

УДК 37:004.9

ББК 74.044.4

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИЙ РАСПРЕДЕЛЕННОГО РЕЕСТРА (ЦЕПОЧЕК БЛОКОВ / BLOCKCHAIN) В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ*

С.Д. Каракозов, А.Ю. Уваров

Аннотация. В контексте актуальных направлений развития российского образования в условиях перехода к цифровой экономике и образования рассматривается специфика и особенности использования технологии реплицированных распределенных баз данных («цепочек блоков» / “blockchain”). Авторы предлагают использовать эту технологию для решения как традиционных педагогических задач учебно-воспитательного процесса разного класса и уровня, так и инновационных. По мнению авторов, данная технология, широко применяемая за рубежом и до сих пор не нашедшая должного применения в российской образовательной практике, заслуживает внимания педагогов и исследователей как вариант передовой основы для поиска новых идей обновления существующих и популярных сегодня в педагогической практике методик обучения и технологий использования в качестве средства обучения достижениям информационных технологий и науки «Информатика», таким как, например: искусственный интеллект, виртуальная и дополненная реальность, а также массовые учебные онлайн курсы, или МУК (МООС, massive open online course). На основе описанных в данной работе материалов об использовании «цепочек блоков» возможно проектирование не только новых образовательных ресурсов для школы, но и новых образовательных курсов для обучения будущих учителей в условиях «цифрового образования».

Ключевые слова: технология реплицированных распределенных баз данных, blockchain, информатизация системы образования, цифровая трансформация образования.

* В статье использованы материалы подготавливаемой к изданию книги «Образование в мире цифровых технологий: на пути к цифровой трансформации». — М.: Изд. дом ГУ-ВШЭ, 2018.

THE POSSIBILITIES OF USING BLOCKCHAIN TECHNOLOGY IN EDUCATION

S.D. Karakozov, A.Yu. Uvarov

Abstract. *In the light of the most relevant trends in the development of Russian education within the framework of the transition to digital economy and education, this paper studies the peculiarities and specific features of the use of replicated distributed database (or blockchain) technology. It suggests to adopt this technology in both traditional and innovative teaching and educational process of different level. The authors believe that this technology — widespread abroad and not adequately reflected in Russian educational practices — deserves increased attention from teachers and professors since it can be used as one of the most advanced means of updating current common methods and techniques of teaching information technology, Computer Science, and its breakthroughs, including artificial intelligence, virtual reality, and massive open online courses (MOOC). Blockchain technology implementation described in this paper allows to design not only new learning resources for school, but also new training courses to educate future teachers in the context of “digital education”.*

Keywords: *block-chain technology, informatization of education system, digital transformation of education.*

ТЕХНОЛОГИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ: ОПЫТ И ТРУДНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

Е.Н. Дронова

Аннотация. В работе раскрыты отличительные особенности современных студентов как представителей цифрового поколения (преобладание визуального восприятия информации, высокая скорость обработки информации, высокая переключаемость внимания, преобладание оперативной памяти, снижение способности концентрировать внимание, систематизировать и структурировать информацию). Обоснована значимость использования технологий дистанционного обучения в учебном процессе вуза. Подтверждена популярность использования системы дистанционного обучения Moodle в высшей школе как инструментальной среды для разработки онлайн-курсов преподавателями, которая отличается богатством функционала, гибкостью, надежностью и простотой применения. Проанализирован опыт применения технологий дистанционного обучения на примере Алтайского государственного педагогического университета. Конкретизированы имеющиеся трудности использования технологий дистанционного обучения в высшей школе.

26

Ключевые слова: дистанционное обучение, технологии дистанционного обучения, система дистанционного обучения, система дистанционного обучения Moodle, учебный процесс в вузе, цифровое поколение.

TECHNOLOGIES OF REMOTE TRAINING IN HIGHER SCHOOL: Experience and Difficulties of Use

E.N. Dronova

Abstract. The article reveals the distinctive features of modern students as representatives of digital generation (the predominance of visual perception of information, high speed of information processing, high attention switching, the predominance of memory, reduced ability to concentrate their attention, reduced ability to systematize and structure information). The importance of using distance-learning technologies in the educational process of the University is substantiated.

The popularity of the use of the Moodle distance learning system in higher education as an instrumental environment for the development of online courses by teachers is confirmed, which differs in richness of functionality, flexibility, reliability and simplicity of use. The experience of implementing distance-learning technologies is analyzed on the example of the Altai State Pedagogical University. The existing difficulties in using distance-learning technologies in higher education are specified.

Keywords: *distance learning, distance learning technologies, distance-learning system, Moodle, educational process in the university, digital generation.*

УДК 371.8: 316.6

ББК 74.58: 88.5

ЛИМИНАЛЬНОСТЬ КАК ВАЖНЕЙШАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ЛИЧНОСТИ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

И.А. Остапенко

Аннотация. В статье рассмотрено состояние личности современного педагога высшей школы с позиций лиминальности. Выявлено, что лиминальность личности педагога обусловлена начавшимися в 90-х годах прошлого века реформами высшей школы и продолжающимся до настоящего времени переходом от образования старого типа к образованию нового, европейского образца. Лиминальное состояние — это переходное, «пороговое» состояние, которое обязательно для личности в условиях значительных социальных и индивидуальных изменений. Лиминальное состояние казывает благотворное влияние на личность, стимулирует саморазвитие и раскрытие ее потенциала. Однако в условиях современного высшего образования состояние лиминальности является затянувшимся, а его кризисность провоцирует такие негативные последствия для личности педагога, как профессиональная деформация, эмоциональное выгорание и кризис профессиональной идентичности.

Ключевые слова: лиминальность, лиминальное состояние, высшая школа, педагог высшей школы, профессиональная деформация, эмоциональное выгорание, кризис профессиональной идентичности.

35

LIMINALITY AS THE MOST IMPORTANT COMPONENT OF THE CONTEMPORARY HIGHER SCHOOL TEACHER'S IDENTITY

I.A. Ostapenko

Abstract. The article considers the personality of a contemporary teacher of higher school from the standpoint of liminality. It has been revealed that the liminality of a teacher's personality is conditioned by the reforms of the higher school which began in the 90s of the last century and continue to the present time. There has been a transition from the formation of the old type to the new European pattern. The liminal state is a transitional, "threshold" state, which is indispensable for the individual in conditions of significant social and individual changes. The liminal state has a beneficial effect on the individual, stimulates self-development and the disclosure of its potential. How-

ever, in conditions of modern higher education, the state of liminality is protracted, and its crisis provokes such negative consequences for the teacher's personality as professional deformation, emotional burnout and a crisis of professional identity.

Keywords: *liminality, liminal state, higher school, higher school teacher, professional deformation, emotional burnout, crisis of professional identity.*

«УЧИТЬСЯ БЫТЬ ВРАЧОМ — ЭТО ЗНАЧИТ УЧИТЬСЯ БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ»

М.В. Лисник, М.Н. Милеева

Аннотация. Авторы статьи фокусируют внимание на воспитательном аспекте образовательного процесса, уделяя особое внимание первоочередности формирования у студентов-медиков взвешенных профессиональных и жизненных принципов. Цель статьи — описание апробированного на практике эффективного взаимодействия со студенческой аудиторией с целью пробуждения активной гражданской позиции. Авторы растолковывают понятие «этическая беседа», обосновывают важность подготовки к ней, реализуют в структуре отдельного этического дискурса различные формы коммуникативно-воспитательного воздействия. Актуальность работы продиктована необходимостью выработки у молодежи четких нравственных ориентиров и осознания ответственности за свой профессиональный выбор. Анализ проведенного мероприятия позволил сделать выводы о значимости подготовки к событиям подобного рода, о воспитательном влиянии целенаправленного создания конкретных условий для самоактуализации и социализации личности.

Ключевые слова: воспитание, медицина, врачебная ошибка, нравственность, студенты-первокурсники.

42

“LEARNING TO BE A DOCTOR MEANS LEARNING TO BE A MAN”

M.V. Lisnik, M.N. Mileeva

Abstract. The authors of the article focus on the upbringing aspect of the educational process, paying special attention to the paramount importance of forming among the medical students weighted professional and life principles. The purpose of the article is to describe the effective interaction with students with the aim of raising an active civic position. The authors explain the concept of «ethical conversation», substantiate the importance of preparing for it, implement various forms of communicative and educational influence in the structure of a separate ethical discourse. The urgency of the work has been dictated by the need to develop clear moral guidelines for young people and to realize responsibility for their professional choice. The analysis of the event has allowed to draw conclusions about the importance of preparation for such events, about the educational influence of purposeful creation of certain conditions for self-actualization and socialization of an individual.

Keywords: upbringing, medicine, medical error, morality, first-year students.

О НЕКОТОРЫХ ИТОГАХ ЭКСПЕРИМЕНТА ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ «СМЕШАННОГО» ОБУЧЕНИЯ (BLENDED LEARNING) В ВУЗЕ

Б.Н. Киреев

Аннотация. *Переход России к цифровой экономике предполагает переход к цифровой образовательной среде. Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 25 октября 2016 года № 9 утвержден паспорт приоритетного проекта «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации». Включение приоритетного проекта по созданию цифровой образовательной среды в портфель Правительства Российской Федерации демонстрирует важность задач по развитию новых образовательных технологий. Одним из видов таких технологий обучения является «смешанное» обучение (аудиторное + дистанционное, *blended learning*). В статье на примере эксперимента по использованию «смешанного» обучения при изучении курсов «Гидравлика и гидравлические машины» и «Транспортная энергетика» рассматриваются условия, влияющие на эффективность данного вида обучения. Выводы сделаны по итогам анкетирования до и после эксперимента и на основании результатов экзаменационной сессии.*

48

Ключевые слова: смешанное обучение, аудиторное, дистанционное обучение, компетенции, бакалавр, LMS Moodle, гидравлика, анкетирование, педагогическое образование, профессиональное обучение.

AN OVERVIEW ON SOME RESULTS OF THE EXPERIMENT
ON THE USE OF BLENDED LEARNING IN HIGHER
EDUCATION INSTITUTION

B.N. Kireev

Abstract. *Russia's transition to the digital economy implies transition to the digital educational environment. The minutes of the meeting protocol of the Presidential Council of the Russian Federation on Strategic Development and Priority Projects of October 25, 2016 No. 9 approved the passport of the priority project "Modern Digital Educational Environment in Russian Federation". Inclusion of this priority project to the Governmental portfolio*

demonstrates the importance of tasks to develop new educational technologies. One type of learning technologies is called “mixed education” (or, blended learning, which is understood as a combination of in-class activities and distance learning). The article deals with the conditions influencing the effectiveness of this type of training based on the example of the use of blended learning method in teaching of Hydraulics and Hydraulic Machines and Transport Energy courses. The findings are based on the results of the questionnaire before and after the experiment and on the basis of the results of the examination session.

Keywords: *blended learning, classroom, e-learning, competence, bachelor, Moodle LMS, hydraulics, survey, pedagogical education, professional training.*

УДК 372.851

ББК 74.48

КОНСТАТИРУЮЩИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ: ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ВЫСШЕЙ МАТЕМАТИКИ

О.М. Растопчина

Аннотация. *Целью статьи является анализ, систематизация и обобщение результатов констатирующего эксперимента: анкетирования студентов направлений подготовки 35.03.08 «Водные биоресурсы и аквакультура», 05.03.06 «Экология и природопользование», 19.03.03 «Продукты питания животного происхождения», преподавателей выпускающих кафедр занятых подготовкой специалистов перечисленных специальностей, руководителей и ведущих специалистов предприятий биоресурсной отрасли по вопросу целесообразности реализации межпредметных связей при изучении высшей математики. Результаты эксперимента констатировали значимость знаний математического аппарата и способности его применения будущими специалистами биоресурсной отрасли, а также выявили некоторые противоречия в ответах респондентов между, с одной стороны, требованиями к способностям применения математических методов студентами и выпускниками, с другой стороны, студентами, которые не видят межпредметных связей математики с профессионально направленными дисциплинами, не осознают их значения в будущей профессии.*

Ключевые слова: *констатирующий эксперимент, межпредметные связи, профессиональная направленность обучения, обучение высшей математике.*

ASCERTAINING EXPERIMENT: EXPEDIENCY OF INTER-SUBJECT
RELATIONS AND PROFESSIONAL ORIENTATION IN THE STUDY
OF HIGHER MATHEMATICS

О.М. Rastopchina

Abstract. *The article analyzes, systematizes and summarizes the results of the ascertaining experiment: questionnaires of students in training areas. 35.03.08 "Water bio-resources and Aquaculture", 05.03.06 "Ecology and En-*

vironmental Management”, 19.03.03 “Food products of animal origin”, teachers of graduating departments engaged in training specialists of the above specialties, managers and leading specialists of enterprises of the bio-resource industry on the feasibility of implementing inter-subject relations in the study of higher mathematics. The results of the experiment stated the importance of the knowledge of mathematical apparatus and the ability of its application by future specialists in the bio-resource industry, and also some contradictions in respondents answers were revealed: on the one hand, there are the requirements for the ability of applying mathematical methods among students and graduates, on the other hand, there are students who do not see inter-subject relations of mathematics with professionally directed disciplines, and they do not realize their importance in future professions.

Keywords: *stating experiment, inter-subject relations, professional orientation, teaching higher mathematics.*

УДК 377
ББК 74.5

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ИНТЕГРАТИВНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА В ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ СЕСТРИНСКОГО ДЕЛА

А.С. Хажин

Аннотация. *В условиях системной модернизации образовательной сферы в медицинских колледжах Российской Федерации осуществляется ряд мер по обновлению содержания, форм и технологического обеспечения учебного процесса. Современное инновационное медицинское образование постепенно приобретает направленность на формирование и развитие у будущих специалистов сестринского дела базового ядра компетенций, а также необходимого перечня знаний, умений и навыков, составляющих содержание конкретных общих и профессиональных компетенций.*

Ключевые слова: *интегративно-деятельностный подход, интегрированные задания, инновации, модернизация, компетенции, система здравоохранения, образовательный процесс, специалист, медицинское образование, медицинская сестра, сестринское дело, педагогическое условие, электронная среда.*

73

PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR THE IMPLEMENTATION OF THE ACTIVE-INTEGRATIVE APPROACH TO TRAINING NURSE SPECIALISTS

A.S. Hazhin

Abstract. *In the conditions of systematic modernization of the educational sphere, a number of measures are being implemented in the medical colleges of the Russian Federation to update the content, forms and technological support of the educational process. Modern innovative medical education gradually becomes more and more focused on the formation and development of a complex of core competences for future nursing specialists, as well as the essential knowledge and skills making up the content of specific general and professional competences.*

Keywords: *active-integrative approach, integrated tasks, innovations, modernization, competences, health care system, educational process, specialist, medical education, nurse, nursing, pedagogical condition, electronic environment.*

УДК 8.811+81-139

ББК 8.811+81-139

ИНТЕГРАТИВНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ БАКАЛАВРОВ ТЕХНИЧЕСКИХ ВУЗОВ

Е.С. Мойса

Аннотация. *Статья посвящена актуальной проблеме обучения бакалавров технических вузов профессиональной коммуникации. Предложена оригинальная, перспективная методика интенсивного личностно ориентированного обучения учебно-профессиональному общению. Интегративный подход обучения предполагает овладение английским языком одновременно с получением предметных знаний по техническим дисциплинам. Системная организация терминологической лексики, выявленной в процессе чтения и перевода сопоставимых с русским языком текстов, позволяет бакалаврам мотивированно быстро овладеть профессиональной лексикой и использовать ее в практике учебно-профессиональной речи, как в сфере родного языка, так и иностранного, что, безусловно, связано с оптимизацией процесса овладения профессиональной компетенцией.*

Ключевые слова: *интегративный подход обучения, лексическое гнездо, системные деривационные, синтагматические, парадигматические связи, деятельностная парадигма, понятийно-языковая природа термина*

81

INTEGRATIVE APPROACH TO TEACHING TECHNICAL UNIVERSITY BACHELORS PROFESSIONAL ENGLISH

E.S. Moisa

Abstract. *The article deals with the topical issue of teaching technical university bachelors professional communication. An original, perspective method of intensive personal-oriented teaching has been offered. Integrative approach of training implies mastering the English language at the same time with obtaining subject knowledge in technical disciplines. The system organization of terminological vocabulary, revealed in the process of reading and translating texts comparable to the Russian language, motivates bachelors to quickly master professional vocabulary and use it in the practice of educational and professional speech, both in native and foreign languages,*

which is undoubtedly connected with optimization of the process of mastering professional competence.

Keywords: *integrative method of learning, lexical nesting, system, derivative, syntagmatic, paradigmatic links, activity paradigm, conceptual-linguistic nature of a term.*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕКСТА КУЛИНАРНОГО РЕЦЕПТА ПРИ ОБУЧЕНИИ НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ-ФИЛОЛОГОВ

И.В. Баранова, Л.И. Харченкова

Аннотация. В статье рассматривается специфика кулинарного рецепта как креолизованного текста. Описываются его функции, структура, лексические, морфологические и синтаксические особенности, а также методика работы над данным текстом при обучении немецкому языку студентов-филологов. По мнению авторов, основу методики обучения иностранному языку студентов с использованием кулинарных рецептов как креолизованных текстов должны составить дидактические и ролевые игры, использование фотографий и коллажирования. Описанные методические идеи и приемы могут быть использованы, например, для формирования коммуникативной, иноязычной и межкультурной компетентности современных специалистов в области гостиничного и ресторанного бизнеса в сфере развлечений и туризма.

Ключевые слова: креолизованный текст, кулинарный рецепт, изображение, фотография, коллаж, вербальные и визуальные элементы, активные методы и приемы обучения, дидактические и ролевые игры.

88

USE OF THE TEXT OF THE COOKING RECIPE IN TEACHING GERMAN TO STUDENTS OF PHILOLOGY

I.V. Baranova, L.I. Harchenkova

Abstract. The article deals with the specifics of the text of the cooking recipe as a creolized text, its functions and structure as well as its lexical, morphological and syntactical features are described; the methodology of working on the text at the lessons of German is presented. According to the authors, the basis of the foreign language training methodology of students using culinary recipes as creolized texts should be the didactic and role games, and the use of photographs and collaging. The described methodological ideas and techniques can be used, for example, to create foreign language communicative and intercultural competence of modern professionals in the field of hotel and restaurant business and in the area of entertainment and tourism.

Keywords: creolized text, culinary recipe, image, photograph, collage, verbal and visual elements, active methods and methods of teaching, didactic and role games.

СИСТЕМАТИЗАЦИЯ И ОБОБЩЕНИЕ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ ПО ФИЗИКЕ У БАКАЛАВРОВ ПРОФИЛЯ ПОДГОТОВКИ «УПРАВЛЕНИЕ НЕДВИЖИМОСТЬЮ»

С.В. Крайнева, О.Р. Шефер

***Аннотация.** Обсуждается опыт по разрешению противоречия между реальными информационного общества, требованиями работодателей и готовностью выпускников вузов учиться всю жизнь средствами создания условий для развития у бакалавров профиля подготовки «Управление недвижимостью» способности и готовности самостоятельно систематизировать и обобщать знания и умения при изучении дисциплины «Физика Земли». В статье рассмотрены функции профессиональной деятельности бакалавра высшей школы, успешное выполнение которых связано с развитием культуры умственного труда, владением рациональными приемами умственной деятельности, в том числе, систематизацией и обобщением. Данный вид владения начинается формироваться под руководством учителя в школе, совершенствуется под руководством преподавателя в вузе, что продемонстрировано на примере освоения бакалаврами профиля подготовки «Управление недвижимостью» дисциплины «Физика Земли». В процессе педагогического эксперимента доказано, что использование приемов систематизации и обобщения через разработку требований к усвоению фундаментальных физических понятий в процессе освоения бакалаврами дисциплины «Физика Земли» способствует повышению коэффициента полноты сформированности понятийного аппарата курса и умения оперировать им в нестандартных ситуациях, что обеспечивает целостное представление о мире и формированию у бакалавров профессиональных умений.*

Ключевые слова: обучение, приемы систематизации и обобщения, дисциплина «Физика Земли».

SYSTEMATIZATION AND SYNTHESIS OF KNOWLEDGE
AND SKILLS IN PHYSICS AMONG THE BACHELORS
OF THE SPECIALIZATION "PROPERTY MANAGEMENT"**S.V. Kraineva, O.R. Schefer**

Abstract. *The article considers the experience in resolving the contradiction between the realities of the information society, the demands of employers and readiness of graduates to continue life-long learning by means of creating conditions for the development of bachelors specialization "Property management" the ability and readiness to independently organize and synthesize their knowledge and skills while studying the discipline "Physics of the Earth". The article discusses the functions of professional activity of the bachelor of high school, successful implementation of which is associated with the development of a culture of intellectual labor, the possession of rational methods of intellectual activity, including systematization and synthesis. This type of ownership begins to be formed under the guidance of the teacher at school, is improved under the guidance of the teacher in the university, which is demonstrated by the example of the development of the bachelor's profile of the preparation of "Real Estate Management" discipline "Physics of the Earth". In the process of the pedagogical experiment it is proved that the use of methods of systematization and generalization through the development of the requirements for the assimilation of fundamental physical concepts, in the process of mastering the bachelors of the discipline "Physics of the Earth" contributes to an increase in the completeness of the formation of the conceptual apparatus of the course and the ability to operate it in non-standard situations, about the world and the formation of professional skills among bachelors.*

Keywords: *teaching, methods of systematization and synthesis, discipline of "Physics of the Earth".*

К МЕТОДИКЕ РЕАЛИЗАЦИИ УРОВНЕВОЙ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ НА ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТАХ ПО ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ МЕХАНИКЕ

И.В. Бабичева, И.А. Абрамова

Аннотация. В статье рассматриваются проблемы обучения в высшей школе, связанные с тенденцией роста количества знаний по предмету, сокращения аудиторной нагрузки за счет увеличения времени, отводимого на самостоятельную работу. Организацию самостоятельной работы предлагается проводить с использованием технологии уровневой дифференциации. Методические аспекты реализации технологии показываются на примере организации лабораторной работы по определению положения центра тяжести.

Предлагается разрабатывать опытный материал трех видов: монолитные плоские фигуры первого вида для индивидуальных исследований; составные фигуры второго вида для индивидуальной работы; фигуры третьего вида с выдвижными элементами для групповой работы. Изготовление деталей предлагается проводить с использованием технологии прототипирования. Полученные 3D модели удобны в использовании при определении положения центра тяжести методом подвешивания. Наличие различных соединений позволяет обеспечивать многовариантность заданий. Использование предлагаемого опытного материала на лабораторной работе предполагает обеспечение дифференцированного обучения на базовом уровне требований и выше. Работа с монолитными фигурами, имеющими простой контур, предполагает обучение на базовом уровне требований. Наличие накладок и вставок, сложный контур фигур предполагает обучение на уровне выше среднего.

При работе с опытным материалом имеется возможность реализовать рефлексию на трех уровнях: низком (индивидуальная работа с материалом первого вида, групповая работа с материалом второго вида), среднем (индивидуальная работа со вставками и накладками) и высоком (индивидуальная работа с фигурами, имеющими сложный профиль). Таким образом, методика реализации уровневой дифференциации обучения осуществляется посредством: применения современных 3D технологий для изготовления опытного материала; использования трехуровневого опытного материала, позволяющего обеспечить подготовку на базовом уровне по предмету и выше; характером и степенью дозировки помощи обучаемым со стороны преподавателя; уровнем проводимой рефлексии.

Ключевые слова: *уровневая дифференциация, прототипирование, теоретическая механика, лабораторная работа, центр тяжести.*

METHODOLOGY OF IMPLEMENTING THE LEVEL DIFFERENTIATION IN LABORATORY WORKS ON THEORETICAL MECHANICS

I.V. Babicheva, I.A. Abramova

Abstract. *The article deals with the issues of studying in a Higher education Institution, related to the tendency of increasing the amount of knowledge on the subject, reducing the classroom workload by increasing the time allocated for independent work. Organization of independent work is proposed to be carried out using the technology of level differentiation. Methodical aspects of technology implementation are shown on the example of the organization of laboratory work to determine the position of the center of gravity.*

It is proposed to develop experimental material of three types: monolithic flat figures of the first type for individual studies; composite figures of the second kind for individual work; figures of the third type with sliding elements for group work. Parts fabrication is proposed to be carried out using prototyping technology. The produced 3D models are convenient to use when determining the position of the center of gravity by the method of suspension. The presence of various compounds allows to ensure the multivariance of tasks. The use of the proposed experimental material on laboratory work assumes the provision of differentiated training at the basic level of requirements and above. Work with monolithic figures that have a simple outline, involves training at the basic level of requirements. The presence of straps and inserts, a complex contour of figures involves training at a level above the average.

When working with experimental material, it is possible to implement the reflection on three levels: low (individual work with first-kind material, group work with second-kind material), medium (individual work with inserts and straps) and high (individual work with figures having a complex profile). Thus, the methodology for applying the level differentiation of training is implemented through: the use of modern 3D technologies for the production of experimental material; use of a three-level pilot material that allows the training at a basic level in the subject and more; character and degree of assistance to the trainee by the teacher; the level of reflection.

Keywords: *level differentiation, prototyping, theoretical mechanics, laboratory work, the center of gravity.*

УДК 378.147
ББК 74.58

К ВОПРОСУ ОБ ОБЩНОСТИ ПОДХОДОВ В ОБУЧЕНИИ ВЫПОЛНЕНИЮ И ЧТЕНИЮ ЭЛЕКТРИЧЕСКИХ СХЕМ И ЧЕРТЕЖЕЙ ОБЩЕГО ВИДА

А.А. Рывлина, Е.И. Корзинова

Аннотация. Установлена общность электрических схем и чертежей общего вида как графических конструкторских документов, которые посредством разных графических средств характеризуют структурный состав радиоэлектронной аппаратуры. На основе этого показано, что в качестве основы при выполнении и чтении электрических схем целесообразно использовать системы рабочих приемов, разработанных для чертежей общего вида. Предложена методика обучения выполнению и чтению чертежей электрических схем в курсе инженерной графики, базирующаяся на выявленной общности описываемых графических конструкторских документов.

Ключевые слова: графическая грамотность, графические конструкторские документы, единые правила, инженерная графика, общность подходов, методика обучения, рабочие приемы, чертежи общего вида, электрические схемы.

119

COMMONALITY OF APPROACHES TO TEACHING THE MAKING AND READING OF ELECTRICAL SCHEMES AND GENERAL DRAWINGS

A.A. Ryvlina, E.I. Korzinova

Abstract. The article establishes the commonality of electrical schemes and general drawings viewed as graphical designing documents, which by the means of different graphical methods characterise the composition of radio and electric equipment. It is effective to use such systems of working techniques developed for general drawings. A new methodology of teaching the making and reading of electrical schemes in the academic subject of engineering graphics is put forward. The suggested methodology is based on the search for the commonality of the described graphic designing documents.

Keywords: graphic literacy, graphic designing documents, unified rules, engineering graphics, commonness of approaches, methodology of teaching, working techniques, general drawings, electric schemes.

УДК 378.1
ББК 74.48

ИННОВАЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ФАКТОР ПОДГОТОВКИ ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ ДЛЯ МАШИНОСТРОЕНИЯ

И.А. Соколова

Аннотация. *Инновационное образование, позволяющее достичь профессионального уровня компетентности специалистов машиностроения, основано на разработке и внедрении новых методов и технологий. Комплекс условий, направленных на поддержание действий, формирующих инновационные компетенции, осуществляются путем создания в техническом вузе инновационной образовательной среды.*

Ключевые слова: *инновационная деятельность, инновационный процесс, инновационное образование, инновационная образовательная среда, инновационный потенциал вуза.*

INNOVATIVE EDUCATION AS A FACTOR OF TRAINING ENGINEERING AND TECHNICAL PERSONNEL FOR MACHINE-BUILDING

I.A. Sokolova

124

Abstract. *Innovative education, which makes it possible to reach professional level of competence of engineers and technicians, is based on the development and implementation of new methods and technologies. A set of conditions aimed at supporting actions that form innovative competencies will be achieved by creating an innovative educational environment in a technical university.*

Keywords: *innovative activity, innovative process, innovative education, innovative educational environment, innovative potential of the university.*

ПРИМЕНЕНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ МЕНЕДЖЕРОВ

А.Б. Можяев

Аннотация. В статье рассмотрен образовательный аспект реализации «Стратегии развития информационного общества в РФ» на примере использования компьютерных технологий при экономической подготовке менеджеров. На основе анализа различных методов интерактивного обучения показаны преимущества деловой игры с использованием компьютерной техники. Дана характеристика ее используемых достоинств в процессе обучения. Изложена практика применения конкретной деловой игры, проблемы и трудности.

Ключевые слова: «Стратегия развития информационного общества в РФ», информационное общество, цифровая экономика, менеджмент, активное и интерактивное обучение, компьютерная технология, методы обучения, деловая игра.

THE USE OF COMPUTER TECHNOLOGIES IN THE ECONOMIC TRAINING OF MANAGERS

A.B. Mozhaev

Abstract. The article deals with the educational aspect of the implementation of the Strategy for the Development of the Information Society in the Russian Federation using the example of the use of computer technologies in economic training of managers. Based on the analysis of various methods of interactive learning, the advantages of a business game using computer technology are shown. Characteristics of its advantage in the learning process are given. The practice of applying a particular business game, problems and difficulties are stated.

Keywords: Strategy of Information Society Development in the Russian Federation, information society, digital economy, management, active and interactive training, computer technology, teaching methods, business game.

ВИДЫ РАБОТ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ СТУДЕНТОВ-ИНОСТРАНЦЕВ С ПРИМЕНЕНИЕМ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ (начальный этап обучения РКИ)

Е.В. Визгина-Толлисс, И.В. Филатова

Аннотация. В статье описывается система заданий по развитию речи для аудиторной и самостоятельной работы студентов-иностранцев начального уровня изучения РКИ (А0-А1) с применением социальных сетей, интернета, мобильных приложений. Задания, предлагаемые в статье, способствуют развитию всех видов речевой деятельности. Работа организована по лексическим темам, с применением принципа лексико-грамматических концентров. Задания выполняются как под руководством преподавателя (на занятиях и во внеурочное время), так и студентами самостоятельно. Задания, выполняемые во внеурочное время, направлены на отработку и закрепление изученного на уроках лексико-грамматического материала. Предлагаются два вида работы: презентация информации и квест. Задания с применением информационно-коммуникационных технологий дают возможность интенсификации процесса обучения иностранному языку студентов-иностранцев.

Ключевые слова: начальный этап обучения РКИ, элементарный уровень, информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), развитие речи, закрепление лексико-грамматического материала, аудиторная работа, самостоятельная работа, презентация информации, квест, экскурсия.

139

TYPES OF SPEECH DEVELOPMENT TASKS AND WORK IN STUDYING
RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE (level A0 — A1) USING
INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES

E.V. Vizgina-Tolliss, I.V. Filatova

Abstract. The article presents a system of speech developing tasks for foreign students beginning to study Russian (level A0 –A1). These tasks are based on using social networks, the Internet, mobile applications. They help

to develop all aspects of speech. The work is organized by multiple approaches to a number of lexical topics — each time on a new lexical-grammatical level. Some tasks are supposed to be guided by the teacher (in or out of the classroom) and the others students can do independently. Out-of-the-classroom tasks serve to consolidate the vocabulary and grammar studied in class. There are 2 types of work: preparing the presentation of work results and quest game. The use of information and communication technologies serves the purpose of intensification of the process of teaching the foreign language.

Keywords: *beginners level in learning Russian as a foreign language, elementary level (A0 — A1), information and communication technologies, speech development, consolidation of lexical grammatical material, classroom work, independent work, presentation of work results, quest game, guided tour*

ПРЕЗЕНТАЦИЯ СМЫСЛОВЫХ ОТНОШЕНИЙ МЕЖДУ КОМПОНЕНТАМИ РУССКОГО СЛОВСОЧЕТАНИЯ В ИНОСТРАННОЙ АУДИТОРИИ (с применением компьютера)

О.И. Боева, Ф.Р. Одекова

Аннотация. *Статья посвящена обучению русскому словосочетанию иностранных учащихся с применением компьютера, в частности, обучению смысловым (атрибутивным (определяющим), объектным, субъектным, обстоятельственным (релятивным), комплетивным) отношениям между компонентами словосочетания. В основе обучения лежит методический принцип обучения русскому языку — от знакомого материала (структура словосочетания, классификация словосочетания по морфологическому выражению главного слова, типы синтаксической подчинительной связи компонентов словосочетания) к незнакомому, поэтому в обучении смысловым отношениям можно оперировать полученными студентами ранее знаниями, навыками и умениями.*

Ключевые слова: *словосочетания, смысловые отношения в словосочетаниях, атрибутивные, объектные, релятивные отношения, иностранная аудитория.*

PRESENTATION OF SEMANTIC RELATIONS BETWEEN THE COMPONENTS OF RUSSIAN PHRASES IN AN INTERNATIONAL AUDIENCE (with the Help of Computer)

O.I. Boeva, F.R. Odekova

Abstract. *The article is devoted to the issues of teaching Russian word combination to foreign students with the help of computer. In particular the author describes the process of teaching semantic (attributive (determinative), objective, subjective, circumstantial (relational), competing) relations among the elements of word combination. The basis of training is the methodological principle of teaching Russian starting with familiar information and then introducing something new (the structure of the phrase, the classification of the word combination by the morphological expression of the main word, the types of syntactic subordination of the components of the phrase). So in teaching semantic relations one can handle the knowledge and skills which the students got before.*

Keywords: *word combinations, semantic relationships in word combinations, attributive, object, relative relations, foreign audience.*

ЭЛЕМЕНТЫ ФОНОСТИЛИСТИКИ НА ЭТАПЕ УГЛУБЛЕНИЯ ЗНАНИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ У СТУДЕНТОВ КАФЕДРЫ РУССКОГО ЯЗЫКА ФАКУЛЬТЕТА ЯЗЫКОВ БАГДАДСКОГО УНИВЕРСИТЕТА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Али Аднан Машуш, Аббас Ясин Хамза

Аннотация. *Статья посвящена рассмотрению элементов фоностилистики на этапе углубления знаний по русскому языку у студентов кафедры русского языка факультета языков Багдадского университета в процессе обучения иностранным языкам. Определено, что в современной лингводидактике главное место занимает функционально-стилистический подход, в основе которого лежит принцип целостного изучения языка и речи — лексики, фонетики, грамматики, стилистики; предложена система ключевых и важных стилистических упражнений: фонетико-стилистические, лексико-стилистические, грамматико-стилистические.*

Ключевые слова: *фоностилистика, русский язык, студент-филолог, высшее учебное заведение, функционально-стилистический подход.*

ELEMENTS OF PHONOSTILISTICS AT THE STAGE OF KNOWLEDGE DEEPENING IN RUSSIAN LANGUAGE AMONG STUDENTS OF THE RUSSIAN LANGUAGE DEPARTMENT OF LANGUAGES FACULTY, BAGHDAD UNIVERSITY

Ali Adnan Machos, Abbas Yasin Hamza

Abstract. *The article deals with the analysis of the elements of phonetic stylistics at the stage of deepening knowledge of the Russian language among students of the Russian Language Department at the Faculty of Languages of the Baghdad University in the process of teaching foreign languages. It has been determined that the functional-stylistic approach plays the dominant role in modern lingua-didactics, the basis of which is the principle of integral study of language and speech — vocabulary, phonetics, grammar,*

stylistics; a system of key and important stylistic exercises is offered including phonetics-stylistic, lexical-stylistic, grammatical-stylistic.

Keywords: *phonetic stylistics, Russian language, student-philologist, higher educational institution, functional-stylistic approach.*

ОБУЧЕНИЕ ТЕРМИНОЛОГИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ СФЕРЫ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В ПОЛИКУЛЬТУРНЫХ ГРУППАХ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕСТОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Д.А. Дмитриева

Аннотация. *Статья посвящена особенностям процесса освоения студентами терминологии производственной сферы на занятиях по русскому языку в многоязычной аудитории с использованием тестовых технологий. Приводится система упражнений (тестовых заданий), целью которой является привлечение и отбор языкового материала (лексики, фонетики и грамматики) для развития навыков устного и письменного общения на русском языке, соответствующем уровню будущего специалиста промышленного производства. Особое внимание уделяется реализации коммуникативно-деятельностного подхода к обучению терминологии: работе с текстом, развитию всех видов речевой деятельности (чтения и понимания, слушания и понимания, говорения, аудирования, письма), коммуникативно-речевому общению в учебных ситуациях, творческой профессионально-речевой деятельности на уровне свободного владения специальной терминологией по профессии.*

Ключевые слова: *терминология производственной сферы, поликультурная группа, обучение русскому языку, тестовые технологии.*

169

TEACHING THE TERMINOLOGY OF PRODUCTION SECTOR AT THE LESSONS OF RUSSIAN LANGUAGE IN MULTICULTURAL GROUPS USING TEST TECHNOLOGIES

D.A. Dmitrieva

Abstract. *The article deals with the peculiarities of the process of mastering the terminology of the production sphere by students in Russian language classes in a multilingual audience using test technologies. The system of exercises (test tasks) is given, the purpose of which is to attract and select language material (vocabulary, phonetics and grammar) to develop oral and written communica-*

tion skills in Russian corresponding to the level of the future specialist in industrial production. Particular attention is paid to the implementation of the communicative and activity approach to the teaching of terminology: working with the text, the development of all types of speech activity (reading and understanding, listening and understanding, speaking, listening, writing), communicative and verbal communication in learning situations, creative vocational activities at the level of fluent mastering of special terminology.

Keywords: *terminology of production sector, multicultural group, teaching Russian language, testing technologies.*

УДК 378+78
ББК 74.489.4+85.31Р

ПРИМЕНЕНИЕ НОТАТОРА *SIBELIUS* В ДИСЦИПЛИНАХ ДИРИЖЕРСКО-ХОРОВОГО ЦИКЛА СТУДЕНТАМИ ПЕДВУЗА

В.А. Новоселов

Аннотация. На основе анализа результатов анкетирования студентов Института изящных искусств Московского педагогического государственного университета (МПИУ) выявлен уровень их осведомленности о возможностях интеграции информационных технологий в учебно-образовательную деятельность как на занятиях с педагогом, так и при самостоятельной подготовке. Зафиксировано отношение студентов к информационным технологиям в образовании, их роли в формировании современного учителя музыки; сформулированы достоинства компьютерных программ и обозначены недостатки в их освоении. Определены перспективы внедрения нотного редактора *Sibelius* как инструментального средства информационной технологии, способного оказать положительное воздействие на учебную деятельность студентов музыкального вуза по предметам «Дирижирование» и «Хор», а также в ходе подготовки к преддипломной практике на хоровом коллективе. Обобщен опыт автора статьи по работе с *Sibelius* в период обучения в бакалавриате МПИУ с 2012-2017 гг. Описаны некоторые методы и приемы работы с музыкальным графическим редактором *Sibelius 7* на факультете музыкального искусства.

Ключевые слова: музыкальное образование, *Sibelius 7*, высшая школа, информационные технологии, дирижирование, хор, хормейстерская деятельность, хоровые аннотации, адаптация партитур, имитация звучания хора, экспортирование, микшер, воспроизведение.

175

APPLICATION OF THE *SIBELIUS* NOTATION SOFTWARE
TO THE COURSES OF CONDUCTING AND CHORAL MODULE
BY THE STUDENTS OF PEDAGOGICAL UNIVERSITY

V.A. Novoselov

Abstract. Based on the analysis of the results of the questionnaire survey conducted with the students of the Institute of Fine Arts, Moscow State Pedagogical University, the level of their awareness of the possibilities of integrat-

ing information technologies into educational and training activities was revealed both in classes with a teacher and during self-study. The attitude of students towards information technologies in education, their role in the formation of a modern music teacher has been fixed; advantages of computer programs are formulated and shortcomings in their development are indicated. Sibelius's music editor has been identified as an instrument of information technology that can have a positive impact on the educational activity of music college students in the subjects "Conducting" and "Choir", as well as in preparation for pre-graduation practice in a choir. The experience of the author of the article in working with Sibelius in the period of training in the bachelor's program of the Moscow State University from 2012-2017 has been generalized. Some methods and techniques for working with the musical graphic editor Sibelius 7 at the Faculty of Musical Art are described.

Keywords: *music education, Sibelius 7, higher school, information technologies, conducting, choir, choirmaster activity, choir annotation, scores adaptation, imitation of the choral sound, exporting, mixer, playback.*

УДК 37.035

ББК 74.66

СУЩНОСТЬ САМОРЕАЛИЗАЦИИ И ЕЕ РОЛЬ В ФОРМИРОВАНИИ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА В СОВРЕМЕННОМ СОЦИУМЕ

В.И. Колесов, А.Н. Смолонская, С.И. Смолонский

Аннотация. В статье рассматривается сущность самореализации и ее роль в формировании социальной компетентности в жизни человека в современном социуме. Описываются факторы, бросающие вызов сегодняшнему обществу и влияющие на социализацию личности. Конкретизируется проблема формирования компетенций через саморазвитие и во взаимосвязи с развитием педагогической науки и исследованиями субъективных факторов освоения конкретных компетенций. Учитывается значимость таких компонентов, как коммуникативный, действенно-практический, когнитивный применительно к отдельным социальным группам, государству и обществу в целом.

Ключевые слова: компетентность, компетенции, креативность, самореализация, творчество.

THE ESSENCE OF THE SELF-REALIZATION
AND ITS ROLE IN THE FORMATION OF SOCIAL COMPETENCE
IN A PERSON'S LIFE IN MODERN SOCIETY

187

V.I. Kolesov, A.N. Smolonskaya, S.I. Smolonskiy

Abstract. The article deals with the essence of self-realization and its role in the formation of social competence in a person's life in modern society. The article describes the factors that challenge today's society and affect the socialization of an individual. The problem of the formation of competencies through self-development which is considered in the mainstream of the development of pedagogical science and the research of subjective factors of mastering certain skills is specified. The importance of such components as communicative, effective-practical, cognitive with regard to individual social groups, the state and society as a whole is taken into account.

Keywords: competence, competency, creativity, self-realization, creative work.

ИСТОРИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК КАК «ТРЕНД» СОВРЕМЕННОГО УРОКА (проект новой редакции ФГОС)

Н.И. Девятайкина

Аннотация. *Проект детализированной редакции ФГОС (2018) для основной школы ставит перед учителями истории сложные задачи. Автор данной статьи анализирует ожидаемые результаты, группирует их, выявляет, что при освоении умений работы с историческими источниками основная нагрузка падает на 5–6 классы, приводит факты и доводы в пользу ее перераспределения и сокращения, делает вывод, что необходимы особые способы организации учительского, ученого и экспертного сообщества, чтобы наполнить «живой материей» новые учебники, МЭШ (Московскую электронную школу), РЭШ (Русскую электронную школу), системная работа по подготовке программ нового поколения для будущих педагогических кадров.*

Ключевые слова: *проект детализированного ФГОС (2018), условия реализации стандартов, исторический источник, предметные результаты, методика работы с источниками, история пятого класса.*

HISTORICAL SOURCE AS A “TREND”
OF THE MODERN LESSON
(Project of the New Edition of Federal State Educational Standard)

N.I. Devyataykina

Abstract. *The detailed edition of the project of Federal state educational standard (2018) for schools sets difficult tasks for history teachers. The author analyzes the expected results, groups them, finds out that when mastering the skills of working with historical sources the main load falls on fifth and sixth grades, gives facts and arguments in favor of its redistribution and reduction, comes to conclusion that special ways of organizing teaching, scientific and expert community are necessary to fill the new textbooks with “live matter”, MES (Moscow Electronic School), RES (Russian Electronic School), also system work on preparing new generation programs for the future pedagogical personnel.*

Keywords: *detailed edition of the project of Federal state educational standard (2018), conditions for implementing the standards, a historical source, subject results, methods of working with sources, the fifth grade history textbook.*

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СЕМЬИ В АСПЕКТЕ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ КОМПЕТЕНЦИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА*

М.А. Забоева

Аннотация. В статье рассматривается проблема организации педагогического сопровождения семьи в процессе формирования основ здоровьесберегающей компетенции у детей дошкольного возраста. В ней представлено теоретико-методологическое обоснование исследуемой проблемы, раскрыты основные педагогические понятия. Кроме того, автором подробно описана опытно-поисковая работа по проблеме организации педагогического сопровождения семьи в процессе формирования основ здоровьесберегающей компетенции у детей старшего дошкольного возраста и ее результаты.

Ключевые слова: основы здоровьесберегающей компетенции, ребенок дошкольного возраста, семья, родители, педагогическое сопровождение, субъект.

PEDAGOGICAL SUPPORT OF THE FAMILY IN THE ASPECT OF FORMING THE FOUNDATIONS OF HEALTH-PRESERVING COMPETENCE IN PRESCHOOL CHILDREN

M.A. Zaboeva

Abstract. The article deals with the problem of organization of pedagogical support of the family in the process of forming the foundations of health-preserving competence in preschool children. It presents the theoretical and methodological substantiation of the studied problem, reveals the basic pedagogical concepts. In addition, the author describes in details the research work on the organization of pedagogical support of the family in the formation of the foundations of health-preserving competence in preschool children and its results.

Keywords: the foundations of health-preserving competence, preschool child, family, parents, pedagogical support, subject.

* Исследование проводилось в рамках гранта «Педагогическое сопровождение семьи как субъекта системы дошкольного образования», договор № 27М от 22.01.2018.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Лю Сяоин, Ю.Ф. Катханова

Аннотация. В статье раскрывается значимость обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста изобразительному искусству, которое играет особую роль в процессе их взросления. Именно изобразительное искусство, являясь компонентом образования детей, развивает их чувства, помогает понимать природу вещей, формирует умение понимать прекрасное. Кроме того, занятия изобразительным искусством развивают творческие способности, содействуют проявлению в рисунках самобытности и оригинальности, формируя у ребенка дивергентное и индуктивное мышление. Для этого он должен находиться в позитивной образовательной среде, которая может заложить основу для развития личности, укрепляя интерес к изобразительному искусству. Однако в традиционных методиках преподавания изобразительного искусства в настоящее время существуют проблемы, заключающиеся в определенной инертности учителей в отношении использования различных приемов и методов обучения, активизирующих детское воображение, способность наблюдать, анализировать, сопоставлять, фантазировать, создавать что-то новое и оригинальное. Еще недостаточно используются такие современные средства обучения, как мультимедийные интерактивные образовательные ресурсы для создания свободной и творческой атмосферы в процессе обучения, направленной на развитие творческого потенциала ребенка. В статье предлагается обоснование активного использования метода оценки детского художественного творчества, основанного на закономерностях психологического развития детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Ключевые слова: детский рисунок, дивергентное мышление, индуктивное мышление, творческие способности в изобразительном искусстве, ассоциативная и аналоговая деятельность, декоративно-прикладное искусство, оценка работ, позитивная образовательная среда обучения.

DEVELOPMENT OF CHILDREN'S CREATIVE ABILITIES IN THE PROCESS OF TEACHING FINE ARTS

Liu xiaoying, Yu.F. Katkhanova

Abstract. *The article reveals the importance of teaching pre-school and primary school age children to the fine arts, which plays a special role in the process of their growing up. It is art that, as a component of children's education, develops their feelings, helps understand the nature of things and shapes an ability to understand the beautiful. In addition, arts and crafts develop creative abilities, promote the manifestation of identity and originality in drawings forming divergent and inductive thinking in children. To do this, he has to be in a positive educational environment, which can lay the foundation for the development of the individual, strengthening the interest in fine arts. However, in the traditional methods of teaching the fine arts, there are currently problems in certain inertness of teachers regarding the use of various methods and techniques of instruction that activate the imagination of the child, the ability to observe, analyze, compare, imagine, create something new and original. Still not enough modern teaching aids are used such as multimedia interactive educational resources to create free and creative atmosphere in the learning process aimed at developing the creative potential of the child. The article proposes the substantiation of the active use of the method of assessing children's artistic creativity, based on the patterns of psychological development of preschool and primary school children.*

Keywords: *children's drawing, divergent thinking, inductive thinking, creative abilities in the visual arts, associative and analogue activity, arts and crafts, work evaluation, positive educational learning environment.*

УДК 930
ББК 63.0

ОТ МЕТОДОЛОГИИ ИСТОРИИ — К ЭПИСТЕМОЛОГИИ ИСТОРИКА*

О.В. Воробьева

Аннотация. В статье приводятся рассуждения о векторе и тенденциях развития профессиональной историографии в конце XX – начале XXI века. Автор размышляет о последствиях освоения российскими историками принципов неклассической рациональности и постмодернистского вызова исторической науке. Историческая эпистемология рассматривается как производное тех трансформаций, которые происходили в исторической науке, с одной стороны, и философии, с другой, что способствовало более тесному контакту этого изначально философского учения с исторической наукой. Ее дальнейшей актуализации способствовал т.н. рефлексивный поворот, разворачивающийся в гуманитарных науках в последние десятилетия. Автор полагает, что задача рефлексивного анализа природы исторического исследования заставила историков переосмыслить предмет исторической науки, природу исторического источника, задачи историографии, привела к появлению новых исследовательских полей, обновлению стандартов профессиональной деятельности. Анализ современных исследований позволяет автору сделать вывод о существовании в современном историографическом пространстве разных типов рациональности и вытекающих из них способов создания научного знания.

Ключевые слова: методология история, историческая эпистемология, типы рациональности, историографический дискурс, рефлексивный поворот.

225

FROM THE METHODOLOGY OF HISTORY — TO THE HISTORIAN'S EPISTEMOLOGY

O.V. Vorobyeva

Abstract. The article presents some reasoning about the vector and tendencies of the development of professional historiography in the late twentieth – early twenty-first century. The author reflects on the consequences of Rus-

* Статья выполнена в рамках проекта № 33.4122.2017/ПЧ, поддержанного Министерством образования и науки РФ.

sian historians mastering the principles of nonclassical rationality and a postmodern challenge to historical science. Historical epistemology is considered as a derivative of those transformations that took place in historical science, on the one hand, and philosophy, on the other, which contributed to a closer contact of this initially philosophical teaching with historical science. Its further actualization contributed to the so-called reflexive turn happening in the humanities in recent decades. The author reckons that the task of a reflexive analysis of the nature of historical research made historians rethink the subject of historical science, the nature of the historical source, the tasks of historiography and led to the emergence of new research fields as well as the updating of standards of professional activity. Analysis of modern research allows the author to conclude that there are different types of rationality in the modern historiographic space and the methods of creating scientific knowledge following them.

Keywords: *methodology, history, historical epistemology, types of rationality, historiographic discourse, reflexive turn.*

УДК 63.3(3)+284.2

ББК 93

ЗНАЧЕНИЕ КРАЕВЕДЕНИЯ И РЕГИОНОВЕДЕНИЯ ДЛЯ ПОЗНАНИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ

Н.Н. Юркина

Аннотация. В статье сопоставляются понятия «регионоведение», «краеведение» и «локальная история», определяется и разграничивается сфера научных изысканий этих направлений, характеризуется их формирование и развитие. Автор повествует о современных тенденциях развития региональных исследований в исторической науке, показывает связь местной истории с историей Отечества. Большое внимание в статье уделяется характеристике историографических работ, посвященных работе историка, его исследовательскому поиску и профессиональному становлению. Автор сопоставляет понятия историк-краевед и историк-профессионал, показывает роль в развитии исторической науки краеведов-любителей. Кроме того, в статье раскрываются наиболее яркие страницы развития исторической науки в советский период, становление новой структуры научных и образовательных учреждений, формирование Центрального бюро краеведения и его роли в развитии краеведческой науки весь советский период. Большое внимание уделено значению Академии наук в развитии краеведческой работы и сохранению исторического наследия в советском государстве, а также репрессиям и тем трагичным сторонам отечественной исторической науки, которые спровоцировали волну эмиграции ученых.

Ключевые слова: краеведение, отечественная история, историк, историография, структура управления наукой, репрессии, современное регионоведение.

233

THE IMPORTANCE OF REGIONAL AND AREA STUDIES FOR UNDERSTANDING NATIONAL HISTORY

N.N. Yurkina

Abstract. The article compares the concepts “regional studies”, «area studies» and «local history», defines and delineates the scope of scientific research in these areas, and characterizes their formation and development. The author tells about modern trends in the development of regional studies in

historical science, shows the connection of local history with the history of the Fatherland. Much attention is paid to the description of historiography devoted to the work of the historian, his research and professional development. The author compares the concepts of a historian as a regional specialist and a historian-professional, shows the role of local regional studies-lovers in the development of historical science. In addition, the article reveals the most vivid pages of the development of historical science in the Soviet period, the formation of a new structure of scientific and educational institutions, the formation of the Central Bureau of Local History and its role in the development of regional studies science throughout the Soviet period. Much attention is paid to the importance of the Academy of Sciences in the development of local history work and the preservation of historical heritage in the Soviet state, as well as repression and those tragic aspects of national historical science that provoked a wave of emigration of scientists.

Keywords: *area studies, national history, historian, historiography, structure of science management, modern regional studies.*

УДК 281.93

ББК 86.3

ОБРАЗЫ СВЯТОГО НИКОЛЫ ЧУДОТВОРЦА ОТВРАТНОГО В СТАРООБРЯДЧЕСКОЙ ЖИВОПИСИ СТАРОДУБЬЯ И ВЕТКИ: художественные особенности и специфика иконографии

М.В. Кочергина, В.В. Дзюбан

Аннотация. *Статья посвящена художественным особенностям и специфике иконографии Святого Николая Чудотворца Отвратного в старообрядческой живописи древних духовных центров Стародубья и Ветки XVIII–XX веков. Авторы выявляют истоки появления данного иконографического типа, особенности его появления в старообрядческой среде, широкое распространение и нахождение этих икон в государственных и частных российских и зарубежных (Республика Беларусь, Италия) собраниях, приводят ранее неизвестные имена иконописцев. Прослеживаются традиции иконописания Стародубья и Ветки в XVIII–XX веках. Авторы дискутируют с исследователями из Республики Беларусь, но находят общее понимание проблемы с исследователями из России и Италии — отстаивают необходимость комплексного подхода к изучению редких вариантов изображений в старообрядческой живописи Образа Святого Николая Чудотворца Отвратного.*

Ключевые слова: *Старообрядческие общины, духовные центры, Стародубье и Ветка, иконописцы, образ Святого Николая Чудотворца.*

247

IMAGES OF ST. NICHOLAS THE WONDERWORKER APOTROPAIC IN OLD BELIEVERS' PAINTING OF THE STARODUB AND VETKA: Artistic Peculiarities and Specificity of Iconography

M.V. Kochergina, V.V. Dzuban

Abstract. *The article deals with the artistic features and specificity of the iconography of St. Nicholas the Wonderworker Apotropaic in the old believers' painting of the ancient spiritual centers of the Starodub and Vetka during XVIII–XX centuries. The authors reveal the origins of this iconographic type, the peculiarities of its emergence in the Old Believers' environment, the*

wide dissemination and location of these icons in public and private Russian and foreign (Belarus, Italy) collections, give previously unknown names of icon painters. They trace the traditions of the iconography of Starodub and Vetka in the XVIII-XX centuries. The authors discuss with researchers from the Republic of Belarus, but find a common understanding of the problems with the researchers from Russia and Italy. They advocate for the need of an integrated approach to studying rare versions of images in the Old Believers' painting — the image of St. Nicholas the Wonderworker.

Keywords: *Old Believer communities, spiritual centers, Starodub and Vetka, icon painters, the image of St. Nicholas the Wonderworker.*

УДК 94.339.5
ББК 63.3(2)45-201

ИСТОЧНИКИ ПОСТУПЛЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ ТКАНЕЙ В ГОСУДАРЕВУ КАЗНУ ДЛЯ ПРОИЗВОДСТВА ЦАРСКОЙ ОДЕЖДЫ В РОССИИ XVII ВЕКА

Ю.С. Русова

Аннотация. *Статья посвящена анализу источников поступления иностранных тканей в государеву казну для производства царской одежды в России XVII века. Данная тема является актуальной, однако малоизученной, так как ранее историков, в основном, интересовала характеристика самих тканей, а не пути их поступления в казну. Автор статьи рассматривает торговые привозы, осуществляемые через посредство резидентов и купцов, а также подарки иностранных правителей и послов, являвшиеся частью дипломатической миссии. Все привозные ткани хранились в государственной казне и записывались в ее описях. В приходно-расходных книгах фиксировалось дальнейшее использование и выдача тканей. Все эти факты позволяют сделать вывод о четко выстроенной системе поставок в рамках работы дворцового ремесленного комплекса в России XVII века, находившегося под строгим контролем самого государя.*

Ключевые слова: *ремесленное производство, иностранные ткани, царская одежда, торговые иноземцы, купцы, посольские подарки.*

259

THE SOURCES OF THE FOREIGN TEXTILE SUPPLY
IN THE STATE TREASURY FOR MANUFACTURING
THE TSAR CLOTHING IN THE XVII CENTURY RUSSIA

Yu.S. Rusova

Abstract. *The article analyzes the foreign textile supply sources to the state treasury for manufacturing the Tsar clothing in the XVII century Russia. The topic is relevant, but little studied, since historians were primarily interested in the characteristics of the fabric itself, and not the ways of its supply to the treasury. The author of the article considers trade transfers through residents and merchants, as well as gifts of foreign rulers and ambassadors, which were part of the diplomatic mission. The*

foreign textiles were stored in the state treasury and recorded in the inventories. The further using and giving out of textiles were recorded in the income-expenditure books. All imported fabrics were stored in the state treasury and recorded in its inventories. In the income-expenditure books further use and delivery of fabrics was recorded. All these facts make it possible to draw a conclusion about a clearly arranged system of deliveries within the framework of the palace handicraft complex in Russia in the 17th century, which was under the strict control of the sovereign himself.

Keywords: *handicraft production, foreign textiles, Tsar clothing, trading foreigners, merchants, Embassy gifts.*

УДК 930.2

ББК 63.2

ПРОЕКТ ВСЕПОДДАННЕЙШЕГО ОТЧЕТА К.П. КАУФМАНА КАК ИСТОРИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК ПО РАЗВИТИЮ ТУРКЕСТАНСКОГО КРАЯ КОНЦА XIX – НАЧАЛА XX ВЕКА

О.А. Коломейцева

Аннотация. *Актуальность обусловлена тем, что статья посвящена одному из важнейших исторических источников по политическому, экономическому и культурному развитию Туркестанского края конца XIX – начала XX века — проекту всеподданнейшего отчета генерал-адъютанта, генерал-губернатора Туркестанского края Константина Петровича Кауфмана. Ценные исторические сведения, изложенные в проекте отчета, неоднократно использовались исследователями в научных работах, но комплексное изучение официального документа главы местной администрации как исторического источника проводится впервые. Целью данной статьи является рассмотрение основных положений проекта отчета по главам, анализ объективности представленных данных в каждой главе, изучение причин внесения той или иной информации в ее содержание. В статье приведены статистические сведения из глав проекта отчета в табличной форме, как они опубликованы в оригинале, проанализированы данные, отраженные в приложениях к проекту отчета.*

Ключевые слова: *Туркестанский край, генерал-губернатор, исторический источник, земледелие, оседлое и кочевое население.*

273

K.P. KAUFMAN'S PROJECT REPORT AS A HISTORICAL SOURCE
FOR THE DEVELOPMENT OF TURKESTAN IN THE PERIOD
OF THE LATE XIX – EARLY XX CENTURY

О.А. Kolomeitseva

Abstract. *The relevance of the study is specified by the fact that the article is devoted to one of the most important historical sources on the political, economic and cultural development of Turkestan region in the period of the late XIX – early XX century, the project of the most faithful report of Adjutant-General and Governor-General of Turkestan Konstantin P. Kaufman.*

Valuable historical information set forth in the project report has been used repeatedly by researchers in scientific works, but a comprehensive study of the official document of the head of the local administration as a historical source is carried out for the first time. The purpose of the article is to review the main provisions of the project report on the chapters, to study the objectivity of the data presented in each chapter, to analyze the reasons for the introduction of some information into its content. The article contains statistic information from the chapters of the project report in tabular form, as they are published in the original and analyzes the data reflected in the annexes to the project report.

Keywords: *Turkestan region, Governor-General, historical source, agriculture, settled and nomadic population.*

СУБЪЕКТИВНАЯ МОДАЛЬНОСТЬ МЕЖДОМЕТНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

Т.И. Тарелкина

Аннотация. *Статья посвящена выявлению функционально-семантической категории модальности в предложениях, образованных одиночными эмоциональными междометиями, и анализу языковых средств, участвующих в создании и выражении категории модальности. Автор дает определение модальности, разграничивает объективную и субъективную модальность, выявляет специфику выражения субъективной модальности в междометных предложениях, проводит последовательный и глубокий анализ текста. В результате исследования делается вывод о том, что модальное значение предложений, образованных междометиями, является эмоциональной реакцией говорящего / пишущего на речевую ситуацию, описанную в тексте. Выражая эмоциональное отношение субъекта речи к содержанию высказывания, междометные предложения реализуют субъективную модальность. Необходимость анализа контекста и речевой ситуации обусловлена многозначностью некоторых непроизводных эмоциональных междометий. В качестве источников примеров использованы материалы Национального корпуса русского языка, данные художественных и публицистических текстов.*

Ключевые слова: *междометие, междометное предложение, модальность, объективная модальность, субъективная модальность, контекст, контекстные показатели, текст.*

285

SUBJECTIVE MODALITY OF SENTENCES ON THE BASIS OF INTERJECTIONS

T.I. Tarelkina

Abstract. *The article reveals the functional-semantic category of modality in sentences on the basis of emotional interjections and analyzes the linguistic means which participate in creating and expressing a category of modality. The author defines the modality, differentiates objective and subjective modality, brings out specific character of the objective and subjective modality in sentences on the basis of interjections, successively and profoundly analyzes the text. As a result of the study, it is concluded that the modal*

meaning of sentences formed by interjections is the emotional response of the speaker / writer to the speech situation described in the text. Expressing the emotional attitude of the subject of speech to the content of the utterance, sentences with interjection realize subjective modality. The necessity of analyzing the context and the speech situation is due to the polysemy of some non-derivative emotional interjections. The materials of the National Corpus of the Russian language, the data of art and journalistic texts are used as sources of examples.

Keywords: *an interjection, sentence on the basis of interjection, modality, objective modality, subjective modality, context, context indexes, text.*

ВИЗУАЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ В СООТНОШЕНИИ ОФФЛАЙН И ОНЛАЙН: Специфика восприятия в современном социокультурном дискурсе

И.В. Вашунина, Л.А. Егорова, М.Э. Рябова

Аннотация. *Статья посвящена проблеме функционирования визуальных образов в массовой коммуникации. Посредством моментальных переключений между оффлайн и онлайн задается модель новой повседневности, включающей в себя визуальный код, который настраивает человека ориентироваться в жизни в определенном ключе. Визуальные образы в коммуникативном сообщении часто соединяются с вербальным текстом, образуя креолизованные тексты. В статье представлены результаты эксперимента, проведенного с целью выявления воздействия визуальных образов иллюстрации на усвоение и запоминание вербальной информации. Изучалось влияние визуального реалистического представления основной и периферийной информации научно-популярного текста на его восприятие. Результаты позволяют сделать вывод о том, что в большинстве случаев визуальное образное представление информации улучшает ее восприятие и, хотя и не гарантирует 100-центного получения нового знания, помогает получить представление о содержании вербального текста. Установлено, что образное рисуночное представление информации не улучшает восприятие и запоминание структурных феноменов, например, классификации по различным параметрам.*

Ключевые слова: *визуальная коммуникация, визуальный образ, оффлайн и онлайн реальность, социокультурный дискурс, восприятие, визуальное мышление.*

VISUAL OFFLINE AND ONLINE COMMUNICATION:
Specificity of Perception in Contemporary Socio-Cultural Discourse

I.V. Vashunina, L.A. Egorova, M.E. Ryabova

Abstract. *The article considers the issues concerning the functioning of visual images in mass communication. By means of instant offline / online*

switching the model of a new daily routine is set including a visual code influencing everyday life of a person. Visual images in a communicative message are often combined with a verbal text, forming creolized texts. The study was based on a popular science text using experimental (question-answering technique), comparative and statistical methods. The article presents the results of an experimental study identifying the impact of visual images of an illustration on the assimilation and memorization of verbal information. The influence of visual realistic representation of the main and peripheral information of the popular science text on its perception has been studied. The results suggest that in most cases the visual representation of information improves its perception and, although it does not guarantee a 100-cent gain in new knowledge, helps to get an idea of the content of the verbal text. It has been stated that figurative pictorial representation of information does not improve the perception and memorization of structural phenomena, for example, classification by various parameters.

Keywords: *visual communication, visual image, offline and online reality, socio-cultural discourse, perception, visual thinking.*

ОТРАЖЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО КОНТРАСТА
В ПАРЕМИЯХ С КЛЮЧЕВЫМИ ЛЕКСЕМАМИ
“DER SCHWIEGERVATER” И «СВЕКОР»
В КОНЦЕПЦИИ СОПОСТАВИТЕЛЬНОГО
ЭТНОЛИНГВИСТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА

Е.А. Шимко

Аннотация. *Статья посвящена сопоставительному этнолингвистическому изучению паремиологических единиц — знаков языка, которые в метафоричном виде хранят и передают из поколения в поколение ценностные установки национальной культуры. С культурологических и лексико-семантических позиций исследуется проблема проявления культурного контраста в поговорках с ключевыми лексемами “der Schwiegervater” и “свекор”, связанная с воздействием экстралингвистических факторов на функционирование языка как основного средства выражения и трансляции параметров различных типов картин мира, свойственных каждой этнической культуре. Разрабатывается метод культурного контраста, опирающийся на этнолингвистический комментарий. Данный подход позволяет определить этнокультурное своеобразие поговорок и описать их роль в языке. Доказано, что паремиологические поговорки в поговорки ценностные установки национальной культуры. С культурологических и лексико-семантических единиц отражают этнокультурную семантику и выполняют роль знака этнической культуры.*

Ключевые слова: *этнолингвистика, паремиологические единицы, немецкий и русский языки, сопоставительный анализ, культурный контраст, ключевые лексемы “der Schwiegervater” и «свекор», этнолингвистический комментарий, культурноспецифичность.*

REFLECTION OF CULTURAL CONTRAST IN PAROEMIAS
WITH KEY LEXEMES “DER SCHWIEGERVATER” AND “FATHER-IN-LAW”
IN THE CONCEPT OF COMPARATIVE ETHNOLINGUISTIC ANALYSIS

E.A. Shimko

Abstract. *The article deals with the comparative ethnolinguistic study of the paroemiologic units of the language, which are metaphorically stored and transmitted from the semantic positions. The problem of the cultural contrast in paroemia with the key lexemes “der Schwiegervater” and “father-in-law” is associated with the impact of extralinguistic factors on the functioning of the language as the main means of expressing and transmitting the parameters of various types of world pictures that are peculiar to each ethnic culture. A method of cultural contrast is being developed based on the ethnolinguistic commentary. This approach allows to determine the ethno-cultural identity of paroemias and describe their role in the language. It is proved that paroemiological generations are value orientations of national culture and reflect ethnocultural semantics and serve as units of ethnic culture.*

Keywords: *ethno-linguistics, paroemiologic units, German and Russian languages, comparative analysis, cultural contrast, key lexemes of “der Schwiegervater” and “father-in-law”, ethnolinguistic comment, cultural specificity.*

МОДУС РЕАЛЬНОСТИ: ОПРЕДЕЛЕНИЕ, ТАКСОНОМИЯ, ПРИЗНАКИ

А.В. Глазков

Аннотация. *Целью настоящей статьи является определение понятия «модус реальности». Под модусом реальности автор понимает заданную в высказывании или тексте установку на характер отношений между субъектами коммуникации (говорящий, слушающий) или субъектами текста (автор, читатель) и заключенной в высказывании или тексте реальностью. Выделены три модуса реальности. Реальный модус характеризует установка на то, что высказывание или текст содержит общее знание о реальности. Условный модус характеризует установка на то, что автор задает условия реальности, а остальные субъекты коммуникации обязаны им следовать. Общий модус характеризует установка на то, что данное высказывание может иметь в какой бы то ни было реальности. В качестве существенных (онтологических) признаков модусов реальности выделены установка на истинность (ответ на вопрос, каким способом можно установить истинность высказывания или текста), расщепление реальности (наличие противоречащих друг другу фрагментов реальности внутри одной ситуации одного (нашего) возможного мира), ограниченность (допустимая внешняя область высказывания или текста, существенная для понимания) и доступность (степень свободы получателя сообщения привлекать дополнительные источники для понимания высказывания или текста). Статья рассматривается как первая часть из серии публикаций о модусе реальности.*

Ключевые слова: *модальность, текст, предложение, высказывание, реальность, семантика, прагматика, коммуникация.*

315

MODE OF REALITY: DEFINITION, TAXONOMY, FEATURES

A.V. Glazkov

Abstract. *The article defines the concept of the mode of reality. Under the mode of reality, the author refers to the nature of the relationship between the subjects of communication (the speaker, the listener) or the subjects of the text (the author, the reader) and the reality embodied in the statement or text. Three modes of reality are distinguished. The real mode is character-*

ized by the statement that an utterance or text contains a general knowledge of reality. The conditional modus characterizes the attitude to the fact that the author sets the conditions of reality, and the remaining subjects of communication are obliged to follow them. The general modus is characterized by the attitude to the fact that this statement can be in any kind of reality. There have been singled out significant (ontological) features of reality modes on truth (the answer to the question how to establish the truth of a statement or text), the splitting of reality (the existence of contradictory fragments of reality within one situation of one (our) possible world), the limitation (an acceptable external area of utterance or text that is essential for understanding) and accessibility (the degree of freedom of the recipient of the message to attract additional sources for understanding the utterance or text). The article is considered as the first part of a series of publications on the problem.

Keywords: modality, text, sentence, utterance, reality, semantics, pragmatics, communication.

НАРРАТИВ КАК ФОРМА КОСВЕННОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ ТАКТИКИ

Л.В. Кваскова

Аннотация. *Статья посвящена изучению использования языковых средств для формирования англоязычной непрямой коммуникации в аспекте интерактивного взаимодействия людей. На материале художественной речи проводится лингво-прагматический анализ нарратива как косвенного тактического приема регуляции актуального диалога. Осуществляется системный подход через описание трехуровневой иерархии формирования дискурса, включающей такие языковые единицы как речевой акт, коммуникативный акт, дискурсивный акт. Под речевым актом понимается отдельное высказывание как тип речевого действия, согласно теории речевых актов. Коммуникативный акт есть конкретное действие коммуниканта в рамках его отношений с конкретным партнером по коммуникации и речевой ситуацией. Дискурсивный акт есть включение коммуникативного акта в более сложные обменные отношения, образующие многоступенчатую единицу, часто называемую «трансакцией». Выявляются два основных фактора выбора данной формы косвенной коммуникативной тактики: уход от отрицательного эмоционального опыта в общении и риторический эффект воздействия на адресата.*

Ключевые слова: *нарратив, косвенная коммуникативная тактика, интерактивное общение, речевой акт, коммуникативный акт, дискурсивный акт.*

333

NARRATIVE AS A FORM OF INDIRECT SPEECH TACTICS

L.V. Kvaskova

Abstract. *The article dwells upon the exploration of verbal means of building English indirect communication with reference to interactional interchange. On the material of artistic speech a linguistic-pragmatic analysis of the narrative as a form of indirect speech tactics used for regulating the process of actual dialogue has been conducted. The research is based on the systemic approach describing the 3-level hierarchy of the discourse formation, including speech act, communicative act and discursive act. The speech act is considered as a certain type of speech action in terms of the theory of speech acts. The communicative act is determined as a definite speech action of a particular interlocutor in relation to his communi-*

cative partner and situation. The discursive act is singled out as a multistage unit — “transaction” — which is the result of complicated exchanges in the dialogue. The author points out the two main factors of selecting the indirect speech tactics in the form of a narrative — avoiding a negative emotional experience in communication and a rhetorical imposing effect on the addressee.

Keywords: *narrative, indirect speech tactics, interactive communication, speech act, communicative act, discursive act.*

ГЕНДЕРНЫЕ СОЗНАЧЕНИЯ В СЕМАНТИКЕ СЛОВ (на материале словаря эпитетов К.С. Горбачевича)

Е.А. Новикова

Аннотация. *Эпитеты выражают в определенной мере национальную точку зрения на то или иное явление жизни, нередко они фиксируют и гендерные доминанты в семантике слов. В статье представлен материал, отражающий гендерные созначения в лексической семантике соматизмов и эпитетов, сочетающихся с ними. Цель данного исследования — выявление гендерных характеристик некоторых понятий, а также особенностей фиксации их гендерных созначений в толковых словарях современного русского языка. Автором рассмотрены следующие вопросы, связанные с гендерной семантикой: 1) понятия и эпитеты к ним, которые нейтрально характеризуют мужчину и женщину; 2) эксплицитно и абсолютивно противопоставленные слова; 3) относительно противопоставленные слова с доминированием тех или иных гендерных признаков. Изученный материал позволяет сделать следующие выводы: часть соматизмов и эпитетов к ним в гендерном отношении нейтрально характеризует мужчину и женщину; другие являются эксплицитно и абсолютивно противопоставленными словами; ещё одна группа — относительно противопоставленные слова; при этом словари непоследовательно фиксируют гендерные созначения в лексической семантике.*

Ключевые слова: *гендерная семантика, соматизмы, эпитет, абсолютивные оппозиции, относительные оппозиции, стереотип, социально-статусные характеристики.*

GENDER CONNOTATION IN THE SEMANTICS OF WORDS (Based on the Dictionary of Epithets by K.S. Gorbachevich)

E.A. Novikova

Abstract. *Epithets express to a certain extent the national point of view on this or that phenomenon of life, often they also fix gender dominants in the semantics of words. The article presents some results of the research on gender connotations in the semantics of somatizms and epithets that characterize them. The purpose of this study is to identify gender characteristics of*

some of the concepts and characteristics of fixing their gender semantics in dictionaries of modern Russian language. The author addresses the following questions on gender semantics: notions and epithets referring to them and neutrally characterizing a male and a female; explicitly and absolutely opposed words; relatively opposed words marked with a certain gender dominant. The studied material allows to draw the following conclusions: a part of somatisms and epithets to them in a gender-neutral way characterizes a man and a woman; others are explicitly and absolutely opposed words; another group is relatively opposed words; however, dictionaries are inconsistent record of gender connotation in lexical semantics.

Keywords: *gender semantics, somatisms, epithet, absolute oppositions, relative oppositions, stereotype, social and status characteristics.*

ИССЛЕДОВАНИЕ ВЕЖЛИВОСТИ В ДИСКУРСИВНЫХ МАРКЕРАХ В СООТВЕТСТВИИ С ПРИНЦИПОМ ВЕЖЛИВОСТИ ДЖ. ЛИЧА

Ван Шули

Аннотация. *В речевом общении дискурсивные маркеры — это повсеместно встречающееся языковое явление. Наличие или отсутствие дискурсивных маркеров не влияет на условия истинности дискурса, но в общении имеется множество прагматических функций, таких как построение дискурса, межличностные обсуждения и метапрагматические функции. В данной статье на основании принципа вежливости Дж. Лича (1983) проанализированы свойства вежливости дискурсивных маркеров и, тем самым, показана их важная роль в речевом общении людей.*

Ключевые слова: *дискурсивные маркеры, прагматическая функция, принцип вежливости, вежливость.*

348 RESEARCH OF POLITENESS IN DISCURSIVE MARKERS
IN ACCORDANCE WITH G. LEECH'S PRINCIPLES OF POLITENESS

Wang Shuli

Abstract. *In speech communication discursive markers are a universally occurring linguistic phenomenon. The presence or absence of discursive markers does not affect the verity of the discourse, but there are many pragmatic functions in communication, such as discourse construction, interpersonal discussions, and meta-pragmatic functions. The article analyses the properties of discursive markers, based on G. Leech's principle of politeness (1983). Thus, the purpose of the article is to show the significance of discursive markers in speech communication.*

Keywords: *discursive markers, pragmatic function, principle of politeness, politeness.*

О НЕКОТОРЫХ СПОСОБАХ НОМИНАЦИИ В ГИДРОНИМИИ ГЕРМАНИИ

З.Р. Хажиева, А.Р. Шамратова, А.Н. Беляев

Аннотация. В статье рассматриваются основные способы номинации средних и малых рек на территории Германии. Ономастическая семантика рассматривается с позиции теории отражения в сравнении с другими типами семантики. Принципы номинации немецких гидронимов детерминированы моделью мира, существовавшей в представлении немецкого народа в прошлом, и мало чем отличаются от представлений в настоящее время. Поэтому в любой гидронимической системе всегда сохраняются элементы прежних эпох. При изучении фрагментов языковой картины мира, отраженных в немецких гидронимах, используется понятие «семантического регистра». С его помощью в семантике гидронима отграничен синхронный подход от диахронического подхода и установлены количественные показатели для некоторых групп гидронимов. Обозначены две основные категории факторов, определяющих гидронимическую номинацию, — антропогенного и физико-географического характера.

Ключевые слова: номинация, немецкий язык, имя собственное, гидроним, языковая картина мира, семантический регистр.

SOME WAYS OF THE NOMINATION IN THE HYDRONYMY OF GERMANY

Z.R. Khazhieva, A.R. Shamratova, A.N. Belyaev

Abstract. The article considers the main ways of nominating medium and small rivers on the territory of Germany. Onomastic semantics is viewed from the perspective of the reflection theory in comparison with other types of semantics. The principles of the nomination of German hydronyms are determined by the model of the world that existed in the view of the German people in the past, and differ from the ideas at the present time. Therefore, in any hydronymic system, the elements of earlier eras are always preserved. When studying fragments of the linguistic picture of the world, reflected in German hydronyms, the concept of the “semantic register” is used. With its help in the hydronyms semantics the synchronous approach is separated

from the diachronic approach and the quantitative indicators for some groups of hydronyms are established. Two main categories of factors determining the hydronomic nomination were established: the category of anthropogenic factors and the category of factors of a physiographic nature.

Keywords: nomination, German language, proper name, hydronym, language picture of the world, semantic register.

ФУНКЦИОНАЛЬНО-СЕМАНТИЧЕСКОЕ ПОЛЕ ЗАЛОГОВОСТИ В РУССКОМ И ПЕРСИДСКОМ ЯЗЫКАХ

Л. Ханджани

Аннотация. В статье рассматриваются средства выражения залоговости на материале русского и персидского языков в структурно-семантическом плане. Описание залоговости в таком аспекте дает возможность получить данные о способах его языкового выражения, а также определить сущность и семантическую структуру исследуемой категории. Сравнительное изучение залоговости в русском и персидском языках еще не проводилось. Целью настоящего исследования является изучение функционально-семантического поля залоговости как системы разноуровневых средств выражения указания и особенностей функционирования составляющих его элементов в современном персидском языке. Объектом изучения являются разноуровневые языковые единицы, передающие категориальное значение залоговости в современном русском и персидском языках и объединенные на основе общности выполняемой ими семантической функции в составе функционально-семантического поля залоговости.

Ключевые слова: функциональная грамматика, периферийные средства, залоговость, русский язык, персидский язык.

FUNCTIONAL AND SEMANTIC FIELD OF VOICE IN RUSSIAN AND PERSIAN LANGUAGES

L. Khanjani

Abstract. The article deals with the means of expressing the voice on the material of Russian and Persian languages in structural-semantic view. The description of the voice in this aspect makes it possible to obtain data on the methods of its linguistic expression, as well as to determine the essence and semantic structure of the category under study. Comparative study of voice in Russian and in Persian languages has not yet been conducted. The purpose of this study is to analyze the functional-semantic field of voice as a system of different levels of expression and instructions for the functioning of its constituent elements in modern Persian. The object of study is the multilevel language units that convey

the categorical value of voice in modern Russian and Persian languages and are united on the basis of the commonality of the semantic function carried out by them as a part in the functional-semantic field of voice.

Keywords: functional grammar, voice, peripheral means, Russian language, Persian language.

АРАБСКИЕ ЗАИМСТВОВАНИЯ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ И ОСОБЕННОСТИ ИХ АКТУАЛИЗАЦИИ В НОВЕЙШИЙ ПЕРИОД

Эль-Султани Мисак Мохаммед Исмаел

Аннотация. *Статья посвящена анализу слов арабского происхождения в русском языке. В ходе исследования заимствованные слова анализируются с точки зрения особенностей их вхождения в русский язык, рассматриваются тематические группы арабизмов, характеризуется процесс актуализации арабизмов на современном этапе развития русского языка, определяются неологизмы-арабизмы. В статье делается вывод о том, что арабизмы составляют особую часть заимствованной лексики русского языка, состав которой начинает формироваться с XI века. Слова-арабизмы, заимствованные русским и другими языками с XI по XX век, являются географическими, математическими и др. терминами, номинациями реалий животного и растительного мира, обозначениями предметов быта, наименованиями продуктов питания, словами религиозной тематики и др. К началу XXI века среди арабизмов русского языка отмечаются единицы разных типов: функционирующие на протяжении нескольких веков (актуальная лексика) и новые (в том числе актуализированные) слова. Появление значительного числа неологизмов арабского происхождения в русском языке последнего времени связано с политическими событиями на мировой арене и развитием международных связей со странами арабского мира. Новейшие заимствования и актуализированные единицы среди лексики арабского происхождения отмечаются в составе тематических групп «Политика. Идеология», «Религия. Ислам». Освоение некоторых заимствованных слов русским языком сопровождается процессами изменения семантики иноязычных лексем по сравнению с семантикой данных единиц в языке-источнике.*

Ключевые слова: *заимствование, заимствованная лексика, арабизмы, лексика арабского происхождения, тематические группы, неологизмы, актуализация, семантика, развитие русского языка.*

ARABIC LOANWORDS IN THE RUSSIAN LANGUAGE AND THE FEATURES OF THEIR ACTUALIZATION IN THE MODERN PERIOD

Al-Sultany Methaq Mohammed Ismael

Abstract. *The article analyzes the words of Arab origin in the Russian language from the perspective of their occurrence in the Russian language and considers the thematic group of arabisms in the present stage of development of the Russian language. The article concludes that arabisms form a special part of the borrowed vocabulary of the Russian language which began to be formed from the 11th century. Arabic words, borrowed by Russian and other languages from the 11th to the 20th centuries, are geographical, mathematical and other terms, nominations of the realities of the animal and vegetable world, names of household items, food items, religious words, etc. By the beginning of the 21st century among the Arabisms of the Russian language, there have been units of different types: functioning for several centuries (actual vocabulary) and new (including actualized) words. The appearance of a significant number of neologisms of Arab origin in the Russian language of recent times is associated with political developments on the world stage and the development of international relations with the countries of the Arab world. The newest borrowings and actualized units among the vocabulary of Arabic origin are noted in the thematic groups “Politics. Ideology”, “Religion, Islam”. The mastering of some borrowed words in Russian is accompanied by the processes of changing the semantics of foreign lexemes in comparison with the semantics of these units in the source language.*

Keywords: *borrowing, borrowed vocabulary, arabisms, vocabulary of Arabic origin, thematic groups, neologisms, actualization, semantics, development of the Russian language.*

ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ И ЕГО СТРУКТУРА В ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ И УЧЕБНЫХ ПОСОБИЯХ

О.О. Петрова

Аннотация. В настоящей статье рассматриваются вопросы классификации простых предложений в теоретических исследованиях и учебных пособиях. Данное исследование может быть полезным как для преподавателей, так и для студентов-филологов. Анализируется типология простых предложений, предложенная авторами Краткой академической грамматики 1989 года в сопоставлении с другими подходами. В работе приводятся некоторые небесспорные характеристики и положения, выдвинутые составителями грамматики, отмечаются противоречия и расхождения с традиционной классификацией, представленной в других работах и учебных пособиях. В результате автор приходит к выводу, что часть рассмотренных в пособии предикативных структур нуждается в более детальном осмыслении и описании; кроме того, обобщая выдвинутые положения, приводит примерные практические задания и упражнения, позволяющие студентам лучше разобраться в классификации и структуре простых предложений.

Ключевые слова: типология простых предложений, структура предложения, однокомпонентные предложения, двукомпонентные предложения.

SIMPLE SENTENCE AND ITS STRUCTURE IN THEORETICAL STUDIES AND TEACHING AIDS

O.O. Petrova

Abstract. The article considers the classification of simple sentences in theoretical studies and textbooks. This study can be useful both for teachers and students-philologists. The article analyzes the typology of simple sentences suggested by the authors of the brief academic grammar of 1989 in comparison with other approaches. The article presents some controversial characteristics and positions put forward by the authors of grammar books and identifies contradictions and differences with the traditional classification presented in other works and teaching aids. As a result, the author comes to the conclusion that some of the predicate structures considered in the text

book need more detailed comprehension and description. In addition, summarizing the proposed provisions the article gives approximate practical assignments and exercises that allow students to better understand the classification and structure of simple sentences.

Keywords: typology of simple sentences, sentence structure, one-component sentences, two-component sentences.

ЖАНР НАРОДНОЙ СКАЗКИ В ЛИТЕРАТУРНО-КРИТИЧЕСКОЙ РЕФЛЕКСИИ А.С. ПУШКИНА

С.В. Сапожков

Аннотация. В статье анализируется и приводится в систему весь комплекс дошедших до нас суждений и заметок А.С. Пушкина о жанре народной сказки в контексте общей эволюции теории этого жанра в отечественной фольклористике первой четверти XIX века. Пушкин начал свои эксперименты с жанром народной сказки, когда этот жанр еще не получил в русской литературе самостоятельного гражданства. Под термином «сказка» понимались совершенно разнородные жанровые образования, напоминающие бытовую новеллу, анекдот, рыцарскую или авантюрно-приключенческую повесть. Эволюция взглядов Пушкина на народную сказку повторила общий путь отечественной фольклористической мысли — от стилизации народно-сказочных сюжетов под образцы хорошо знакомых книжных литературно-жанровых форм ко все большему пониманию и воссозданию самой жанровой специфичности народно-сказочного угла зрения на мир в его подлинной национально-характерной сути. Однако если русской фольклористике понадобились для этого целые десятилетия, то Пушкин, как автор литературных сказок, прошел этот путь в гораздо более сжатые сроки. В сказках 1830-х годов поэт органично сочетает авторское начало и фольклорную традицию, добиваясь не буквалистского подражания поэтике народной сказки, а реконструкции ее мировоззренческой основы посредством творческого обращения с формальными законами жанра. На этом основании в статье делается вывод о «программной фольклорности» литературной сказки Пушкина.

Ключевые слова: народная бытовая сказка, народная волшебная сказка, литературная сказка, «народность сказок», «дух» и «форма», авторское начало, фольклорная традиция.

FOLK TALE GENRE IN PUSHKIN'S LITERARY-CRITICAL REFLEXION

S.V. Sapozhkov

Abstract. The article analyzes and brings into the system the whole complex of Pushkin's judgments and notes about the genre of folk tale in the context of the general evolution of the theory of this genre in the national folklore of

the first quarter of the XIX century. Pushkin began his experiments with the genre of folk tales when the latter was not given an independent citizenship in Russian literature. The term “fairy tale” meant completely heterogeneous genre formations resembling a household story, anecdote, knight’s adventure story. Evolution of Pushkin’s views on the folk tale repeated the common path of national folklore thought — from the stylization of folk-fairy tale subjects as samples of well-known, literary genre forms to an ever increasing understanding and reconstruction of the genre specificity of the fairy-tale view of the world in its genuine national-characteristic essence. However, if the Russian folklore needed for this whole decades, then Pushkin, as the author of literary tales, went this way in a much shorter time. In fairy tales of the 1830s, the poet organically combines the author’s principle and folklore tradition, seeking not the literary imitation of the poetics of a folk tale, but the reconstruction of its world outlook basis through creative attitude to the formal laws of the genre. On this basis, the article concludes about the “program folklore” of Pushkin’s literary tale.

Keywords: *national household fairy tale, folk magic fairy tale, literary fairy tale, “national origin of folk tales”, “spirit” and “form”, author’s origin, folklore tradition.*

СТАНОВЛЕНИЕ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ В XIX ВЕКЕ

Д.В. Абашева, В.К. Сигов, Р.Х. Шаряфетдинов

Аннотация. *История фольклористики народов Российской Федерации многогранна и имеет важное значение как для дальнейшего развития литературного творчества, так и для взаимного обогащения, дополнения различных литератур. Особое место в данном контексте занимают Казанская губерния, издавна характеризующаяся этнической неоднородностью, многонациональным составом, а также Казанский университет, являющийся центром изучения быта, фольклора и литературы Приволжского края. Большое значение в процессе становления фольклористики и дальнейшего изучения литературы Поволжья приобретает деятельность собирателей и исследователей фольклора (Н.Ф. Катанова, В.К. Магницкого, А.Ф. Можарского, П. Никитской, А.В. Овсянникова, К.С. Рябинского, С.М. Шлилевского).*

Ключевые слова: *литература народов России, Поволжье, фольклористика, поэтика, народная культура, традиция.*

FORMATION OF THE FOLKLORISTICS OF THE VOLGA REGION IN THE NINETEENTH CENTURY

402

D.V. Abasheva, V.K. Sigov, R.Kh. Sharyafetdinov

Abstract. *The history of folkloristics of the peoples of the Russian Federation is multifaceted and is of great importance both for the further development of literary creativity and for the development processes of various literatures. A special place in this context is occupied by Kazan province, long characterized by ethnic heterogeneity and multinational composition. Kazan University is the center for studying the life, folklore and literature of the Volga region. The important role in the process of forming the folklore studies and further development of the literature of the Volga region plays the activity of collectors and researchers of folklore (N.F. Katanov, V.K. Magnitsky, A.F. Mozharsky, P. Nikitskaya, A.V. Ovsyannikov, K.S. Ryabinsky, S. M. Shlilevsky).*

Keywords: *literature of the peoples of Russia, the Volga region, folkloristics, poetics, folk culture, tradition.*

ПЕРЕИЗДАНИЕ ШЕСТОГО СБОРНИКА Н.С. ГУМИЛЕВА «КОСТЕР» И ЕГО ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КРИТИКОЙ В 1922–1924 ГГ.

А.М. Глотова

Аннотация. В данной статье анализируются критические отзывы современников на шестую поэтическую книгу Н.С. Гумилева «Костер», повторно напечатанную издателем З.И. Гржебиным в 1922 г. после трагической гибели поэта. Автор раскрывает познавательное значение таких текстов и пытается восполнить пробелы в уже существующих работах, посвященных творческой деятельности Н. Гумилева. Привлекая литературно-критические отзывы современных Гумилеву критиков, автор фиксирует становление посмертной репутации поэта как «классика», в результате чего отмечает актуализацию формулы «подземный классик». Формирование данной категории и дальнейший запрет на имя Н. Гумилева перенесли понимание его творчества на другой уровень — бытийственный.

Ключевые слова: Н.С. Гумилев, критика, «Костер», литературно-критический отклик, литературно-эстетическое движение, «подземный классик».

414

REUBLISHING OF N. GUMILEV'S SIXTH COLLECTION
OF "BONFIRE" AND ITS INTERPRETATION BY CRITICISM IN 1922–1924

А.М. Glotova

Abstract. The article analyzes critical reviews of contemporaries on the sixth poetic book of N.S. Gumilev "Bonfire", reprinted by the publisher Z.I. Grzhebin in 1922 after the tragic death of the poet. The author reveals the cognitive significance of such texts and tries to fill in the gaps in the existing works devoted to N. Gumilev's creative activity. Attracting contemporary literary criticism the author records the formation of the poet's posthumous reputation as "classic" due to which he notes the relevance of the formula "underground classic". The formation of this category and the further ban on the name of N. Gumilev moved the understanding of his work on another existential level.

Keywords: N.S. Gumilev, criticism, "Bonfire", literary critical response, literary and aesthetic movement, "underground classic".

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ГЕРМАНИИ В РОМАНЕ ПЕТЕРА ХЕРТЛИНГА «ФРЭНЦЕ»

В.П. Боголюбова

Аннотация. В статье рассматриваются способы репрезентации социальных проблем Германии в романе П. Хертлинга «Фрэнце», сюжет которого построен как история социальной и моральной деградации героя. Автор прослеживает две литературные традиции в романе. Одна восходит к реалистической литературе 20-30х годов XX века, разрабатывавшей тему «маленького человека», образ которого в романе «Фрэнце» приобретает новые трактовки и черты. Став жертвой социального зла безработицы, главный герой становится злом и для социального института семьи. Вторая традиция связана с традициями шведской детской литературы. В образе Фрэнце просматривается эмансипированный характер Пеппи Длинногочулка. Героиня романа прилагает огромные усилия, помогая отцу справиться с кризисной ситуацией и вернуть его в семью.

Ключевые слова: Петер Хертлинг, современная немецкая детская литература, проблемно ориентированный роман, литературные традиции и повествовательные техники романа.

424

SOCIAL PROBLEMS OF GERMANY IN THE PETER HERTLING'S NOVEL "FRÄNZE"

V.P. Bogolyubova

Abstract. The article deals with the ways of representing Germany's social problems in P. Hertling's novel "Franze". The plot of the novel is built as a story of social and moral degradation of the hero. The author traces two literary traditions in the novel. The first goes back to the realistic literature of the 20-30s of the XXth century, in which the theme of the "little man" was developed, the image of which in the novel "Franze" acquires new interpretations and features. Having become a victim of the social evil of unemployment, the protagonist becomes evil for the social institution of the family as well. The second one is related to the traditions of Swedish children's literature. In the image of Franze, one can see the emancipated character of Pippi Longstocking. The character of the novel makes great efforts to help her father cope with the crisis situation and brings him back to the family.

Keywords: Peter Hertling, modern German children's literature, problem-oriented novel, literary traditions and narrative techniques of the novel.

УДК 82.3
ББК 84.2(6)

ПРОИЗВЕДЕНИЯ СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ С ЛЕКСЕМОЙ «КИТАЙСКИЙ» В НАЗВАНИИ

Чжэн Гуанцзе

Аннотация. В статье рассматриваются некоторые произведения современной русской литературы с прилагательным «китайский» в заглавии. Необычные слова в заглавиях дают авторам возможность заинтересовать читателя, сообщить ему посыл, в котором одновременно и ясность, и загадка, требующая ответа, а значит — прочтения книги. Над заглавием писатели много работают, отыскивая новое, не встречавшееся ранее в книгах других авторов, необычное, привлекательное. Отсылающие к Китаю лексемы можно обнаружить в заглавиях как «серьезной прозы», так и книг «легких жанров»: любовного романа, фантастической книги, мистического детектива, боевика, юмористической прозы и др.

Ключевые слова: лексема «китайский», заглавие книги, современная русская литература, Китайская петля, повесть.

432

WORKS OF CONTEMPORARY RUSSIAN LITERATURE WITH THE LEXEME “CHINESE” IN THE TITLE

Zheng Guangjie

Abstract. The article deals with some works of modern Russian literature with the word adjective “Chinese” in the title. Unusual words in the titles allow the authors to motivate the reader, to convey a message to him, in which both clarity and a riddle that requires an answer, and therefore — reading the book. Writers work hard on the title to find a new, unusual, attractive one, not found earlier in the books of other authors. The lexemes referring to China can be found in the titles of both “serious prose” and books of “light genre”: a love story, a fantastic book, a mystical detective, an action movie, humorous prose, etc.

Keywords: Lexeme “Chinese”, the title of the book, contemporary Russian literature, the Chinese loop, the story.

СЕМЕНОВСКИЕ ЧТЕНИЯ — 2018 Г.

Т.Н. Лоцилова, Е.С. Носова

В марте 2018 года под эгидой кафедр истории древнего мира и средних веков им. В.Ф. Семенова Института истории и политики ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет» (далее — МПГУ) прошла XI Всероссийская научная конференция с международным участием памяти профессора В.Ф. Семенова.

Тема данной конференции — «Дипломатия и межгосударственные отношения в эпоху поздней Античности, Средневековья и раннего Нового времени» — была сформирована с учетом растущего научно-практического интереса со стороны многих отечественных исследователей к проблемам выявления основ дипломатического протокола, принципов межгосударственного общения, сформировавшихся еще в эпоху Античности и Средневековья. Данная проблематика позволила комплексно рассмотреть историю деятельности дипломатических представительств в разных странах при постоянной трансформации системы международных отношений, и исследовать сложные межгосударственные перипетии в контексте универсального-имперского начала и зарождающегося национального государства в эпоху раннего Нового времени.

Стоит оговориться, что термины «международные отношения» и «дипломатия» в современном понимании употребляются, начиная с 1648 года, когда вступил в силу Вестфальский

мирный договор, закрепивший современную систему межгосударственных отношений, что касается поздней Античности, Средневековья и раннего Нового времени, то их использование подразумевает самый широкий спектр взаимодействующих общностей. Участниками дипломатических отношений в данный период могут выступать: королевства, церковь во главе с Папой, а также отдельные герцогства, графства и княжества, самостоятельно осуществляющие внешнеполитическую деятельность в силу своего экономического или политического положения.

На конференцию было заявлено более 40 докладов специалистами по истории древнего мира и средних веков, теории и истории государства и права, археологии и философии из различных регионов Российской Федерации (Москва, Нижний Новгород, Саратов, Красноярск, Псков, Пенза, Крым) и других государств, таких как Молдова, Украина, Узбекистан.

Очно-заочная форма проведения конференции позволила представить результаты своего труда максимально широкой аудитории. Среди участников конференции были ведущие научные сотрудники Российской академии наук, представители профессорско-преподавательского состава различных вузов, преподаватели колледжей и общеобразовательных школ, аспиранты и магистранты.

На открытии XI Всероссийской научной конференции памяти про-

фессора В.Ф. Семенова с приветственным словом выступила заместитель директора Института истории и политики к.и.н. Рафалюк С.Ю., отметив значимость проведения подобных мероприятий для расширения возможностей апробации результатов научной деятельности и выстраивания конструктивного диалога в исторической среде. Приветственное слово от ректора Комратского государственного университета (Республика Молдова) зачитала доктор философии Папцова А.К.

Работу пленарного заседания открыл д.и.н. Князький И.О. с докладом «Дипломатия Траяна». По мнению автора, характеристика дипломатии Римской империи в эпоху правления Траяна является одной из важнейших дискуссионных проблем античной историографии. Это обусловлено тем, что внешнеполитическая деятельность Римской империи имела разнообразные формы и средства выражения и была намного более сложным и многогранным явлением, чем просто военная агрессия. Особое внимание Князький И.О. обратил на римские методы удержания и расширения своего влияния на примере войн Траяна с даками.

В докладе «Сотрудничество и противоречия: Швеция, Дания и Норвегия в рамках Кальмарской Унии (1397-1523 гг.)» д.и.н. Щеглов А.Д. на источниковедческом анализе договора Кальмарской унии рассмотрел историю борьбы правящих политических сил в скандинавских странах. В 1397 г. по Кальмарской унии объединяются в единое королевство Дания, Швеция и Норвегия. Но, насколько реальной была возможность подобного объединения? Общие истори-

ческие корни, теснейшие экономические и культурные связи, географическое положение, схожие языки — это те предпосылки, которые способствовали данному объединению. С другой стороны, автор показывает, как в конце XV века растущее национальное самосознание под влиянием расходящихся экономических и внешнеполитических интересов содействовало тому, что скандинавская монархия во главе с датскими королями перестает существовать. По мнению исследователя, Кальмарская уния — это история сотрудничества, противоречий, конфликтов, столкновения политических принципов, поиска компромиссов, борьбы за власть между фракциями магнатов.

В ходе дискуссии по итогам пленарного заседания были выявлены общие черты дипломатической практики поздней Античности и раннего Нового времени, сохранившиеся через века. Участники заседания пришли к выводу о значимости изучения истории дипломатии, которая хранит еще много тайн и спорных вопросов.

После пленарного заседания работа была продолжена на пяти секциях.

Секция «Межгосударственные отношения в эпоху Античности» под председательством д.и.н. Князьского И.О., была представлена докладами, посвященными распространению дипломатического влияния Рима, характеристике различных аспектов противоречий и соглашений, связанных с геополитическими притязаниями империи. В этой связи рассмотрение процессов взаимодействия отдельных регионов с Римом позволяет не только отойти от порой устоявшихся в науке необъективных и крайне

тенденциозных воззрений по вопросам дипломатии, но и выводит историю данного региона на новый уровень, где каждый исторический факт, отдельная личность или целый этнос, рассматривается в контексте мировой истории. В подобном ключе доложили о своих изысканиях фракийского общества доктор философии Папцова А.К. и к.и.н. Крыкин С.М. Материалы докладов к.и.н. Куликовой Ю.В., к.и.н. Калмыкова В.С., магистра истории и этнологии Мурадовой Ш.С. и Сатарова Р.Т. показали различные этапы взаимодействия Римской империи с соседними народами, которые находились в сфере его военно-политического влияния.

В секции «Дипломатия и дипломатический ритуал в эпоху Средневековья» под руководством д.и.н. Сидорова А.И. полемика развернулась вокруг вопросов, связанных с повседневностью дипломатической службы. Выступление д.и.н. Сидорова А.И. посвящалось «Организации посольских приемов при каролингском дворе». По мнению автора, дипломатический протокол являлся одним из институтов права в контексте межгосударственных отношений. Основной целью его соблюдения послами являлось развитие дружественных отношений. В случае игнорирования норм дипломатического протокола принцип сотрудничества государств не мог быть реализован. Данное утверждение было подкреплено примерами встречи византийских послов при каролингском дворе.

Об изменении норм дипломатического протокола в эпоху позднего Средневековья говорили к.и.н. Третьякова М.В. («Венецианский дипломатический этикет vs турецкого ди-

пломатического протокола (по данным *Relazione* венецианского нобиля Джакомо Соранцо)») — и к.и.н. Беляев М.П. («Шведские дипломаты на Вестфальском мирном конгрессе»). Докладчики констатировали условность и подвижность грани между правовыми нормами дипломатического протокола и правилами этикета, соблюдение которых позволяло добиться многих дипломатических привилегий. Также в контексте норм дипломатического протокола были рассмотрены такие аспекты, как порядок нанесения визитов вежливости и организация иностранных приемов.

В сообщениях д.и.н. Девятайкиной Н.И. «Дипломатия и дипломаты итальянских городов эпохи раннего Возрождения (Питти)» и к.и.н. Лоциловой Т.Н. «Дипломатическая деятельность герцога Сюлли при английском дворе в 1603 году» акцентировалось внимание на личности дипломатов, их роли и влиянии на ход переговорных процессов. Это позволило авторам выявить уникальные черты ведения дипломатических переговоров представителями флорентийской и французской дипломатии и в целом развития дипломатической службы различных регионов Западной Европы. Выступающие затронули широкий круг внешнеполитических проблем, решение которых порой зависело от личного фактора.

Доклад к.и.н. Носовой Е.С. был посвящен традиции обмена дарами. Язык дара имел важное символическое значение в эпоху Средневековья, так как нередко дары являлись инструментом выстраивания иерархии отношений. На примере даров

скандинавским конунгам рассматривались принципы, которыми руководствовались посланцы, учитывая их символическую и материальную ценность.

Магистр истории Малков В.А. представил не менее интересную тему — «Путь посла: маршруты и скорость перемещения раннесредневекового посольства». На основе историко-ведческого анализа автору удалось реконструировать карту передвижений посольских миссий по территории Европы и Ближнего Востока, и представить приблизительные расчеты скорости перемещения по сухопутным и водным маршрутам.

К.и.н. Циватый В.Г. в целом проследил эволюцию развития межгосударственных отношений от раннего Средневековья до периода раннего Нового времени.

В ходе состоявшейся дискуссии по итогам заседания секции участники пришли к выводу, что правовые нормы дипломатического протокола призваны были способствовать упорядоченности и организованности международных отношений в эпоху Средневековья, чего не хватало в реальной практике.

Наиболее представительную по числу участников секцию «Международные отношения в эпоху Средневековья» возглавила д.и.н. Бобкова М.С. Одним из актуальных направлений работы стало рассмотрение дипломатических и военных контактов с Папством. Аспиранты Поляков С.Г. и Лушина М.Г. в своих докладах проследили становление и развитие дипломатических отношений Дании и Чехии с Римским престолом. На примере судьбы малого итальянского города Форново к.и.н.

Канаев А.Г. выделил основные перипетии военного конфликта между Папством и Империей.

Д.и.н. Галямичев А.Н. рассмотрел развитие межгосударственных отношений в Центральной Европе, охарактеризовав типологические особенности данного региона.

То, что торговые отношения между государствами являлись неотъемлемой частью средневековой дипломатии, было представлено в материале к.и.н. Агишева С.Ю., рассмотревшего данный вопрос на примере анализа развития норвежско-ганзейской торговли во вт. пол XII — начале XIII века.

К.и.н. Мереминский С.Г. представил проблему исторического казуса в историописании. Английские историки XII века не имели практически никаких сведений о контактах Карла Великого с англосаксонскими правителями. В связи с этим в сочинениях данного периода произошло слияние образа Карла Великого и Вильгельма Завоевателя. Причину подобного казуса докладчик объяснил тем, что Вильгельм Завоеватель позиционировал себя как преемник франкского правителя.

Военному аспекту проблемы был посвящен доклад магистранта Киселева А.С., рассмотревшего яркий пример реформы армии Карла Смелого на фоне военных конфликтов средневековой Европы.

Торжественная речь епископа Лангра, известного политического и религиозного деятеля Франции XVI века Шарля де Перюс де Кара, стала основой для анализа способов ведения переговоров французскими политиками в конце XVI в. Д.и.н. Бобкова М.С. в своем исследовании пришла к выво-

ду, что основная задача данной речи состояла в том, чтобы через возвеличивание исторической роли Франции, обоснования божественного происхождения королевской власти и наследственного права Генриха Валуа занять польский престол, привести аргументы польским послам для изменения *Pacta Conventa* и *Articuli Henriciani*. Столь яркий сюжет еще раз подчеркнул сложность хитросплетений и договоренностей европейских политиков на рубеже Средневековья и раннего Нового времени.

В докладе «Вопросы войны и мира в утопиях Сирано де Бержерака» к.и.н. Симонова Н.В. выявила явно негативное отношение Сирано де Бержерака к войне, представила его соображения о причинах современных ему военных конфликтов. Психология дворянина в третьем поколении не позволила Савиньену II прийти к безоговорочному осуждению такого общественного зла, как войны.

На секции «Византия в межгосударственных отношениях в эпоху Средневековья» под руководством ст. преподавателя Храпова А.В. обсуждались различные аспекты взаимодействия Византийской империи сквозь призму религиозных воззрений.

Аспирант Суходольская Е.С. и ст. преподаватель Храпов сделали акцент на значении религиозного фактора в межгосударственных отношениях Византийской империи с соседями. Преподаватель Булдаков В.А. и аспирант Суходольский Д.Н. рассмотрели проблематику космополитизма и каким образом это подкреплялось в вопросах войны на идеологическом уровне.

Секция «Англия в межгосударственных отношениях Средневеко-

вья» возглавляемая к.и.н. Куприяновым А.В., отличалась докладами, которые отразили изучение различных аспектов дипломатических отношений данного региона.

Сложную систему взаимоотношений между валлийскими королями, сеньорами Марки и английским королем проанализировал бакалавр истории Часовских Г.А. Проблему диалога культур сквозь призму дипломатических отношений изложил в своем исследовании к.и.н. Куприянов А.В. На примере изучения первых шести английских дипломатических миссий ко двору правителей империи Великих Моголов автор выявил особенности поведения английских посланников, которые во многом определялись национально-мифологическими стереотипами восприятия образа «чужого».

Несколько докладов было посвящено внешнеполитическому взаимодействию Испанской империи и Англии в эпоху раннего Нового времени, когда происходили коренные изменения, затронувшие основы экономической, социальной и политической жизни государства и наметились новые линии в международной политике, в частности, по отношению к Испанской державе, возглавляемой представителями династии Габсургов. К.и.н. Михеев Д.М. рассмотрел, как изменялись англо-испанские дипломатические отношения после кругосветной экспедиции Френсиса Дрейка, вторгшегося в сферу испанских интересов. Магистр педагогики Батшев Д.А. представил проблему религиозно-политического противостояния в контексте попытки соединить брачным союзом английского принца Карла и испанскую инфанту Марию-Анну.

Вопросам экономического развития Англии XVI века на фоне межгосударственных отношений был посвящен доклад к.и.н. Царевой Ю.И., подтвердивший, что экономические кризисы во многом предопределены и внешнеполитическим положением государства.

О формировании положительно-го образа английских войск в Нидерландах на примере анализа военного устава графа Лестера было заявлено в сообщении д.и.н. Митрованова В.П.

На заключительном заседании участники отметили актуальность, теоретическую и практическую значимость докладов, приняли участие в дискуссии по существу поднятых проблем. Было высказано единодушное мнение, что подобные конференции с участием ученых Российской акаде-

мии наук, московских и региональных педагогических и классических университетов, преподавателей общеобразовательных учреждений среднего звена позволяют обмениваться опытом исторических исследований, являются ориентиром в выявлении наиболее приоритетных направлений в медиевистике, становятся стартовой площадкой для деятельности молодых ученых. Участие учителей истории в мероприятиях подобного рода способствуют развитию более глубокого взаимодействия науки, вуза и общеобразовательной школы.

Участники конференции высказали благодарность дирекции Института истории и политики, и кафедре истории древнего мира и средних веков им. В.Ф. Семенова за поддержание традиции проведения конференции.

По итогам работы XI Всероссийской научной конференции с международным участием памяти профессора В.Ф. Семенова «Семеновские чтения» выпущен сборник материалов конференции для дальнейшего продвижения результатов исследований и представления их широкой аудитории.