget of other units of this Department. The author analyzes the increase in the budgetary allocation for resettlement and notes the unequal growth of the expenses. In 1910 the Main Department of land management and agriculture decided to refuse further quantitative expansion of the measures of assistance to immigrants and decided to focus on qualitative improvement. In 1912 the Department changes the costs between separate budget appointments, pointing out the necessity not of the “eviction of the labor mass from the homeland” but of the long term settlement in the outskirts. The budget documentation not only gives researchers a «digital» material, but also allows to track the development of the state resettlement policy.*

Keywords: *Stolypin's reforms, resettlement policy, Main Department of land and agriculture management, Resettlement Department, budgetary financing.*

УЧАСТИЕ ОБЩЕСТВЕННОСТИ В РАЗВИТИИ ЖЕНСКОГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВЕКА (на примере Владимирской губернии)

О.С. Буслаева

Аннотация. *В статье рассматривается роль меценатов в процессе становления и развития женских гимназий Владимирской губернии в конце XIX – начале XX века. Деятельность частных лиц и объединявших их общественных организаций выступала в этот период в качестве определяющего фактора формирования средних образовательных учреждений края. Особую роль в становлении и развитии женского гимназического образования во Владимирской губернии на рубеже позапрошлого и прошлого веков играли попечительные советы, создававшиеся при каждом среднем учебном заведении. Их деятельность сводилась к материальному обеспечению женских гимназий. Определяющая роль частной инициативы в процессе формирования женской средней школы объяснялась уходом последней из-под контроля государства в исследуемый период. В конце XIX – начале XX века. развитие женского гимназического образования становится важной задачей представителей прогрессивной российской общественности.*

Ключевые слова: *женские гимназии, меценатство, благотворительность, общества вспомоществования, попечительные советы.*

PUBLIC PARTICIPATION IN THE DEVELOPMENT OF WOMEN'S SECONDARY EDUCATION IN RUSSIA IN THE LATE XIX – EARLY XX CENTURY (on the example of Vladimir province)

O.S. Buslaeva

Abstract. *The article deals with the role of benefactors in the process of establishment and development of women's gymnasiums in Vladimir province in the late 19th – early 20th century. The activity of private individuals and public organizations had great significance in formation of secondary schools in the region. Different boards of trustees, affiliated with every secondary institution played a specific role in the Vladimir governorate formation and development of the female education. Their activity was limited to female college welfare issues only. The defining role of a private initiative in the course of formation of women's secondary school was explained by leaving of the latter from under the control of the state during the studied period. At the turn of the XX century the development of female secondary education became a very significant issue of progressive Russian community.*

Keywords: *female gymnasiums, patronage, charity, societies of assistance, councils of trustees.*

АНТИРЕЛИГИОЗНОЕ ВОСПИТАНИЕ ПИОНЕРОВ В 1920-х гг. В СССР

Ю.В. Макарова

Аннотация. *В работе предпринята попытка рассмотреть антирелигиозную пропаганду среди пионеров как одно из направлений идеологического воспитания детей и подростков в процессе формирования человека «новой формации», «нового строя» в годы становления советского социалистического государства, а также основные методы, формы проведения антирелигиозного воспитания детей. Автор выявляет существенные противоречия между проводимой политикой коммунистического союза молодежи и коммунистической партии «сверху» в этом направлении и реакцией детской среды «снизу», рассматривает отношение «неорганизованных» детей к пионерским отрядам, выявляет определенные черты процесса пионеризации детской среды. Особое внимание уделено взглядам взрослых на пионерскую организацию в период создания первых отрядов юных ленинцев и дальнейшего становления детского коммунистического движения в СССР.*

Ключевые слова: *пионерская организация, антирелигиозная пропаганда, детское коммунистическое движение, идеология советского государства, человек «новой формации», антирелигиозное воспитание, коммунистический союз молодежи.*

ANTIRELIGIOUS UPBRINGING OF PIONEERS IN THE 1920s IN THE USSR

Yu.V. Makarova

Abstract. *The article deals with the antireligious propaganda as one of the direction of upbringing children and teenagers in the process of forming “new generation”, “new formation” of people in the Soviet Union and the basic methods, forms of antireligious education among children. The author reveals essential contradictions between Young Communist League and Communist Party policy and children's reaction, reviews relationships between “unorganized” children and pioneers, brings out some features of involving children in pioneer organization. Author particularly focuses on adult's attitudes toward pioneer organization during the time of creation of first groups of young Leninist and the formation of the children's communist movement in the USSR.*

Keywords: *Pioneer organization, antireligious propaganda, children's communist movement, soviet state ideology, people of “new formation”, antireligious upbringing, Young Communist League.*

ПАНЧЕН-ЭРТНИ ЧОЭКИ ГЯЛЦАНЬ (ПАНЧЕН-ЛАМА X) И ПОЛИТИКА КПК В ТИБЕТЕ

А.С. Кузнецова

Аннотация. *Статья посвящена жизни Панчен-ламы X, которая тесно связана с историей становления коммунистического режима в Тибете в середине XX века. Статья раскрывает основные задачи КПК и методы, с помощью которых были проведены «демократические реформы» в Тибете. Панчен-лама был*

активным участником этих событий, особенно после побега Далай-ламы в Индию в 1959 г., когда он остался единственным религиозным лидером буддистов на территории Тибета. Панчен-лама имел огромный авторитет среди местного населения и выполнял роль связующего звена между тибетцами и КПК. В статье анализируются ключевые моменты деятельности Чокьи Гьялцена, Панчен-ламы X, на благо тибетского общества, его отношение к новому коммунистическому режиму и непростая судьба.

Ключевые слова: Панчен-лама X, Тибет, коммунистическая партия Китая, демократические реформы в Тибете.

PANCHEN ERDENI CHOEKYI GYALTSEN (10TH PANCHEN LAMA) AND CPC'S POLICY IN TIBET

A.S. Kuznetsova

Abstract. *The article is dedicated to the life of Panchen the 10th lama who is closely connected with the establishment of the communist regime in Tibet in the middle of the 20th century. The article shows the basic tasks of CPC and methods helping the democratic reforms to be realized. Panchen lama had been an active participant in these events, and after the escape of Dalai Lama in India in 1959 he became the first religious leader of Buddhists who was highly respected among the local people and played a role linked between the Tibetans and CPC. The article analyzes the key moments of Choekyi Gyaltzen's the 10th Panchen lama 's activity for the benefit of Tibetan society and his attitude to the new communist regime and the democratic reforms in Tibet.*

Keywords: *10th Panchen lama, Tibet, communist party of China, democratic reforms in Tibet.*

ВЕЛИКИЕ ДЕРЖАВЫ И ШЕСТИДНЕВНАЯ ВОЙНА 1967 ГОДА

К.А. Белоусова

Аннотация. *Арабо-израильский конфликт – один из ключевых факторов напряжения на Ближнем Востоке. Изменившаяся геополитическая ситуация, а также целый ряд новых событий и явлений на Ближнем Востоке, казалось, отодвинули этот конфликт на второй план. Однако он отнюдь не стал историей, более того, до сегодняшнего дня он является основой ближневосточной нестабильности. Шестидневная война 1967 г., одна из ключевых вех в истории развития арабо-израильского конфликта, явилась одновременно и ареной противостояния великих держав. Биполярное противостояние сыграло решающую роль и явилось в том конфликте организующим началом. Этот феномен особо важен сегодня, когда мир преобразовался в однополярный, и одна великая держава решает судьбы всего мира.*

Ключевые слова: *арабо-израильский конфликт, Ближний Восток, шестидневная война, великие державы, биполярность.*

GREAT POWERS AND THE SIX-DAY WAR OF 1967

К.А. Belousova

Abstract. *The Arab-Israeli conflict has been one of the key factors of tension in the Middle East. The changed geopolitical situation as well as a number of new events and phenomena in the Middle East seem to have moved this conflict to the background. However, this conflict is far from being a history fact and moreover up to now it has been the base of Middle East instability. The Six-day war of 1967, one of the landmarks in the history of the Arab-Israeli conflict, was simultaneously the arena of confrontation of great powers. The bipolar confrontation played a main role and was an organizing world part in that conflict. This phenomenon is particularly important today when the world has changed into a unipolar one, and only one great power decides the fate of the whole world.*

Keywords: *Arab-Israeli conflict, Middle East, Six-day war, great powers, bipolarity.*

ИСЛАМСКОЕ ГОСУДАРСТВО КАК ПОТЕНЦИАЛЬНАЯ УГРОЗА БЕЗОПАСНОСТИ РОССИИ

Сомайе Пасандиде

Аннотация. В статье анализируется появление феномена «исламское государство» как разрушительного элемента на Ближнем Востоке и как фактора, угрожающего безопасности Российской Федерации. В работе отмечается, что гражданская война на Ближнем Востоке перестала носить региональный характер, став площадкой борьбы различных властных интересов целой группы стран и народов, в том числе праворадикальных военно-политических объединений «воинов Аллаха». Указывая на Россию как на одного из главных врагов «Исламского государства», Абу Бакр Аль Багдади дал понять, что халифат намерен угрожать безопасности России. Автор статьи приходит к выводу, что если в ближайшем будущем политическое руководство Российской Федерации не предпримет эффективных шагов для борьбы с этой угрозой, влияние Исламского государства на Россию и мировую политику, скорее всего, будет резко возрастать.

Ключевые слова: Исламское государство, безопасность, Ближний Восток, Россия, угроза, мусульманин.

ISLAMIC STATE AS POTENTIAL THREAT TO THE SAFETY OF RUSSIA

Somayeh Pasandide

Abstract. The article analyzes the emergence of the phenomenon of “Islamic state” as a destructive element in the Middle East, and as a factor threatening the safety of the Russian Federation. It is noted that the civil war in the Middle East ceased to be regional in nature, becoming the platform for the struggle of various power interests of the whole group of countries and peoples including the right-wing military-political union “soldiers of Allah”. Pointing to Russia as one of the main enemies of the “Islamic State”, Abu Bakr Al Baghdadi made it clear that the Caliphate is going to threaten Russia’s safety. In conclusion it is indicated that if in the near future the political leadership of the Russian Federation does not find effective steps to deal with this threat, the influence of the Islamic state on the Russian and world politics will probably increase strongly.

Keywords: Islamic State Security, safety, Middle East, Russia, threat, Muslim.

ИДЕЯ ВСЕСЛАВЯНСКОГО СОЮЗА В ТВОРЧЕСТВЕ Н.Я. ДАНИЛЕВСКОГО

А.В. Кузнецов

Аннотация. Целью данного исследования является анализ взглядов Н.Я. Данилевского по славянскому вопросу. Выделяя славянство в отдельный культурно-исторический тип, мыслитель противопоставляет его западноевропейскому миру. Славянство, по мнению автора «России и Европы», вступает в этап культурного расцвета, в то время как романо-германская нация находится на стадии вымирания и культурного заката. Но вступить в данный исторический этап славянские народы должны, объединившись в единое государство Всеславянский союз, именно он спасет их от культурного вымирания. Особое место в данном союзе Н.Я. Данилевский уделяет России как единственно целостному в политическом и культурном плане государству. Идея единства славянских народов была весьма популярна в общественном сознании в XIX веке. Изучение данной проблемы позволит реконструировать развитие общественной мысли России данной эпохи.

Ключевые слова: племенные союзы, народность, этнографический этап, государство, всеславянский союз, культурно-исторический тип, гегемонический тип федерации, Н.Я. Данилевский.

THE IDEA OF A PAN-SLAVIC UNION IN THE WORKS OF N.Y. DANILEVSKY

A.V. Kuznetsov

Abstract. The article analyzes N.Y. Danilevskiy’s views on Slavonic problem. Allocating Slavic peoples in separate cultural and historical type, the thinker opposes it to the West European world. The Slavic peoples, according to the author of “Russia and Europe”, enter a stage of cultural blossoming while the Romanic and German nation is at the stage of extinction and cultural decline. But the Slavic people have to enter this historical stage having united in a single state that will save them from cultural extinction. A special place in this union N.Y. Danilevsky pays to

Russia, as the only politically and culturally complete state. The idea of the unity of all Slavonic peoples was very popular in the public awareness of the XIX century. Study of this problem will allow to reconstruct the development of social thought of Russia of that historical period.

Keywords: tribal unions, folk, ethnographic phase, the State Union of Slavic cultural and historical type, hegemonic type of federation, N.Ya. Danilevsky

ЛИНГВИЦИСТИКА

Ю.В. Щербинина

Аннотация. На основании практических наблюдений над речевой средой и мониторинга публикаций в российских СМИ последних лет в статье вводится рабочее понятие «лингвистика», описывающее актуальные тенденции современной отечественной публицистики в тесной взаимосвязи с лингвистикой. Лингвистика рассматривается как область контаминации лингвистических подходов и публицистических приемов в рефлексии актуальных проблем современности. Анализируется тематическая, содержательная, стилиевая, интенциональная специфика данного подхода, приводятся иллюстративные примеры его использования авторами ведущих литературных журналов. Выделяются отличия лингвистической публицистики от научно-популярных работ по языкознанию и русистике.

Ключевые слова: лингвистика, публицистика, средства массовой информации, литературные журналы.

LINGUISTICS (LINGUISTICS AND PUBLICISM)

Yu.V. Scherbinina

Abstract. On the basis of practical observations of speech sphere and monitoring of publications in the Russian media in recent years, the article introduces the concept of “linguistics” describing current trends in modern Russian publicism in close relationship with linguistics. Linguistics is considered as an area of contamination of linguistic approaches and publicistic techniques in the reflection of actual problems of modernity. The article analyzes thematic, informative, stylistic, intentional specific features of this approach and gives illustrative examples of its use by the authors of the leading literary magazines. It explicates the differences of linguistic journalism from popular-science works on linguistics and Russian philology.

Keywords: linguistics, journalism, media, literary magazines.

БРИТАНСКИЙ ПАРЛАМЕНТСКИЙ ДИСКУРС КАК КУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН

Л.В. Минаева

Аннотация. Целью статьи является рассмотрение разных компонентов британского парламентского дискурса в ретроспективе и на фоне теорий политического дискурса и политической культуры. Статья рассматривает перформансные компоненты парламентского дискурса и показывает, что их корни обнаруживаются в XIV–XVII веках. В настоящее время парламентские ритуалы являются составной частью имиджа стабильной политической системы Соединенного Королевства. Вербальный аспект парламентского дискурса является неотъемлемым компонентом британской политической культуры. В статье утверждается, что британский парламентский дискурс культурно обусловлен и отражает основные ценности британской политической жизни.

Ключевые слова: политический дискурс, британский парламент, культурные ценности, английский язык политической коммуникации, риторические стратегии публичной речи.

BRITISH PARLIAMENTARY DISCOURSE AS A PHENOMENON OF CULTURE

L.V. Minaeva

Abstract. *The purpose of the article is to trace back different constituents of British Parliamentary discourse to their origin and consider them against the background of the theory of political discourse and culture. The article first explores parliamentary discourse in terms of performance communication and demonstrates that the roots of parliament rituals go back to the 14th–17th centuries. At present they contribute to the image of stable political system of the UK. The verbal aspect of Parliamentary discourse is part and parcel of British political culture. The article argues that British Parliamentary discourse is culturally determined and reflects the essential values of British political life.*

Keywords: *political discourse, British Parliament, cultural values, English of political communication, rhetorical strategies of public speech.*

ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВЫХ АКТОВ ПРИ ПОМОЩИ СЛОВ СМЕЛОСТЬ, СМЕЮ, ОСМЕЛЮСЬ

Шафаги Марьям

Аннотация. *Директивные речевые акты – менее вежливые формы по сравнению с недирективными. Они могут образовать конфликтную ситуацию в общении с коммуникантом. Недирективные речевые акты, наоборот, очень часто соответствуют соблюдению принципа вежливости и проявлению уважения к ситуативному коммуниканту, создают неагрессивную коммуникативную атмосферу. Перформативные формы «смею», «осмеюсь», «осмеливаюсь», «беру на себя смелость», «позволю себе смелость», как правило, образуют недирективные речевые акты «просьба», «прощание», «обращение» и «согласие». Их употребление представляет говорящего как позитивное лицо. Речевые акты, образующиеся при их помощи, активно используются при формировании вежливой атмосферы общения от низшего к высшему по возрасту/положению к вышестоящему. Данные речевые акты также широко применяются в адрес к незнакомому лицу, особенно с целью проявления вежливости к малознакомым или незнакомым дамам.*

Ключевые слова: *смелость, смею, осмеюсь, речевые акты, социальная иерархия, гендерная иерархия.*

FORMATION OF SPEECH ACTS WITH THE WORDS SMELOST ' , SMEYU, OSMELYUS '

Shafaghi Maryam

Abstract. *Direct speech acts show less respect than indirect ones do. They can create conflict in an interaction with the addressee. Indirect speech acts, on the contrary, usually follow the politeness principle and show respect to the situational addressee creating a non-aggressive communication atmosphere. Performative forms of смею, осмеюсь, осмеливаюсь, беру на себя смелость, позволю себе смелость generally construct the indirect speech acts of requesting, farewell, addressing, and agreeing. The use of these speech acts makes the speaker a positive person. Speech acts that are constructed with the help of these words are actively used in the formation of polite social interaction atmosphere by those in inferior positions in terms of age and status to address those in superior positions. These speech acts are also widely used when addressing strangers and especially when expressing politeness towards women.*

Keywords: *смелость, смею, осмеюсь, speech acts, social hierarchy, gender hierarchy.*

ФОНОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РЕГИОНАЛЬНЫХ АКЦЕНТОВ КАНАДЫ

И.С. Лаврентьева

Аннотация. *В статье представлены фонологические особенности, свойственные речи людей в различных регионах Канады. Автор рассматривает некоторые из центральных акцентов (произношение представителей Онтарио и Квебека), западных акцентов (произношение представителей Саскачеван и Альберты), приморских (произношение представителей Нью-Брансуика, Новой Шотландии, Острова Принца Эдуарда), а также акцент представителей Ньюфаундленда, выделяя четыре наиболее распространенные черты на всей территории Канады в разной интенсивности проявления. Рассматривая наиболее часто встречающиеся фонетические особенности, автор приходит к выводу, что на*

формирование акцентов в некоторой степени влияют исторические факты и географический фактор социофонологического аспекта (акцент представителей соседних территорий).

Ключевые слова: канадский акцент английского языка, «Канадское перемещение гласных», «Канадский подъем», сегментный уровень.

FEATURES OF THE REGIONAL CANADIAN ACCENTS

I.S. Lavrentyeva

Abstract. *The article studies the phonological features pertaining to the speech of people in different Canadian regions. The author gives an overview on a segmental level of the following accents: central (Ontario and Quebec), western (Saskatchewan and Alberta), maritimes (New Brunswick, Nova Scotia, Prince Edward Island) and Newfoundland. Considering the most common phonetic features, the author comes to the conclusion that the formation of accents to some extent is influenced by some historical facts and the geographical factor of social and phonological aspect (the accents of the neighboring territories).*

Keywords: *canadian english pronunciation, Canadian Shift, Canadian Raising, segmental level.*

СИМВОЛ И МИФ В ФИЛОСОФИИ А.Ф. ЛОСЕВА: ПОЭТИЧЕСКИЕ ОБРАЗЫ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА

Джорджия Римонди

Аннотация. *В статье анализ ключевых понятий лосевской эстетики ведется на основе некоторых лермонтовских стихотворений, приведенных в разных трудах самим Лосевым, в силу особенной выразительности их поэтических образов. Особое внимание в статье уделяется рассмотрению категорий символа и мифа, которые пронизывают все лосевское творчество и являются заключительными этапами его диалектической системы. Главное различие в способах выражения метафоры, как символа первой степени и символа в строгом смысле слова, обнаруживается в разном их отношении со смысловой предметностью: в отличие от метафоры, символ ссылает на объект, отличающийся от того, который непосредственно представлен образом. Таким образом, раскрывается вопрос о значении литературно-художественного образа как формы познания, подчеркивая роль символа как особой познавательной функции. Определение понятия мифа у Лосева, специфика которого заключается в его отрешенности и непоэтичности, приводится посредством образа лермонтовского Демона.*

Ключевые слова: *А.Ф. Лосев, символ как познавательная функция, миф, метафорическая образность, художественное выражение, мифическая отрешенность, лермонтовский Демон.*

SYMBOL AND MYTH IN A.F. LOSEV'S PHILOSOPHY: LERMONTOV'S POETIC IMAGES

Giorgia Rimondi

Abstract. *The article analyzes the key concepts in Losev's aesthetics on the basis of some of Lermontov's poems, as presented in various writings by Losev himself, due to the peculiar expressivity of the poet's imagery. Particular attention is paid to the consideration of categories of symbol and myth, which permeate all of Losev's writings and constitute the final stages of his dialectics. The main difference between metaphorical expression, as a symbol of first degree, and symbol in a narrower sense, lies in their different relation to objectivity: unlike metaphor, the symbol refers to an object other than the one that is directly given. This raises the question of the meaning of literary and artistic images as forms of knowledge, thus emphasizing the role of the symbol as a relevant cognitive function. The definition of myth, which peculiarity lies in detachment and non-poeticness, is explained by means of the image of Lermontov's Demon.*

Keywords: *A.F. Losev, symbol as a cognitive function, myth, metaphorical imagery, artistic expression, mythical detachment, Lermontov's Demon.*

ТИПОЛОГИЯ ФОРМ СМЕХОВОГО ДИСКУРСА В РАССКАЗАХ В.М. ШУКШИНА

И.П. ШИНОВНИКОВ

Аннотация. *Статья посвящена исследованию словесных форм выражения комического начала в рассказах В.М. Шукшина. Актуальность данного исследования определяется недостаточной изученностью комической стороны произведений В.М. Шукшина в дискурсивном аспекте. Автором статьи предлагается классификация форм смехового дискурса в рассказах Шукшина, создаваемая на основе таких факторов, как образ героя-носителя смехового дискурса и особенности сюжетного контекста, в рамках которого реализуется комическое высказывание. В статье выделяются и рассматриваются такие формы смехового дискурса, проявляющиеся в рассказах В.М. Шукшина, как ситуативное смеховое высказывание, карнавализованный диалог, саморазоблачающее смеховое слово и изолированное смеховое слово. Автором отмечаются влияние данных форм на своеобразие жанровых и стилистических признаков, присущих шукшинскому рассказу, а также на особенности проявления той или иной эстетической стороны комического начала (пародийной, юмористической, сатирической, трагикомической) в произведениях писателя.*

Ключевые слова: *рассказ, смеховой дискурс, драматизированная форма рассказа, словесно-зрелищная форма, комический герой, смеховое высказывание, карнавализованный диалог, саморазоблачающее смеховое слово, изолированное смеховое слово.*

TYPOLOGY OF FORMS OF COMIC DISCOURSE IN V.M. SHUKSHIN'S STORIES

I.P. Shinovnikov

Abstract. *The article deals with the study of verbal expression of the comic beginning in V.M. Shukshin's stories. The relevance of this study is determined by insufficient knowledge of the comic side of V.M. Shukshin's works in the discursive aspect. The author offers a classification of forms of comic discourse in V.M. Shukshin's stories created on the basis of such factors as an image of the hero carrier of a comic discourse and particular narrative context which implements a comic statement. The article highlights and discusses these forms of comic discourse, manifested in V.M. Shukshin's works as situational humorous statements, carnivalised dialogue, self-exposing laughter speech and isolated laughter speech. The author notes the impact of these forms on the uniqueness of genre and stylistic characteristics of Shukshin's stories, as well as on the characteristics of the manifestation of different aesthetic aspects of the comic beginning (parody, comic, satirical, tragicomic) in the works of the writer.*

Key words: *story, comic discourse, dramatized form of story, word-show form, comic hero, comic statement, carnivalised dialogue, self-exposing laughter speech, isolated laughter speech.*

«ГЕРОИЗМ И ПОДВИЖНИЧЕСТВО» ПОЭТА: «МОАБИТСКАЯ ТЕТРАДЬ» МУСЫ ДЖАЛИЛЯ

А.А. Газизова

Аннотация. *Открытие новых смыслов в героическом и подвижничестве поэта Мусы Джалиля фашизму расширяют наши представления и о Второй мировой войне, и о духовной силе нашего Отечества. На немалом текстовом пространстве «Моабитской тетради» (июнь 1942 – 1 января 1944 г.) внятно звучат две главные темы: прямого воинского подвига во имя победы над фашистской Германией и невидимого ежесекундного сопротивления пленника как физическому насилию, так и подавлению свободного духа в нем.*

Ключевые слова: *героизм, подвижничество, поэт Муса Джалиль, «Моабитская тетрадь», поэтическое слово сопротивления фашизму.*

"HEROISM AND SELFLESS DEVOTION" OF THE POET: "THE MOABIT NOTEBOOK" BY MUSA JALIL

A.A. Gazizova

Abstract. *The discovery of new meanings in the heroic and selfless fascism opposition of the poet Musa Jalil expands our understanding of both The Second World War and the spiritual strength of our Fatherland. At the vast text spaces of “The Moabit Notebook” (June 1942 – January 1, 1944) the two main topics are depicted: the topic of the soldierly feat in the name of victory over Nazi Germany and the topic of the captive’s resistance to physical abuse as well as to the suppression of the free spirit in him.*

Keywords: *heroism, selflessness, poet Musa Jalil, “The Moabit Notebook”, poetic word of resistance to fascism.*